# 模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2014.10
No.95

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

DVD
HG
涅槃凤凰高达
改造攻略

GUNPLA格纳库

Hi-V GUNDAM Ver.Ka
完美高达[ver.横井孝二]

HOBBY街

S.H.Figuarts
假面骑士铠武[胜哄铠甲]

METAMOR-FORCE
恐龙盖塔2

MAKETOYS
神风队合体 计算王

FIGURE麻辣烫

《超级索尼子》
超级索尼子[圣诞泳装版]

特别企划

传承与新生
岭南骑楼情景制作专题




凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
先锋凯能
凯能系列扛鼎之作!
双11.11
天猫旗舰店震撼首发
KAINAR pioneer
P.O.L.AUNX-
ALPHA
AULDEY
官方网址 http://www.kainar.net
@超限猎兵-凯能
爱奇艺
凯能
www.iqiyi.com
© 2014 奥飞动漫




封面角色：HI-V高达 Ver. Ka
作品出处：《机动战士高达 逆袭之夏亚》

# 模魂志

**读者服务**
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：634522675@QQ.COM

动漫模型时尚杂志 NO.95
2014.10

## CONTENTS

新闻前线 2
人气排行榜 4
新品前哨站 137
时尚白书 168
读编互动 170
附录 175



>P118 Cu-poche 小鸟游六花

**特别企划**

传承与新生　岭南骑楼情景制作专题 6

**GUNPLA格纳库**
Hi-V GUNDAM Ver.Ka 28
完美高达[ver.横井孝二] 32

**机械点评**
RE/100 夜莺 34
MG HI-V高达 Ver.Ka 36
HGUC ZII 38
HGBF 涅槃凤凰飞翼高达 40
HGRG 高达G-self[大气圈用背包装备型] 42
BTF ZZ高达 44
Seraph Hobby 报丧女妖胸像 46
纸箱战机 LBX大皇帝M3/M5 47
机动警察 98式AV 英格拉姆 48
超限猎兵凯能A-Type 先锋凯能 50
D-STYLE 凯撒王EX 52
《攻壳机动队ARISE》 罗技克马 54

**模型教室**
涅槃凤凰高达 改造攻略 55

**新兵营**
高达G-self[大气圈用背包装备型]
基础素组攻略 58

**武者魂**
冲锋 SD骑士高达 60

**一号兵工厂**
"咆哮者"电子战机 62

**民用空间**
珍珠白GT-R 64

**展会报道**
CICF EXPO 2014
中国国际漫画节动漫游戏展 66

**幻空异端**
M9D 鹰隼 70
近战凯能[Ver LED] 72
最后的使徒 74
炎 76

**HOBBY街**
S.H.Figuarts 假面骑士黑日 RX [生化骑士] 79
S.H.Figuarts 假面骑士铠武[胜哄铠甲] 80
S.H.Figuarts 玫瑰攻击者 82
ULTRA-ACT 阿斯特拉 83
ROBOT魂 全装甲ZZ高达 84
ROBOT魂 海盗高达X2改[全可动版] 86
ROBOT魂 神高达 88
ROBOT魂 威龙1特装型 90
ArmorGirlsProject MS少女 报丧女妖 92
METAMOR-FORCE 恐龙盖塔2 94
G.E.M. 桂小太郎 96
ARTFX J 日向创 97
ARTFX J 艾伦・耶格 98
MP-20 Wheeljack 千斤顶 100
MAKETOYS 神风队合体 计算王 102
threeA LUX∵A RAY 108
threeA 美羽 [JUICY RACER RACE QUEEN套装] 111
threeA WWR EVOL系列 SOMBRE DE PLUME 112
threeA 雇佣兵 113

**FIGURE麻辣烫**
NENDOROID 缠流子 114
NENDOROID 满舰饰真子 116
Cu-poche 小鸟游六花 118
figma 缠流子 120
《强袭魔女2》宫藤芳佳 Ver.1.5 122
《超级索尼子》超级索尼子[圣诞泳装版] 124
《魔法少女奈叶StrikerS》
八神疾风-Summer holiday- 126
《斩服少女》 缠流子[神衣鲜血ver.] 128
《天降之物Final》伊卡洛斯 130
《光明之心》亚蜜儿-泳装ver.- 132
《女武神传说》 瓦尔基里 133
ORI无限系列 邪神降临 厄里斯 134
《Fate/Apocrypha》 贞德 136

**FIGURE研究所**
初音未来[爱丽丝ver.] 白模点评 133




## CONTENTS DVD教学光盘

VIEW MORE ON GAMES

**展示空间**
- METAMOR-FORCE 恐龙盖塔2
- 《超级索尼子》超级索尼子[圣诞泳装版]

**视频**
HG涅槃凤凰高达 改造攻略





**合作伙伴**
瑞华行、阿尔塔（上海）、
E2046、ACTOYS模玩网、
鹏富行、潮迅动漫、变形金刚中国联盟、
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、
threeA、ENTEBAY
**商家合作联系方式**
电话/传真：0931-8663118
电子邮箱：634522675@qq.com
QQ：634522675




## 比赛 Match 78动漫 第十一届萌系摄影大赛 赛果公布

历时一个多月的 78 动漫第十一届萌系摄影大赛，终于迎来了赛果公布的这一刻。

首先要鸣谢业界知名手办厂商Goodsmile 提供本次活动奖品

然后鸣谢本次活动的几位辛勤的评委：无差别毛王、小麦咪、msk950414、yukosos、喵喵大叔


二等奖
《帅哥！来试试我们的新产品》
作者：blking


二等奖
《牵挂》
作者：模玩爱好者


一等奖
《残存》
作者：FEN.L



三等奖
《天使的祈祷》
作者：darkconvoy



三等奖
《奏の痕迹》
作者：暗夜KING



三等奖
《望，归——来自人鱼公主的等待》
作者：七夜谭


优秀奖
《尼娅（天元突破）》
作者：waterfql


优秀奖
《溪涧天使》
作者：oftencansee


优秀奖
《风中的魔王》
作者：mk1911


优秀奖
《暖阳》
作者：jetwin


优秀奖
《反正我就是不受欢迎不受欢迎嘛》
作者：SistersComplex

以上就是本次活动的所有奖项，感谢大家的参与，再次鸣谢业界知名手办厂商 Goodsmile 提供本次活动奖品，鸣谢模魂志编辑们的大力关注，更多活动请见 78 动漫论坛 http://bbs.78dm.net 咱们下次活动再见！

## 周边 Others Takara Tomy Arts推出PlayStation 诞辰20周年纪念商品

2014年12月4日是Play Station诞生20周年纪念日，为了纪念这个“神话”，Takara Tomy Arts将推出1/6大小的PS系列主机玩具，一套定价4800日元，2015年1月发售。虽然很遗憾PS和PS one缺席，但从PS2开始到PS4为止合计6种机型都会与玩家见面，主机外形和细节细节的忠实精密还原不在话下，光驱也可以打开，还会附带各种配件如手柄、摄像头、PS2的记忆卡等等，实属各位Play Station拥趸不可错过的周边收藏之一。






## 周边 Others Bandai《百变小樱魔术卡》挂饰系列第2弹亮相

《百变小樱魔术卡》封印之键＆封印之杖和星之键＆星之杖挂饰收藏品刚发售不久，Bandai接着公布了新的挂饰——花窗玻璃挂饰。这款花窗玻璃挂饰链长略短一点，只有20cm，中央是花窗装饰的小可，材料是锌合金加以电镀处理，两边的“库洛牌”和“魔法书”则由黄铜制成，同样加以电镀处理，视觉效果相当不俗。这款花窗玻璃挂饰依旧只在Premium Bandai网站上接受预订，定价3240日元（含税），11月3日截订，发售时间为12月。



## 活动 Con 日本钢之魂超级机器人演唱会首次踏足中国舞台

一场以超级机器人为主题的热血演唱会即将在上海隆重举办，集结福山芳樹、遠藤正明、米倉千尋、笠原弘子、鮎川麻弥、川添智久、松澤由美共七位耳熟能详的动漫歌手，10月25日三小时的钢之魂超级机器人热血演唱会即将携带日本御用乐队在上海最大的LIVE HOUSE上海浅水湾文化艺术中心大剧场开唱。

70后、80后、90后的男孩子们儿时都有一个好伙伴，那就是超级机器人，正所谓“萝卜”就是男人的浪漫，在那个娱乐并不丰富的年代里，一部部机器人动画伴随着孩子们成长，在幼小的心灵里埋下了正义的种子。如今那些感动过无数人的名作神曲即将在上海为大家带来视听的终极盛宴，喜欢机器人动画、游戏的朋友请一定不要错过。

**PPTV特约钢之魂超级机器人热血演唱会（简称：SRL）**

演唱会地点：上海浅水湾文化艺术中心-Q.HALL（大剧场）

普陀区宜昌路179号(地铁3、4号线中潭路站，7号线镇坪路站)

票价：VIP 1480、580 （凡购票者将获赠福袋及纪念T恤一件！VIP票观众将获得7位艺人的握手并有机会获得艺人签名。）

购买渠道：

官方网店：http://tuzizhizhi.taobao.com

【大麦网、东方票务、萌购、DAM-K、Animate天猫店】

粉丝应援群：308140110

咨询电话：020-87562998 源子文化

活动消息公布：微博@源子文化 微信订阅：搜“源子文化”



# TOP 10 2014 09 月间人气排行榜

## 日本HOBBY商品

### 模型类

1 ↑4



MG
迷惘高达蓝色机D型
●出品商：Bandai●发售日：2014年11月
●售价：4800日元

2 ↑1



HGUC
海盗高达X1
●出品商：Bandai●发售日：2014年11月
●售价：1800日元

3 ↑3



RE/100
夜莺
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：8000日元

4 ↓3



MG
Hi-ν高达Ver.Ka
●出品商：Bandai●发售日：2014年8月
●售价：7000日元

5 N



HGBF
涅槃凤凰高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：1800日元

6 ↑2



HG
高达G-Self[大气圈内背包装备型]
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：1600日元

7 N



RG
飞翼高达零式EW版
●出品商：Bandai●发售日：2014年12月
●售价：2500日元

8 N



《舰队收藏》
连装炮酱
●出品商：寿屋●发售日：2015年1月
●售价：1200日元

9 N



HGBF
R·强强
●出品商：Bandai●发售日：2104年12月
●售价：1800日元

10 N



SDBF
凯旋高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年12月
●售价：1000日元

### 萌系类

1 N



《宇宙战舰大和号2199》
森雪
●出品商：Mega House●发售日：2014年12月
●售价：9250日元

2 N



《Tony's Heroine Collection》
阿娜贝尔
●出品商：寿屋●发售日：2015年2月
●售价：11000日元

3 N



figma
天津风
●出品商：Max Factory●发售日：2015年3月
●售价：5370日元

4 N



figFIX
岛风[中破版]
●出品商：Max Factory●发售日：2015年4月
●售价：3611日元

5 N



《Infinite Stratos》
筱之之箒[狐巫女版]
●出品商：FREEing●发售日：2015年3月
●售价：19259日元

6 N



《Infinite Stratos》
夏洛特·迪诺阿
●出品商：Gift●发售日：2015年3月
●售价：8800日元

7 N



迷你NENDOROID
Love Live!"那是我们的奇迹"10个装
●出品商：Good Smile Company●发售日：2015年1月
●售价：7410日元

8 N



《Vocaloid》
初音未来[Tell Your World版]
●出品商：Good Smile Company●发售日：2015年5月
●售价：9259日元

9 ↓4



《零度战姬 震动》
伊丽莎白·梅布利
●出品商：FREEing●发售日：2015年2月
●售价：18333日元

10 ↓7



《赛车Miku》
赛车Miku[2014版]
●出品商：Good Smile Company●发售日：2015年4月
●售价：10000日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

## 综合类

**1** N

**ROBOT魂 高达MK-II[奥古样式]**
●出品商：Bandai●发售日：2014年12月
●售价：4500日元

**2** N

**Cosmo Fleet Special 拉·凯姆**
●出品商：Mega House●发售日：2014年12月
●售价：4200日元

**3** N

**ROBOT魂 威龙1特装型**
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：5500日元

**4** N

**ROBOT魂 量子型00高达**
●出品商：Bandai●发售日：2014年12月[再版]
●售价：3500日元

**5** N

**超激造 哥斯拉2000**
●出品商：Art Spirits●发售日：2014年11月
●售价：9200日元

**6** N

**NENDOROID MORE IV号战车D型**
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年12月
●售价：4630日元

**7** N

**Revoltech 李奥纳多**
●出品商：DREAMS COME TRUE●发售日：2014年9月
●售价：4800日元

**8** N

**S.H.MonsterArts 哥斯拉2014**
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：7300日元

**9** N

**Revoltech No.118 EVA量产机[完全版]**
●出品商：海洋堂●发售日：2014年12月【再版】
●售价：3000日元

**10** N

**Revoltech No.100 EVA初号机**
●出品商：海洋堂●发售日：2014年12月[再版]
●售价：3500日元



### 模型类 No.8/No.9

本月排行榜有不少新面孔呢，其中最让龙飞意外的要数非寿屋的连装炮酱和B社的R·强强莫属。在其他厂家争先恐后地推出舰娘的PVC完成品的现在，寿屋不但公布了自己的舰娘PVC完成品发售消息，还同时公布了连装炮酱的拼装模型套件，达成了首款连装炮酱单独产品的成就。这款连装炮酱要价仅仅1200日元，而且配有四种不同表情的面部和完好及战损两种炮管，可玩性和性价比齐飞，实在是寿屋少有的良心产品，各位舰娘粉人手一盒来配合各厂家的舰娘PVC完成品把玩已属必然！寿屋，这一次你赢了。另一方面，将于12月发售的B社R·强强也是一众独眼控不得不入的机体，作为原型机的R·加加的模型套件已有接近30年的历史了，R·强强的套件化可说是对R·加加的一次洗牌，标志着R·加加再度套件化的日子将不再遥远，看来除了《高达UC》之外，《高达BF》也是各位独眼控的好基友啊！这款R·强强的造型完全是在R·加加之上，在R·加加宣布发售之前，各位独眼控不妨考虑入手一盒，提前感受新设计的气息吧。



### 综合类 No.3

模型类新面孔不多，海牛夜莺依旧强势占榜，倒是榜首蓝迷惘D型比较意外，因为D型不过是装了强袭的空战装背包再加了若干龙骑兵，个人对机设无感，但是很受日本玩家欢迎？海盗X1也是良心套件，跟海盗魔王一样，小型机卖1800日元有点小贵，不过武器十分丰富所以也是可以理解的，隔壁部门配件无比坑爹的R魂海盗要简直要哭（笑）。RG掉毛看设定图感觉还不错，但实物有种微妙的怪异感，不过又说不出怪在哪，或许是我的错觉吧……另外财团B表示要出完EW五小强，反正某歪是不太信的………………倒是把MG出完啊！！连装炮酱感觉颇良心，寿屋出品只要1200日元也是非常的意外。R·强强的动画机设图和HG造型都让人眼前一亮，希望可动和分色能有不错的质素，但迟早会兼用回R·加加，难免会担心可动性是否会按HGUC的标准来设计。最后要推荐的是R魂的威龙1特装型，毫无疑问今年R魂最佳作就是它和神高达了，详细还请看本期的Hobby街~



### 综合类 No.1

模型类的迷惘蓝色机D型，看到我也是醉了，换个强袭空战背包加几板新零件了事，造型又不好看，简直没诚意到爆；RG推出飞翼零式改真是猜不到，不过对RG系列一直没啥好感的我，也就自然不会抱有什么期待；BF系列的模型方面，稍让小编感兴趣的都没能上榜，而R·强强的推出，也说明HGUC版的R·加加只是迟早的事情；寿屋的连装炮酱卖1200日元咋看之下好像很良心，但是只有8cm高的大小，寿屋你坑谁啊!？萌系方面还是只有两款初音能看得上眼。综合类的第一位是R魂的高达MK2，也是小编本次推荐的商品，之前就一直期待着老B推出Z系列的机体，前几个月公布了Z高达后，现在又有了MK2，看来R魂的百式也不会远，不过R魂MK2的造型比预期的要差了点；其他没什么好说，再版的R魂OOQ若有好价的话可以考虑入手一盒，对了，还有就是转轮的忍者龟，卖4800日元你也是跟寿屋一样当玩家是傻的吗？

在2014年的春节，由珠三角一众模型人制作的多个岭南骑楼情景在广州市北京路上举行了一次展览，而这次展览的作品同时也是《MF》的一个专题，但由于给《高达BF》、《变形金刚4》、WF等专题让道，故拖延至今才刊登，在此龙飞给各位参与制作的模友以及读者表达万二分的抱歉（怎么感觉我老在是道歉）。相比起两年前的那次骑楼3.0展览，这次的作品无论在数量上还是质量上都有很大的提升，相信读者一定能在里面找到能够产生共鸣的作品。另外，这次的专题以鉴赏为主，因此文字内容相对较少，版面看起比较空乏，希望各位读者不要认为龙飞是在骗版面吧，哈哈。

# 传承与新生

## 岭南骑楼情景制作专题

制作／文：骑楼仔工作室璃球



# 明日老街

这个场景通过大量使用各种科幻元素点出未来的旧街区，而你我十分熟悉的老骑楼老建筑却仍然保持着原来的模样。新和旧在这里擦出了火花，不是你死我活你留我走，而是和谐相处。高耸的交通枢纽商业大厦。将城市交通立体化避免对历史街区的破坏。原有道路则改作步行街，街坊风情、城市肌理得以保留。城市发展不可避免地要求高容积率，将古迹平移提高，下面则作商业开发。



■使用电车模型改造而成的吊轨公交赋予了作品一丝近未来科幻的气息。





■这个场景并没有添加进太多骑楼文化以外的元素，从中间的公交车小广场开始，一边是依山而建，在两栋骑楼顶部竖起的五羊仙迹牌楼，一边是朴实无华的广府民居。场景的建筑密度不高，但细节仍然丰富。各有特色的路人充斥在场景各处，细心观看会有更多惊喜发现。




■以充满科幻色彩的装甲包裹住古旧的骑楼，一新一旧两种气息混合出一种全新的味道。

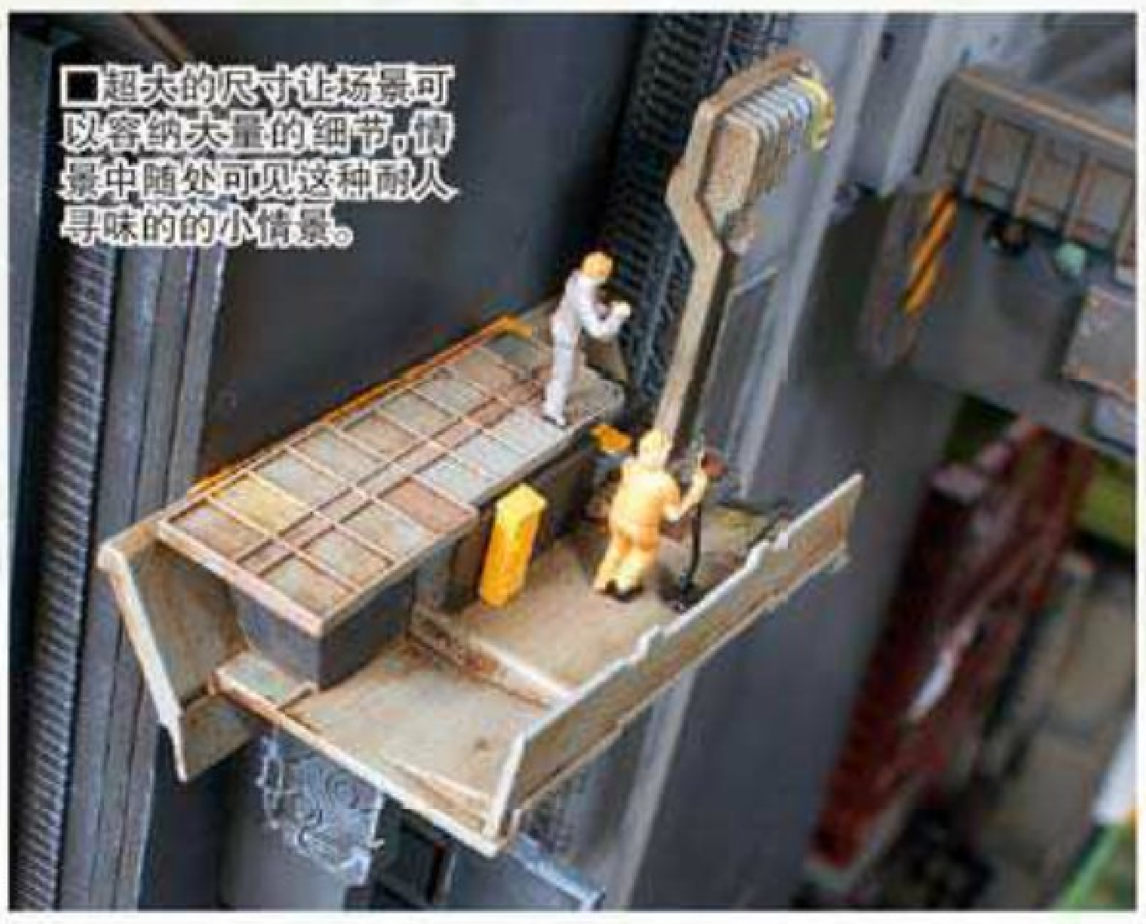

■耸天而立的Q版骑楼颇有广州塔的味道呢。

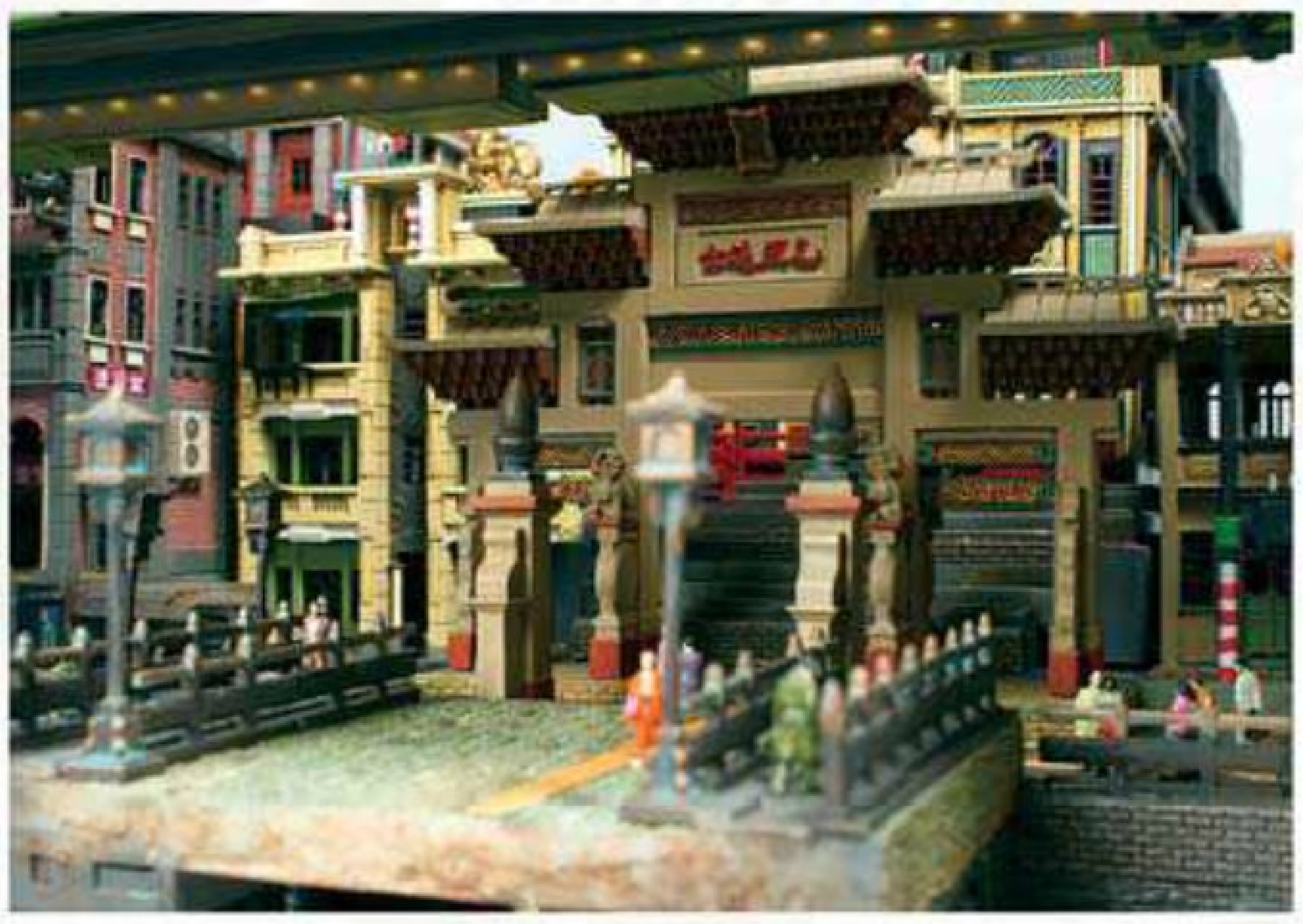



■以五羊仙迹牌楼为主建筑的三元宫是整个情景的中心，也是整个作品“人气”最为集中的地方。






■超大的尺寸让场景可以容纳大量的细节，情景中随处可见这种耐人寻味的的小情景。

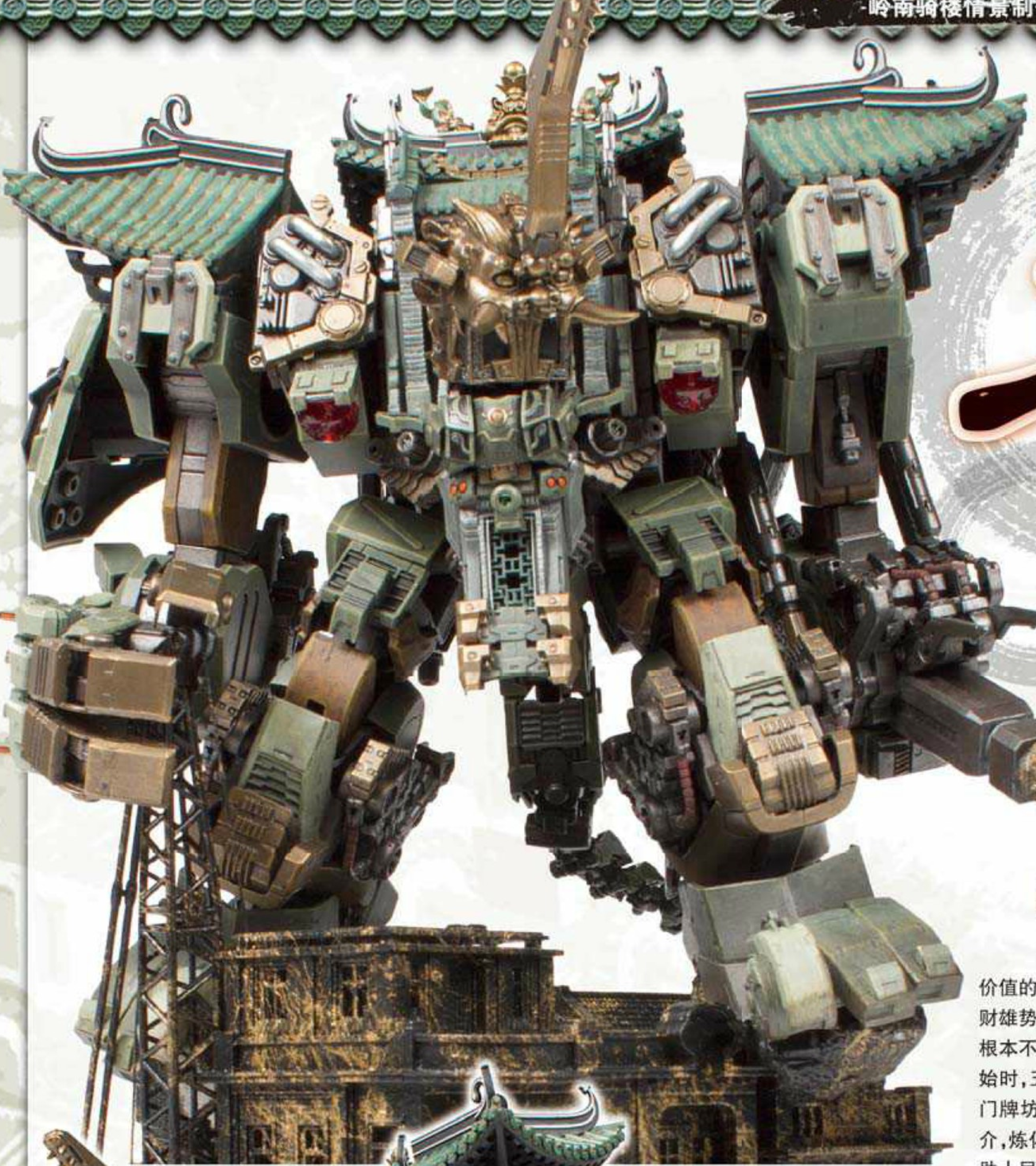






制作/文：YAYA

# 年 护宅钢兽



未来因为广州人口越来越多越来越繁荣，所以吸引了好多地产霸权抢夺土地来起高楼，最后连一些有纪念价值的住宅及历史遗迹也开始一一被破坏了。他们不但财雄势大、甚至拥有装备高科技武器私兵，一般平民百姓根本不能反抗，城内百家哀号。有见及此，在农历新年开始时，五位骑羊仙人就再次下凡，利用“五羊仙迹”的大门牌坊及附近准备开工拆庙的地盘工程机械设备作媒介，炼化了保护市民住宅及遗迹的神兽护宅钢兽－年－，助人民对抗进击的地产霸权。





制作/文：刘小华

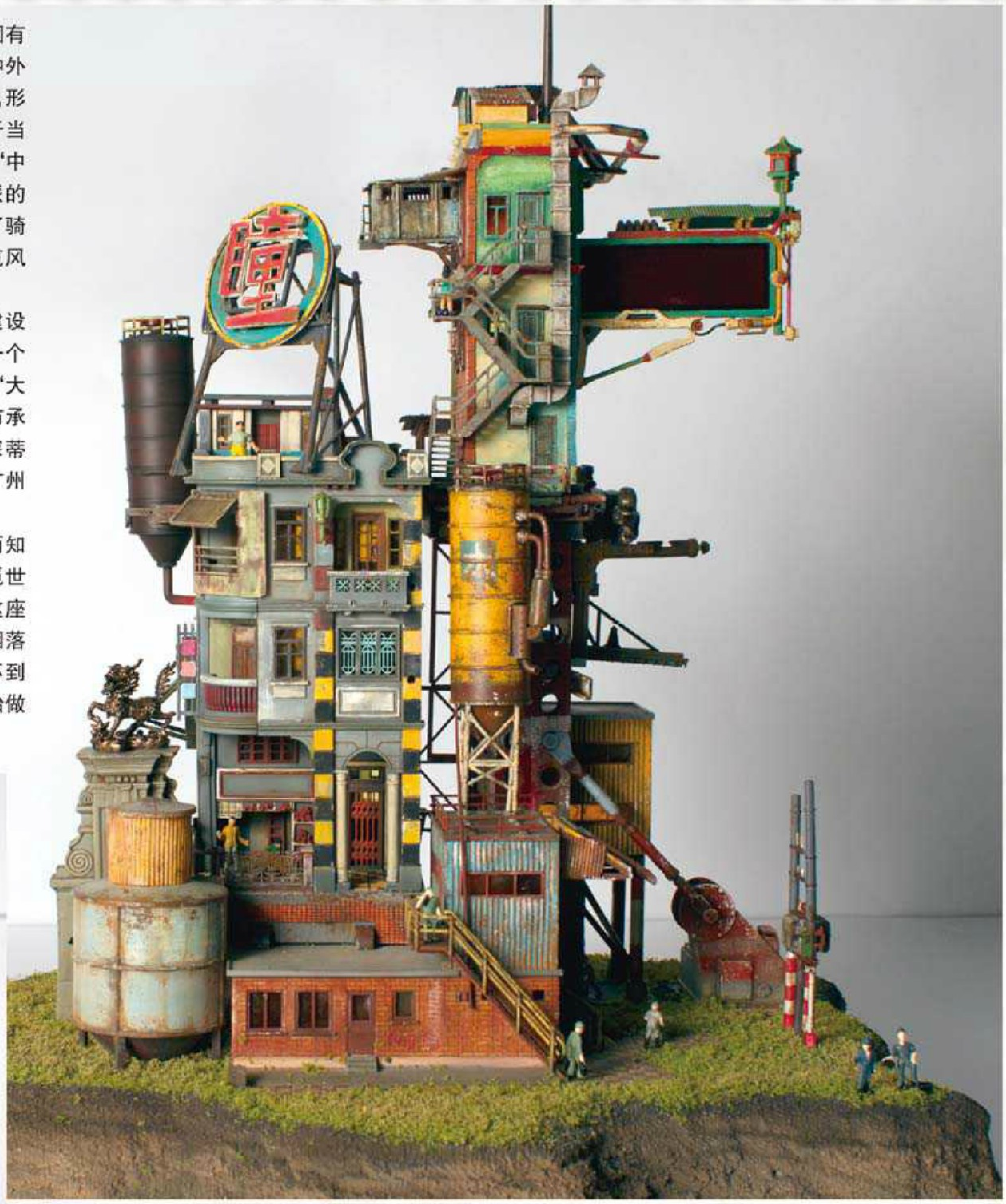
# 孤城



广州人普遍低调、实干和宽容，这一种固有的地域性的美德，所以广州一直吸收着各种外来文化。广州骑楼由二十世纪初开始出现，形式多样，保存完整，是粤派骑楼的代表。由于当时骑楼多为各路商人建造，所以骑楼有着“中西合璧”的建筑风格；骑楼结合了中西两派的结构、布局还有各种装饰风格，然后就形成了骑楼活泼而有特色甚至有点光怪陆离的建筑风格。广州骑楼如此，广州文化亦如此。

近年广州向国际化大都市迈进，城市建设一日千里。作为一个广州人笔者希望见到一个五光十色、风情万种、各种文化共冶一炉的“大广州”。然而广州则必须是广州，将这座城市承托在“广州”这个名分上的必然是那份根深蒂固的广府文化。只有广府文化固若金汤，广州才经得起进步巨轮的颠簸。

古语有云：衣食足而知荣辱，仓廪实而知礼节。广州人不应该只顾着食四方佳肴，觅世间财。可能有一天你我蓦然回首，看一看这座城市，才发觉广州已经落得个“千嶂里，长烟落日孤城闭”的境地。若大文化、大格局轮不到我们左右的话，那不如从关注广州骑楼开始做起，捍卫属于广州的文化。







▲继续漠视广府文化的保育，广府文化的下场也许就会跟这对风烛残年相依为命的公公婆婆一样。





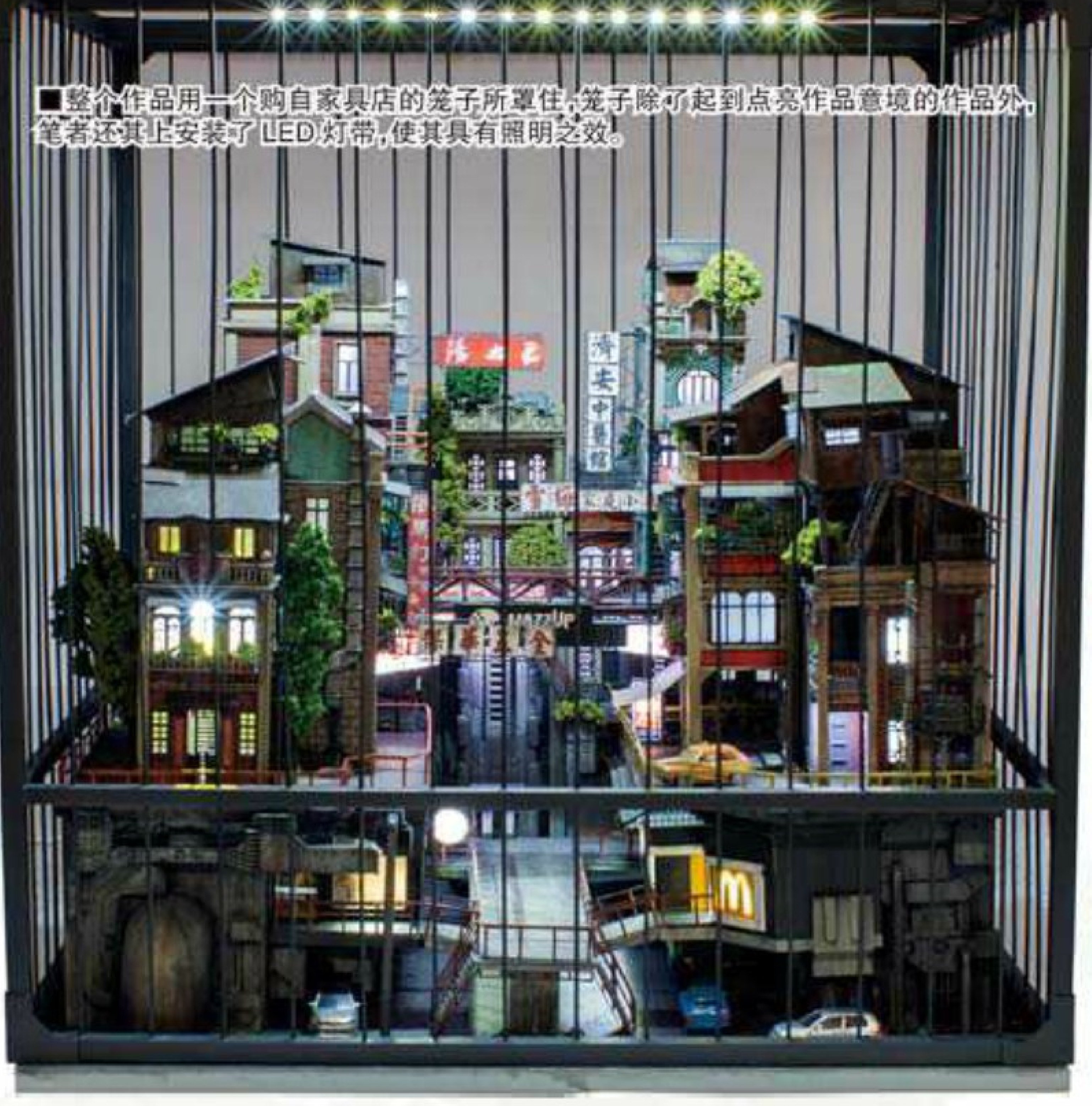


制作/文：INSON-SONG

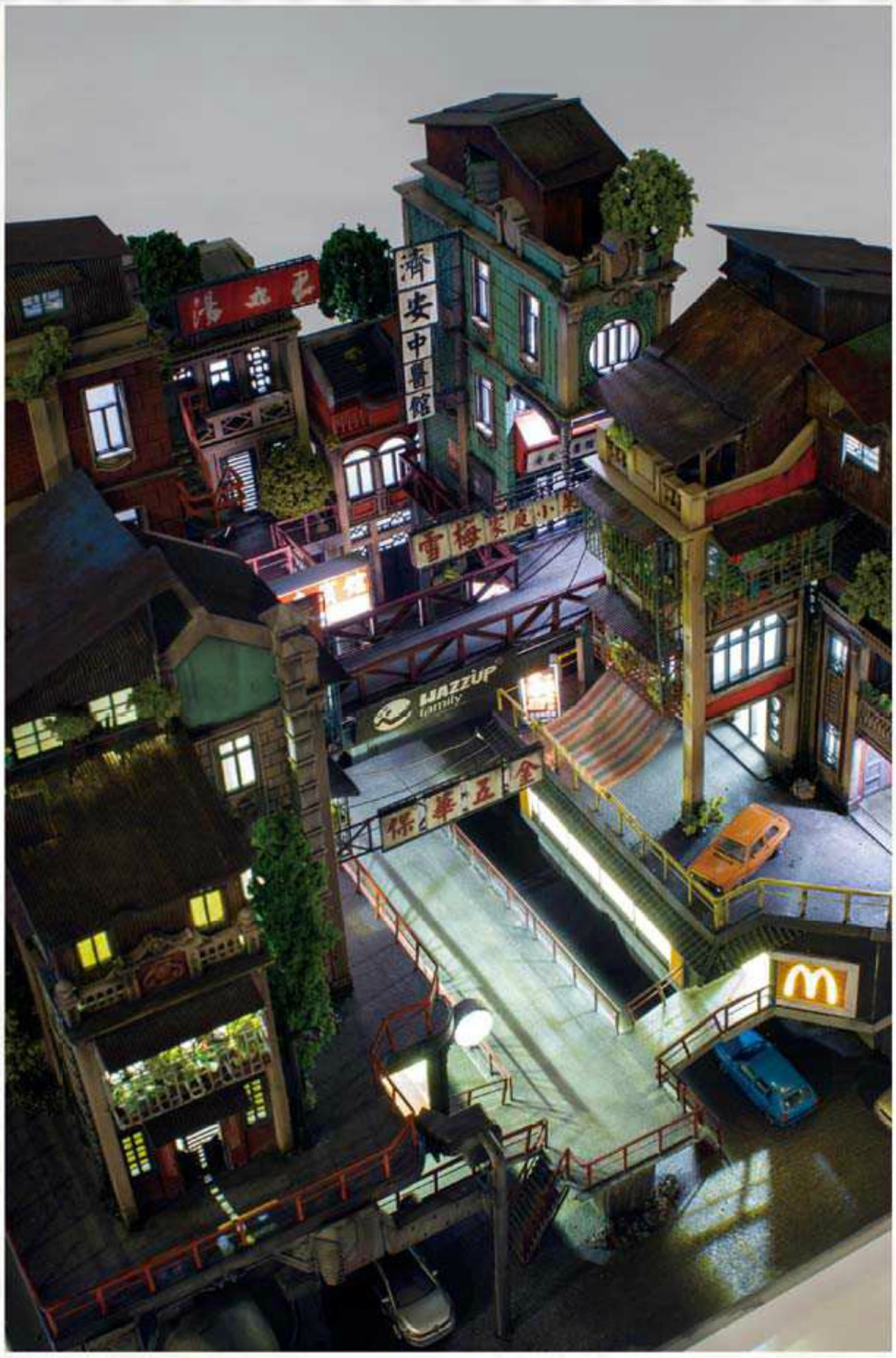



# 笼城

笼城本来是一个充满人情味的城寨，但随着西方文化的入侵，和各种“行业”改变了原来骑楼的功能，人情味少了，大家装起了防盗网，把自己关在笼里…希望通过作品告诉大家，在珍惜保卫我们传统的骑楼同时也珍惜那份越来越少的人情味。



■整个作品用一个购自家具店的笼子所罩住，笼子除了起到点亮作品意境的作品外，笔者还其上安装了LED灯带，使其具有照明之效。




《笼城》这个作品的构图参考了极具传奇色彩的九龙城寨，通过高低错落的建筑布局以及遍布四周的广告牌来表现出其独特的建筑风格，同时作品的名字也是取自九龙城寨简称的谐音，再配合外围的笼子，就成为了这个别具意义的作品了。







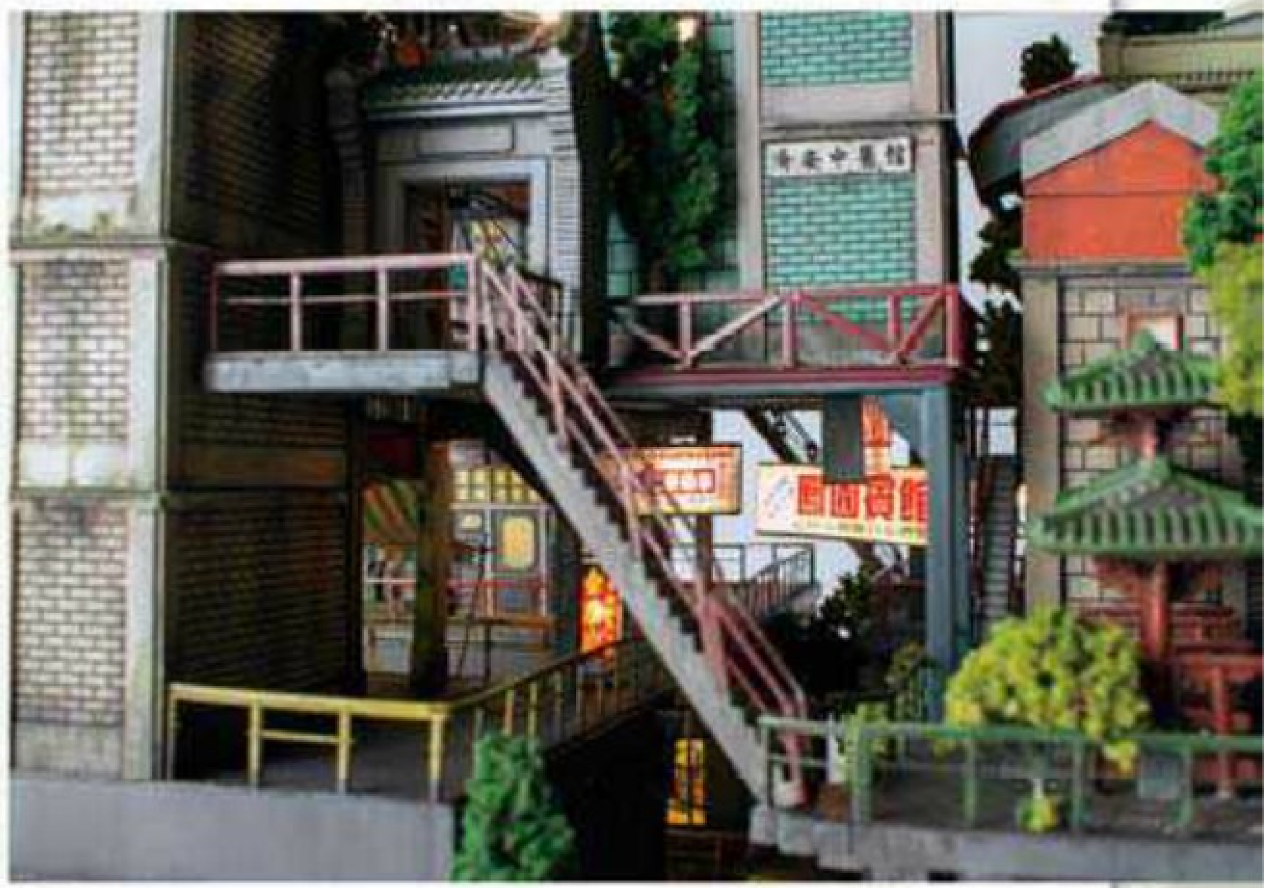
■作品安装了大量的LED灯，成功的营造了一个五光十色的"不法地带"。

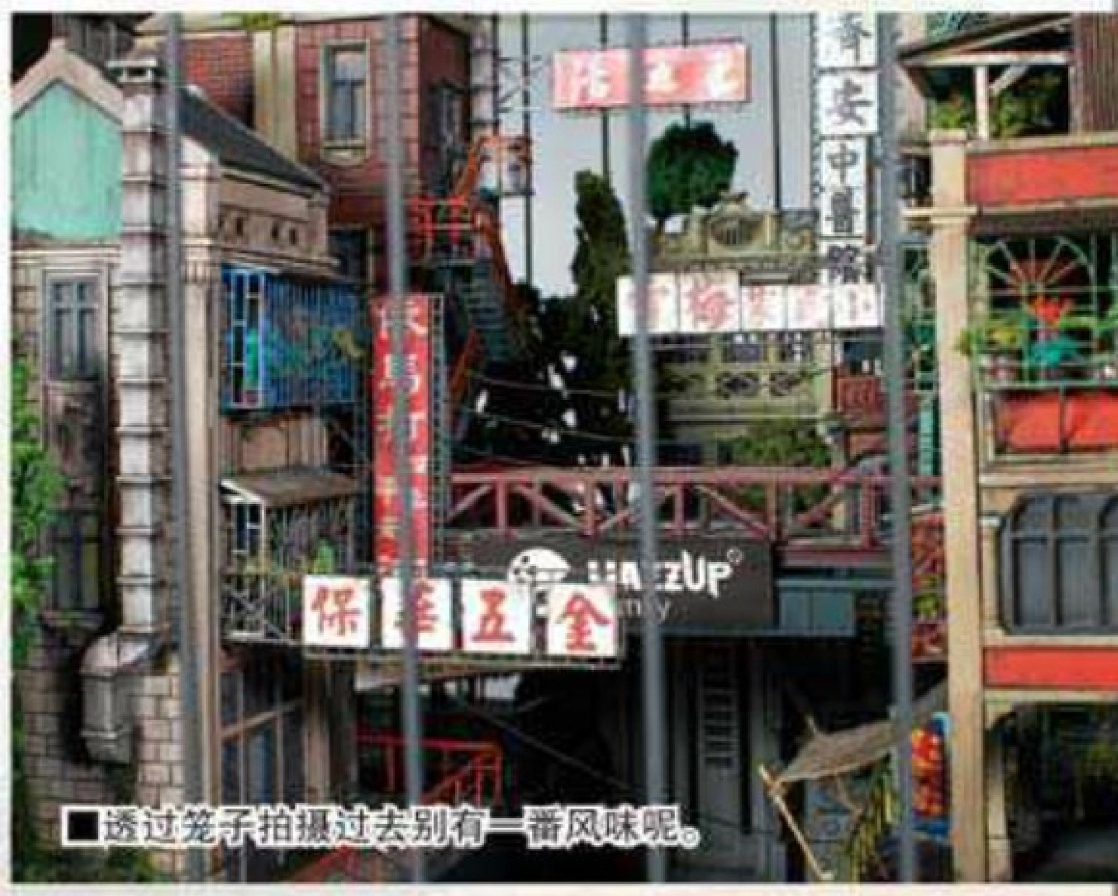






▲骑楼不是依地而建的，而是建在一个离地2米的架空平台之上，借此丰富了构图，不过根据力学原理，这种建筑方式在现实中这是不可能实现的(笑)。






■透过笼子拍摄过去别有一番风味呢。

# 西关大少



收到得把声的《广府民居》模型组件的时候，便立刻答应他的制作邀请。因为笔者一直以来对于我国传统历史、艺术文化等都非常热爱。现在有幸认识到广州热炽模型俱乐部的朋友，他们的热情、坚毅、加上专业，结果将理想变成现实，将富有艺术文化色彩的广府西关民居发扬光大，制作成精致微缩比例模型，让中外人仕更仔细了解广府民居。这般有意思的活动，当然积极参与。以广府民居模型为创作基础，笔者希望作品创作之余，亦具备中国传统色彩及艺术气息，于是便创作了名为“西关大少”的这个作品。“西关大少”比喻“热炽”成员，满脑子充满广府民居形像，活现眼前。身上亦盖满民居，并且正在思考，努力创作，灵感不断，希望成就更多。这件作品大部份以石膏黏土雕塑而成，再于身上拼贴模型组件，上色后便完成。希望这件作品能代表“热炽”，充满创作活力，成绩更上层楼，谨此祝贺！

# 醒狮

制作／文： JOANNA







◀醒狮额头制作成街道的样子，上面放着各式各样的小人，人山人海，充满过年气氛。



▼细心观察狮背，可发现上面的微型人仔有辨年货的、舞龙的，何其热闹。

今次设计灵感来自新年的醒狮（又称广东狮），造型较为威猛，舞动时注重功架。以中国舞狮为主题，表现过年的气氛和活力！在狮子身上的广府民居大街，可见新春时四处人头济济，人山人海，充满过年气氛，整个城市都在震耳欲聋的炮竹声中沸腾起来！细心观察狮身，上面的微型人仔有辨年货的、舞龙的及跑跑跳跳的小孩，正在庆祝欢欣满载的新年来临！为了加强热闹感，整只狮子及装饰都采用红色调子，特别抢眼！至于造型方面，笔者特别钟爱“鹤山装狮”，狮头较扁而长，嘴突出如鸭嘴状，因此内行人又称之为“鸭嘴狮”。虽然主题是传统醒狮，但采用更有时代感的动漫造型！保留了传统狮子的可爱大眼睛、长长毛毛身体、穿功夫鞋的小脚和大大的笑口，看起来还有点像北京狗。今次是笔者第一次具有中国色彩的艺术雕塑作品，非常感谢热炽模型俱乐部的诚意邀请！希望透过此活动，可以让更多人认识广府民居的风土人情，把富有本土特色的模型推广开去！



# 童年

制作／文：得把声



连续做完几组大情景后，终于有几天可以做个人作品了，这次个人作品是想做儿时日升勇者系列卡通片中最爱的机械人出动场景，把各种建筑拉开升高，甲板翻起，机械人“噔噔噔”地从地底秘密基地里冒出。对于每个80年代小朋友是很震撼的冲击，于是便有了这个暴露年龄的作品了。这次构思上是希望按尽量合理的拆件方便日后收藏打包，毕竟有小朋友后，要考虑收纳便捷。搭建主体用层叠式的结构使得作品体量结实同时内里通透，有看头。在向自己童年怀念之时也想为家中小女留下一份不合格父亲的礼物，于是带着各种莫名的感动便有了这个名为“童年”的作品。

上色方面向鲜艳童话化靠拢，一直以来都是做基地、建筑机械类的写实科幻题材，要转换思维定势委实不易。在各种试行错误后最终以圣诞树及生日蛋糕的配色呈现这份父亲礼物。翻开的街道，架起的骑楼，甲板缓缓升起，马路前警察临时封路，基地中地勤人员忙乱操控着，街道上路人驻足观望这每逢周一至五准时 5 点出动的笨笨机械人。

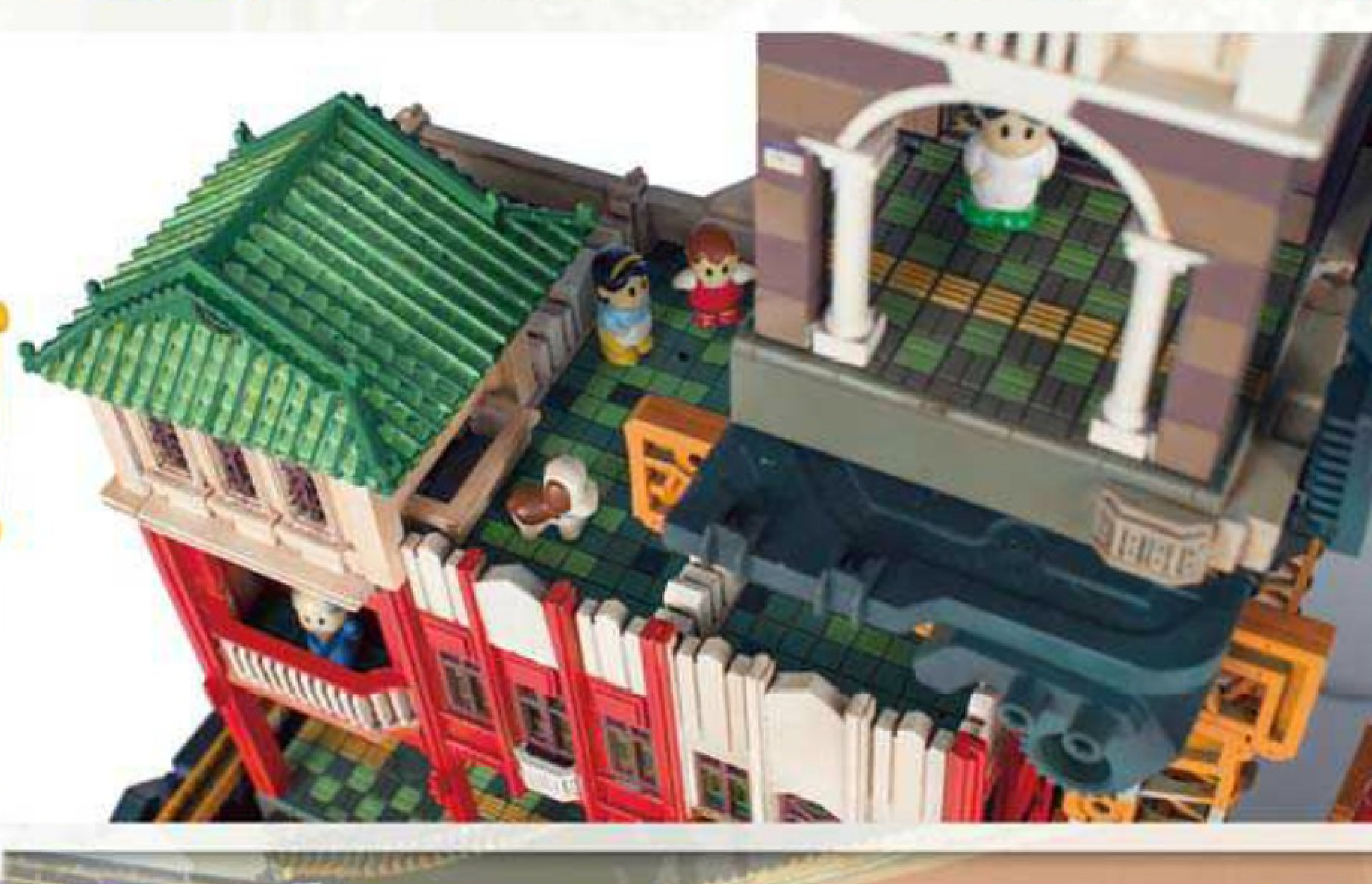
对于所有人来说是最珍贵的回忆，笔者的童年是在老城区中奔跑追逐、掂着脚尖打街机、去小伙伴家中看 5 点档卡通长大。或者每一代小朋友都属于自己这个时代的童年，但希望总有一点传承与童真，总有一点浪漫与自由能成为自己年少时的美好回忆。到自己为人父也希望能像笨笨的机械人一样努力地守护着这个小小的街区，守护着小朋友心中的童年。











# 共生III




制作/文：陈浩、梁伟权、霍志斌




时移世易，斗转星移。建筑作为人类文明记忆的载体，会不断被刷新，但也会不断地沉积保留下来。即使人类的脚部已经迈向宇宙，但仍然希望能回到那个温暖的家；即使能建造通天巨塔，但仍希望伴着孩提时的老屋，与之共生，与之一同变老。

西关屋作为文化遗产，在新的环境里，和新的事物共融、再生，既保留了历史的痕迹，又迸发出新的生命形态，这就是这次作品的命题。这是一个开放式的命题，作品的时空可以是未来的佛山，由于土地紧张，建筑已经发展到立体布置，但传统习俗“行通济”仍然得以保留——正月十五元宵当日，人们走过通济桥，为未来一年祈福……

又试想一下在另一个平行时空，在一个巨大太空移民都市（超巨大星际飞船）里，很多地球上的事物被一一重现，轻轨、高架路、小河、高楼、西关屋甚至连车站名和节日习俗都和故乡一模一样。

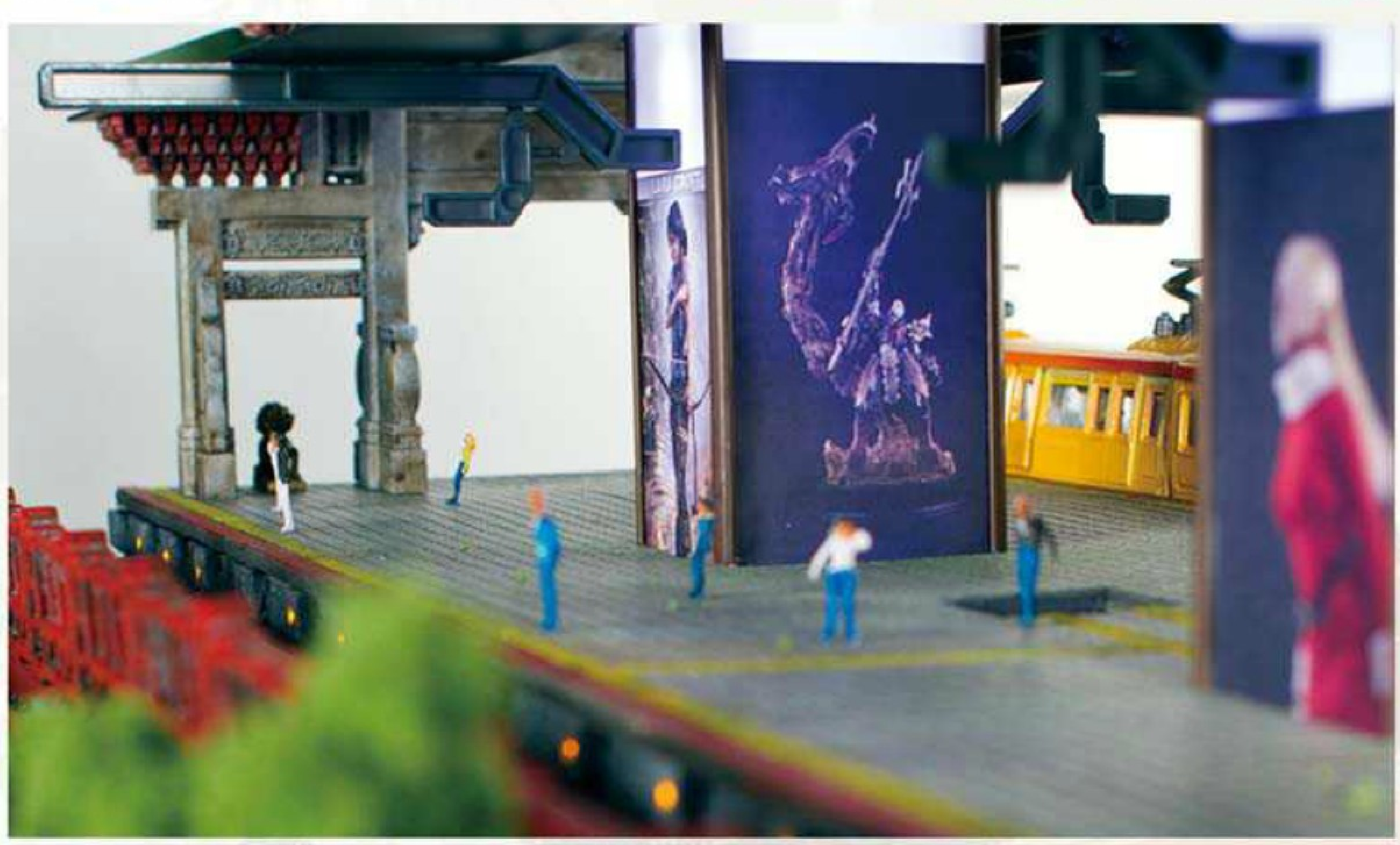
◀作品运用了现代建筑模型进行混搭，以诠释新旧共存之意。






■在情景构图的中央位置摆放了一棵大树，提醒人们除了新与旧的共存之外还要注意大自然与人类社会发展之间的“共生”。



制作/文：浩名



# 爱·在街角中·找你



◀寺庙顶部的求签系统是用扭蛋机的零件改造而成，通过涂装使其更具宗教色彩。

城市是由无数个小故事拼凑渐成，我们都是其中的一些小碎片。笔者每到一个城市，都喜欢去转转老城区，街坊们的每一个眼神、每一个动作，道尽生活，筑起默契。穿街过巷，换个视觉探索和细味，你会发现原来看似平凡的旧区都充满趣味。作品充斥了笔者历时数月的旧区采风经历，以及对机械科幻幻想的热衷。将记忆中的大街小巷，添上厚重的机械装置，如妄想者一般，重现脑海中奇怪的幻想。超现实的街巷，尽然是生活的点滴，将种种生活趣事娓娓道来。光怪陆离的招牌，亲切的小店场景，诚邀您一同感受这个充满人情味的空间。





◀作品中安装了大量LED，以表现求签系统掉出签文的一刻。



▲无论黑白两道、无论过去未来，作为仁义、财富的象征，关二爷神像前的香火从未间断。



▲错落的建筑布局赋予了作品的十分复杂的空间感。



▲入庙的小道上，安放了一队醒狮队伍以及大量前来参拜的善信，以烘托出春节热闹的气氛。



制作 / 文 :肥全

# 神之午餐

# BLUEBERRYCAKE




当文明发展到一个失控的时候就像酵母发酵过程过分膨胀导致灭亡，通过某些事件引发高温低冷来转化所有一切文明和重生，所以这个作品以神之午餐来做概念，用蛋糕来做题材。

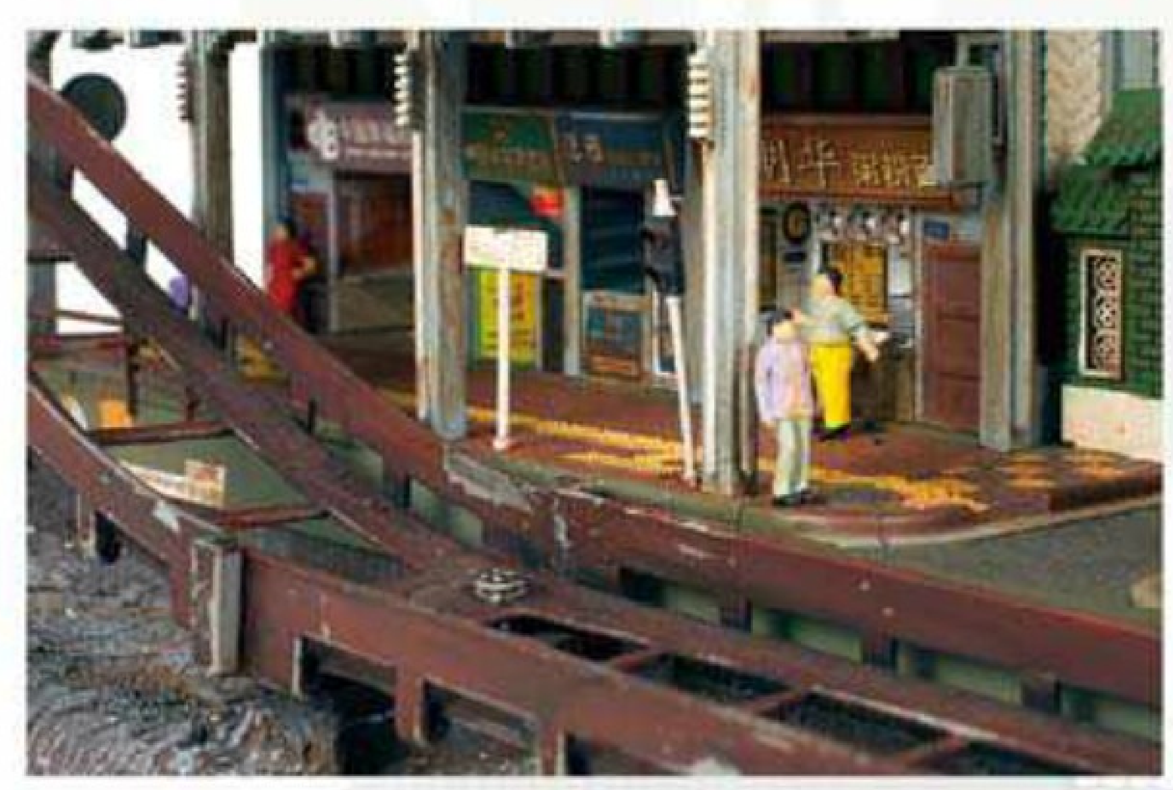
1.人类比喻成酵母菌；
2.土地比喻成面粉；
3.冰雪比喻成水源；
4.蓝色代表地球；
5.冰雪上的龙骨化石代表前文明。

因为污染导致地球表面不能再生活，所有人只能地下废墟中残存。因为资源导致战争引发灾难最终变成神的午餐。




■象征着前文明的龙骨化石被风雪所掩埋，同时也阐述了地面已不适合人类居住。



制作/文：龙飞

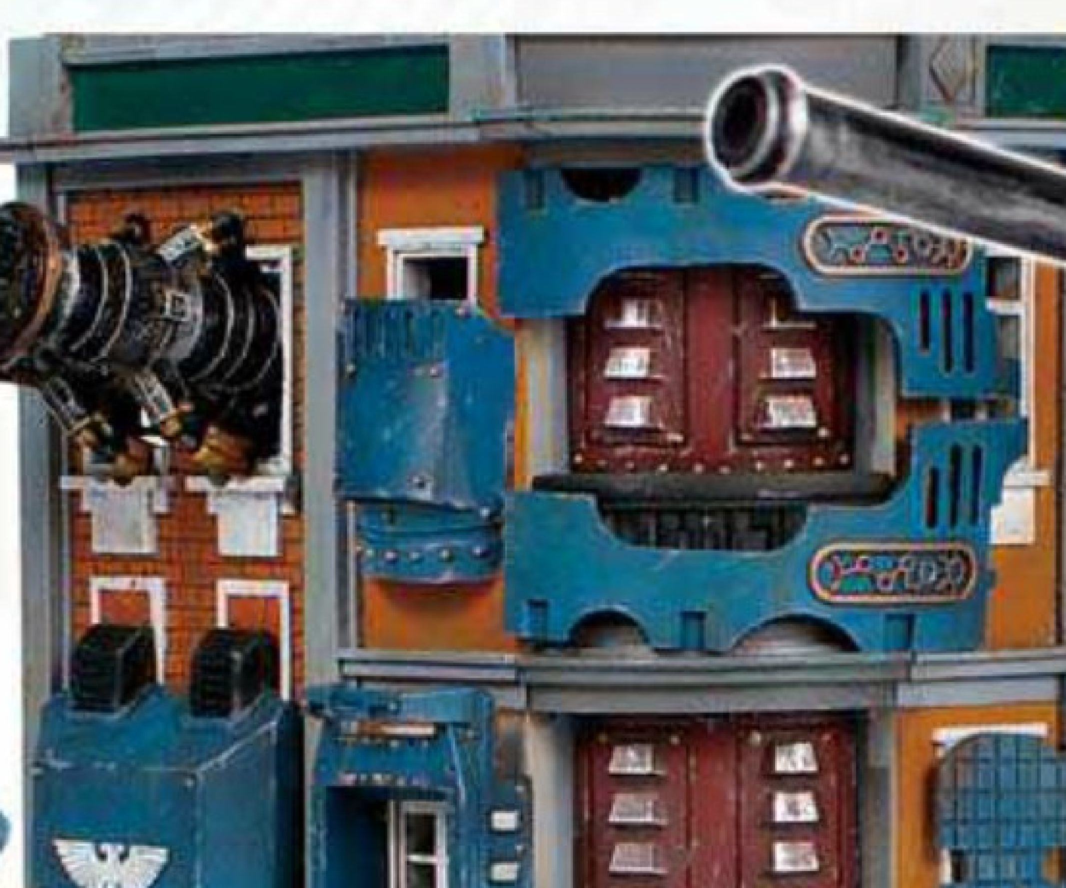
# 云端



公元20XX年，随着社会人口的膨胀，广州的土地越发变得寸金尺土，地产商们为了最大限度地获取暴利开始把手伸向了岭南建筑文化遗产——骑楼。他们打着“骑楼土地有效利用率过低”的幌子以各种手段征收拆毁了一栋又一栋的骑楼，在上面兴建了各种摩天大楼并高价出售。不知什么时候，骑楼消失在人民的视线了，直到某天某登山客在某座山顶发现一栋独立的骑楼……骑楼的重现吸引了社会各界的关注，而地产商得知之后便再度出击强买，欲把这里发展成一个主题公园而谋取暴利。然而骑楼主人决不卖帐，面对进击的地产商的各种手段，骑楼主人只好无奈地把骑楼改建成碉楼，准备作长期斗争，捍卫家园。

由于是最后一名前去认领骑楼的，所以只能认领到一栋骑楼，感觉有点难发挥呢。在一轮脑模之后，选择了以山顶孤宅的方式来呈现这个作品。原构思是制作成千年遗址之类侧重文化气息的作品的，但实际制作之时翻出了一大堆战锤零件，然后就在神推鬼哄之下乱搭了起来，最后成为大炮巨舰风格的作品了……









# 出勤

制作 / 文 :海兵人



这次的制作有别于上次的制作,由于是户外展出,因此在制作上必须顾及作品的四面,希望观众从不同的角度都能看到一些特点或者是亮点。经过各种考虑和商讨之后,最后作品决定还是用回对于自己比较有信心的科幻风格。由于笔者已经是有家庭的中年"烂胶佬",为了能安心制作之余又不影响家人,所以工作时间也只能是周末时候或者是见缝插针地进行,期间家人的理解和支持就显得十分重要了。由于只能周末进行制作,大量利用一些现成的构件不失为一个比较有效的方法,因此大手购入市面上的所有格纳库及其相关题材的产品,使用各种各样的乱搭很快一个有维修车间、跑道和各种充满了科幻风格建筑的底座就出现了。在底座上加上西关骑楼,再利用各种构件对骑楼和底座之间进行一些视觉上的连接,就这样科幻西关骑楼的雏形就出现了。





▲在格纳库中准备起飞的 F-14 是这个作品的命名由来。



相对于上一次的展览,这次骑楼建筑以及周边建筑的款式就更加多了,传统的老西关巷口的装饰用门贡、德政中路的三连栋骑楼和一些上次展览并没有模型化的转角西关骑楼等等,在这次制作都会有出现。作品以一段维修整备车间和跑道作为主轴,而骑楼建筑错落有致地分别座落在跑道的周边。而个中的亮点还是要慢慢去发掘。科幻风格较浓的底座和相关的连接侧使用笔者日常使用的各种深浅不一的航空灰色系作为主色。上色之后对整体进行消光,之后就是添加绿化,使得作品更有有生气。由于笔者也是一个"雄猫迷",所以跑道上放置了一架可爱的 F-14 的蛋机,可爱之余又不失威武,再配上 B 社的地勤,作品基本算是完成了。

在制作的过程中,无意看到一组颇有历史和纪念意义的照片,笔者刚刚入坑时一模型店的店面照片。看到了这照片,就让笔者回想起那一段"基情燃烧的岁月"。一群同好,每逢周末都不约而同地到店内吃喝拉撒、交流"吹水",笔者也因此和模型店主成了好朋友。虽然现在模型店已经不存在,但是能认识到一众同好,还是很开心的,在征得原店主的同意下,笔者选择了一栋骑楼改造成模型店,以作为一个纪念。

虽然这次的制作还是那么天马行空、充满幻想,但是还是希望能通过这次的展览,让大家都能更加了解广州这座城市的一些历史和人文风貌,珍惜和保护前人所留下来的这些智慧的结晶。

# 夏亚纪念馆

制作／文：何康兴

以著名动画作品《机动战高达》内的夏亚为主题的展览馆作为这作品的主题，揉合中西合璧建筑风格的骑楼，配上较高调的配色，如鲜红、金色等，也可稍为突破了传统，亦可表现夏亚此人物的专用色彩。屋主甚喜爱此动画作品，与赞助商合资将楼房改建为主题展览馆，满足自己之余，亦可让粉丝们有多个好去处，屋内布展示相关的信息介绍，二楼则为模型教室，有专业导师即场讲解模型制作技巧，赞助商亦可在地铺售卖记念品，带旺当地，一举多得。这也是笔者的梦想之一。骑楼顶加设尖角天线，一楼栏杆上添置吉恩公国徽章，增添主题特色。配色当然要切合主题人物，用他最喜爱的红色为主吧（笔者也是）！主色使用两种不同的红色，再以黑色作底衬托金色浮雕。特意在楼前配置空地，展览夏亚座骑的大比例模型，一展赞助商的造模技术之余，亦可令粉丝争相来拍照，现场记念品及限量版模型亦可藉此促销，这点在日本台场已显然易见。作品介绍到此为止，希望大家喜欢。






# 对望

2009 年，为了迎接亚运会的到来，羊城进行了一番穿衣戴帽，我们身边那些年迈的、伴我们走过风风雨雨的、满身皱褶的骑楼建筑，一个个重新穿上新衣裳。面对一轮“翻新”，土生土长的老广们有着不一样的看法，有的欢天喜地接受这个“崭新的老朋友”，有的却担心一番改头换面过后，早已今非昔比。如今回望过去，不知这些或鲜红、或粉黄、或水蓝的骑楼老朋友们是否还能与当年曾经与你守望相助的那一位对号入座，毕竟每个人心目中都有一幢承载梦想和记忆的骑楼。今天，就让我们共同与过去对望，与心中的梦想对望，与这片生我育我的土地对望，希望能带给大家一些思考。

制作／文：丙烯




# BOOK CITY

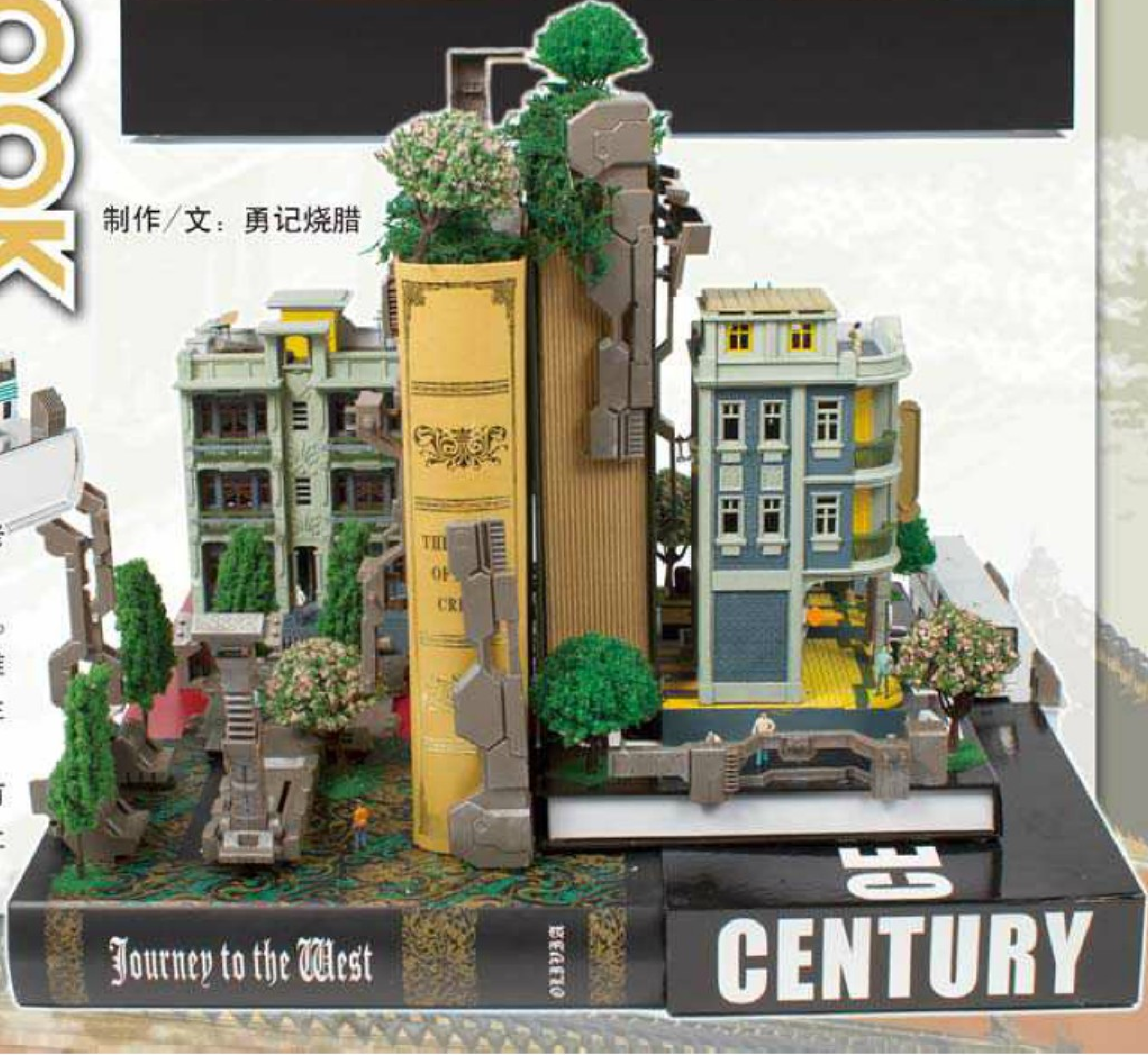
制作／文：勇记烧腊




勇记烧腊与 Vivian，从高中同学到恩爱夫妻，有一个 2 岁半的可爱女女。老公是模型粉，老婆是忠实后援。两公婆共同完成这个作品，并且乐此不疲。

试想，如果人们生活在一个由书堆砌成的城市中，书就是城市，楼房就是书。在这里，生活划一整齐，线条横竖硬直，一切按部就班，但又单调枯燥。就在这堆林立的长方体丛中，有充满格调个性的骑楼。它们线条多变、色彩鲜艳又充满生活气息。同一个城市中，骑楼与方块形成鲜明对比。

骑楼板件用不同的色调涂装，展现出骑楼活跃、灵动的一面。书本保留原有的封面与书脊，留下直板苛刻一面。场景配以火车模型的小人与小车等元素，让整个作品显得活跃与生活化。



制作/文：骑楼仔工作室

# 香烛长街

平凡民居背后，藏有巨大佛像。礼佛者与参观者源源不绝，原有的居民不约而同地一起将祖业刷成红色，做着各种元宝蜡烛、算命风水生意。佛像与旁边的民居与居民和谐共处。此情此景，不免让人想起现实中的五仙观和大佛寺，留神佛而毁民居，有你无我的粗暴扩建并非神佛所愿，更不是居民所想。和谐相处，共荣共存，才是世间正道。

马路边骑楼林立，静看马路的车水马龙。在它们身后的街巷院落却清静幽雅，附近的居民们可以在这里休憩嬉戏。再仔细看看骑楼的阳台还有天台，还有各色居民生活其中。这个场景的元素在现实里面或许已经不常见了，但绝对都是大多数广州人心里面的理想广府风貌。











▲路边报摊是现实生活中最为常见的街边情景。



▲恬静的后巷是骑楼建筑的一大特色，附近的居民们可以在这里休息嬉戏。





▲骑楼的各种“违建”也是其吸引人的地方，居民们根据各自需求对骑楼进行各种改造，成就了极具特色、无法复制的建筑。





▲五羊仙观是情景的主建筑，绿瓦金骨的配色相当抢眼。





◄在很久以前，旅游景点前最多并不是票贩子，而是流动熟食小贩。

## 后记

从一开始骑楼展就是件砸锅卖铁的赔钱事情。任何冠冕堂皇的理想都终将会被这个标榜务实的城市性格所打败。明知不可为而为之，在现实中还有一份被称为不妥协的浪漫坚持。生活其实是一面多棱镜，你看到的，只是其中一面。但是当你用心底所热爱的东西发出来的光芒去照射它的时候，你才会发现，生活原是这样多彩。什么物欲横流，什么行尸走肉，什么敷衍了事，所有的不好，都不过是经我们自己的双手去制造出来。我们的生活其实早被自己绑架，被物质绑架，被甘于平庸绑架。有人说，人一旦过了童年，他一生就都在重复着童年。其实很难去判决这样的所谓有哲理的语言，但是可以窥见，童年里真的会有纯粹。坚守贫穷，耐得住试炼只为对大家说一句：怎可以输给这个大人的世界。我们坚守是对自己内心的真诚的负责。最后感谢一同参与这个展览的所有朋友兄弟们！一齐努力过的日子会永远留在彼此心中！

# RX-93-V2 蓝系の重生

## BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG Hi-V GUNDAM Ver.Ka

制作/文：扭曲机器
编：龙飞
美编：玻璃球



### 前言

本次很荣幸受龙飞特邀制作这款卡海牛，接到此邀请后非常激动，但是一边激动，一边又在担心机体的发售日。因为当时机体还没有发售，还在担心到时是否能及时到手制作，离交稿日期也不是非常充裕，所以本次制作思路还是根据机体的各方面缺点入手去制作，没有大的改造过程，大部分都是少量地进行修改，增加细节等等。

卡海牛深受各模友的喜爱，所以本次笔者也是接受重任，用心制作，从基本路线入手，在改造中也不破坏海牛本身吸引模友的地方，又需要去除本机体的各方面缺点。因为在工作室缘故，连续3天3夜不间断的疯狂制作后终于完成了本作品，没洗澡，没换衣服，没刷牙洗脸，没睡觉！艰辛的回忆！此入已废……

### 模型制作

本次的Ver.Ka海牛是在卡牛推出后又一卡版套件，既保留了卡版高达的特色，又保留了原机体各部分特性，所以此机体模型一推出，马上得到了各模友不同程度的追捧，本次机体在组装时也非常方便，厂家在水口方面重新调整，大多数都运用了隐藏水口。在广大模友群里，各有各自的改造思路、制作思路，目的就是更能去体现机体的特别之处，笔者本次的制作从各方面整理思路后，根据时间、构思、效果三者出发去进行制作，本人非常喜欢大改造的制作手法，但是这次尝试了新的改造手法来制作。机体在原设定稿里面非常的好看，各方面比例、细节、造型都非常的协调，但是当成品机体厂家制作出来后，却让笔者有点小失望，各比例都不如原设定稿各方面优秀，模型高度、比例等等都有所欠缺，此海牛整体组装后显比较肥胖、笨重是各模友的一点小共识，本次笔者就是根据各缺点去进行修正，从机体高度、比例入手进行制作修正。

上色方面参照了RG机体的配色思路去上色，配合机体的造型和细节，来互相衬托体现机体的完整度。本原机体的分件上还是不错的，在机体分件上同时也分出了不同颜色，给素组的模友增添了不错的感觉。









▲腰部的加长解决了海牛一贯以来短腰的问题。





## 制作图解







▲原机体的头部显小，跟机体本身很不协调，所以增加头部的比例饱和度，用0.5mm厚的胶板垫厚，然后追加刻线。

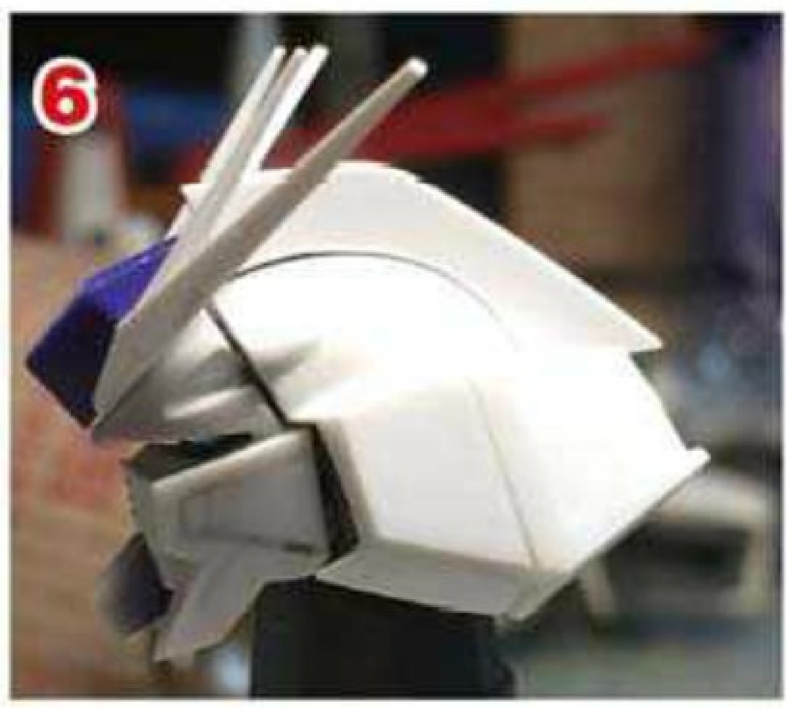



▲脸部向内修正。




▲下顿用5爽加厚后再打磨平整。



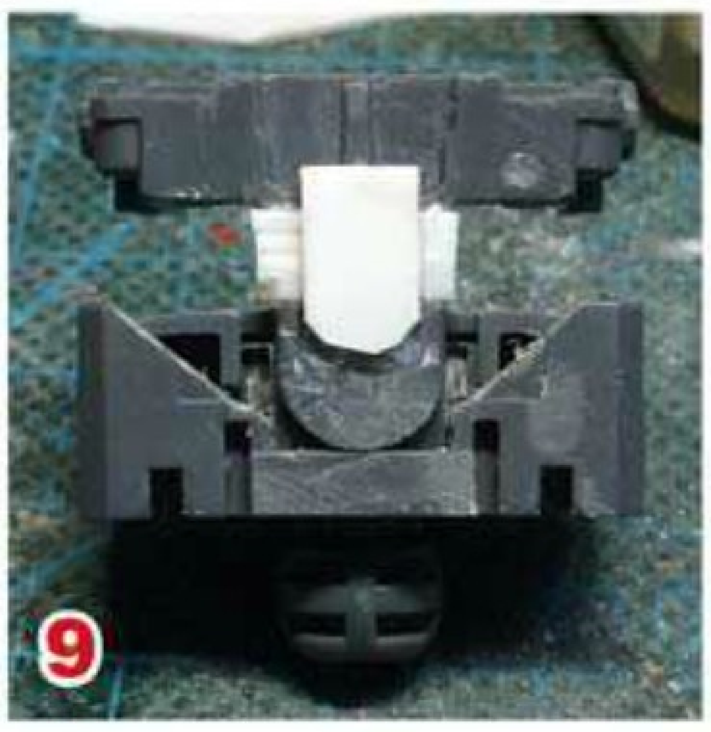

▲头部后半部分贴上胶板，然后用胶板碎料填补空隙，配合5爽填补打磨，重新塑型。




▲头顶重新用胶板填补增加造型，用5爽填补空隙，打磨。




▲天线在侧面观察，完全没有特色，切除，重新调整角度。




▲原先机体腰部基本完全没有可动，因此如图切开骨架，用胶板垫高，恢复腰部的可动性。




▲因为腰部垫高的缘故造成胸口和腰部出现空位，所以用胶板对相关零件进行了相应的延长。




▲驾驶舱盖同样用胶板加厚，随后添加细节。




▲原机体的肩膀跟机体的比例不协调，虽然可以爆甲，但是效果没有什么突破，所以需要重新调整。






▲用胶板重新造型。



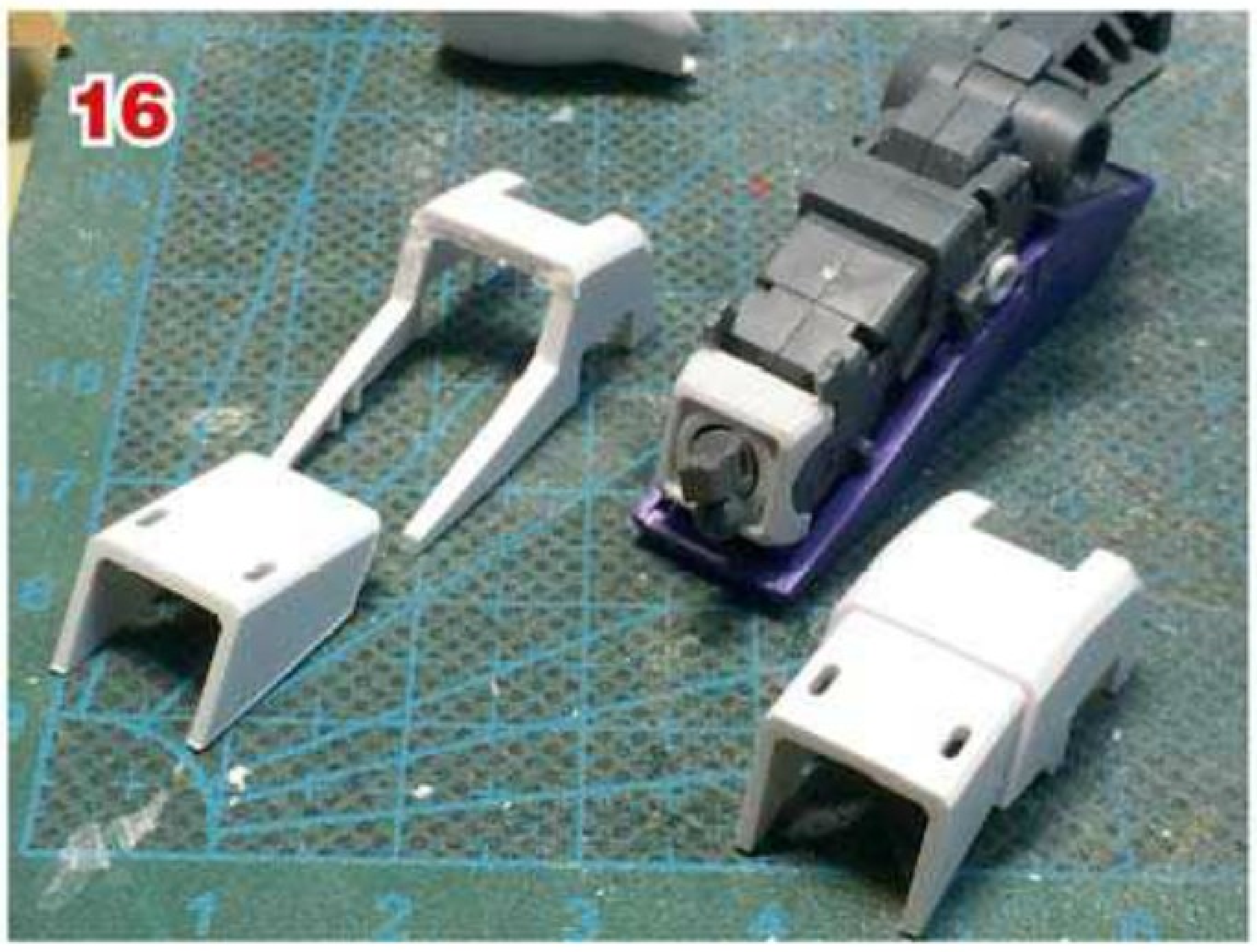




▲原件手臂非常细小，需要修改。




▲各方位都有小调整，改造后跟原件效果截然不同。



▲手臂外甲都是一整块的，需要分件。



▲分件后，追加胶板垫厚。



▲追加各种刻线。



▲脚部叠加胶板，增加整体线条感。

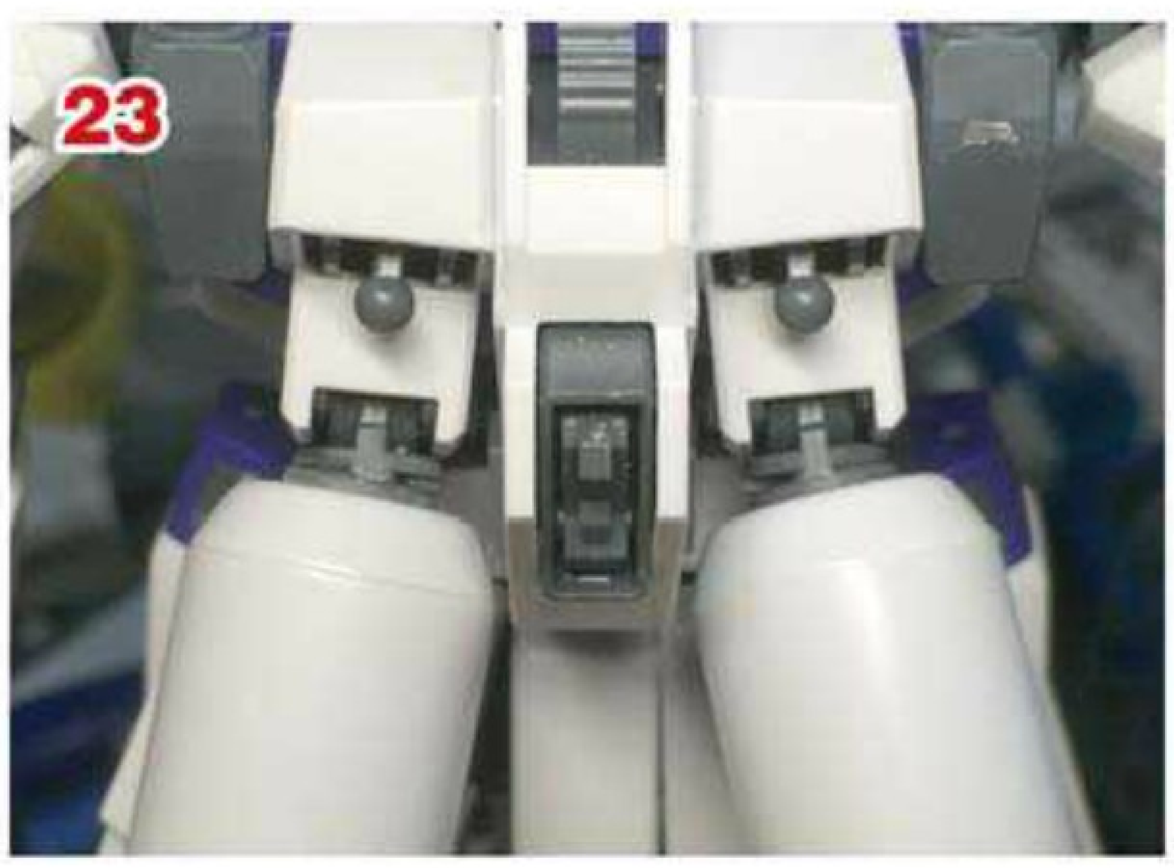




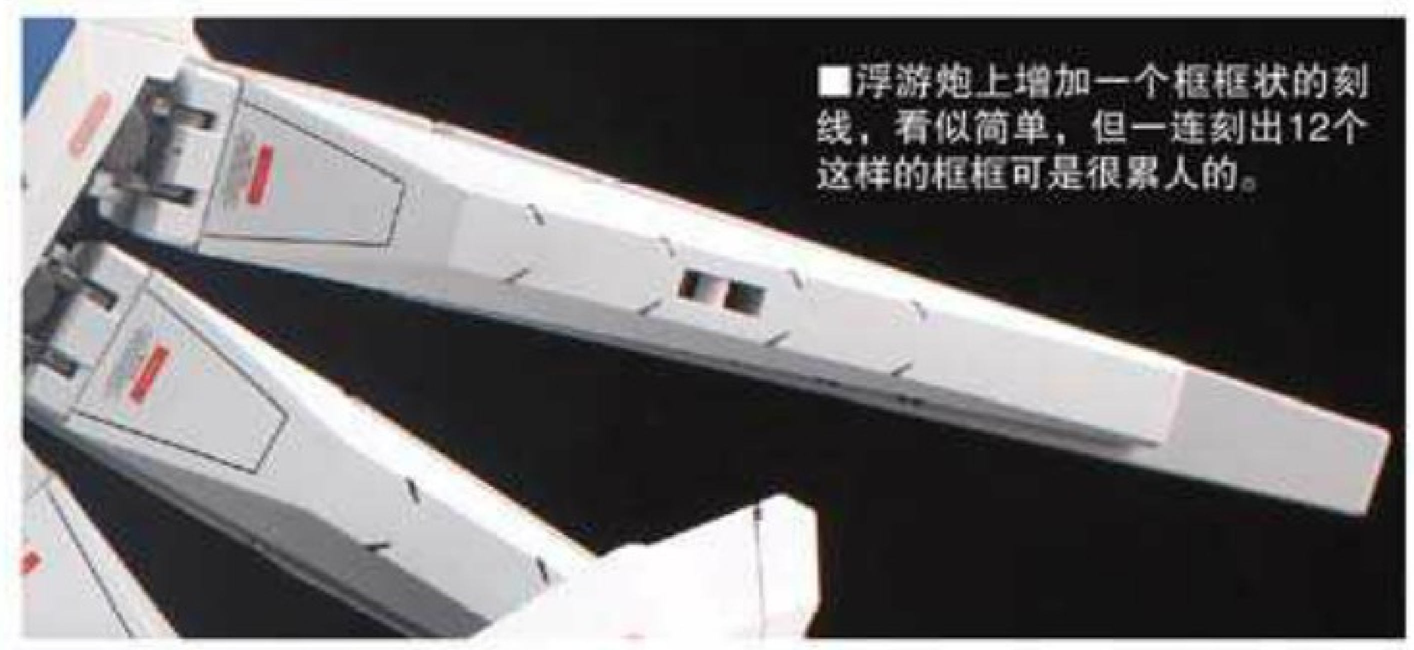
▲大腿跟脚部之间增加高度，大腿外加增加长度，需要用胶板一层一层增加。



◀打磨后追加刻线和细节。



▲连接两个燃料管的接口重新修正角度，使之呈现更明显的外“八”效果。


■浮游炮上增加一个框框状的刻线，看似简单，但一连刻出12个这样的框框可是很累人的。




▲修改后的头部棱角感强烈了很多，给人一种十分硬朗的感觉。

◀刻线的追加尽量从简，太乱太杂是追加刻线的大忌。



制作/文：乌龟 编：龙飞 美编：玻璃球



# FA-78-2 完美高达 [ver.横井孝二] NON SCALE MODEL




**前言** 横井老师作为“BB战士之父”之称，与今石进同为BB战士早期创作人之一，想必各位BB战士迷都不陌生吧～笔者能制作到这套充满横井老师风味的RX-78-2高达真是十分感概！这款RX-78-2（下略称“横井78”）最初是属于随书《元祖！SD高达》附录的4只赠品中的一只，现笔者给这款增加上完美高达的盔甲。



▲FA装甲取自BB战士 NO.236完美高达，除了腿部需要整个替换外，其他装甲均可以自由脱着。

## 模型制作

**头部：** 使用蚀刻刀将面部和头盔进行分件，便于上色，眼睛通过贴纸及马克笔涂装，额头上方以及后方的红色监视器使用透明胶板制作。

**身体：** 在四肢上加上市售的球形关节，增加可动范围，以便于后期增加完美高达的装甲。

**手臂：** 将拳头和手臂进行分件，方便后面进行握拳手型的替换。握拳手型来自SDX龙装刘备高达。

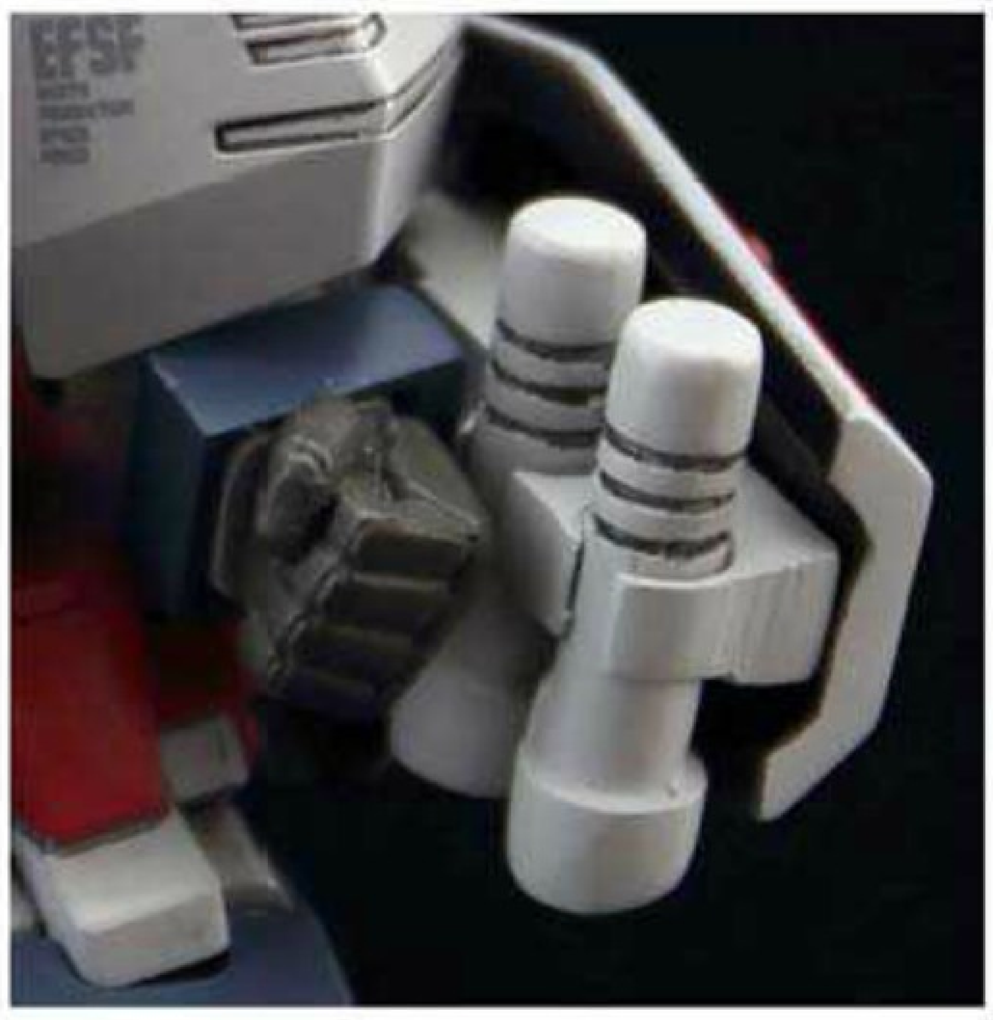
**腿部：** 在脚掌底部添加上细节，其实是取自BB战士 NO.200的RX–78–2（下略称200号）的脚掌底部细节，使用雕刻刀在“横井78”的脚掌底部挖出适当的空间，然后把“200号”的脚掌陷进去，最后用AB补土修整边沿，完成脚掌的细节加工。

**FA装甲：** FA装甲使用BB战士 NO.236完美高达 的FA装甲（下略称“套件”），与“横井78”的兼容刚刚恰当，左侧手臂的二连装光束步枪由“套件”的管型枪嘴改成像步枪那样的枪嘴，盾牌内侧用胶板搭出原设定中的光束刀收纳位置。









▲盾牌内侧用胶板搭出原设定中的光束刀收纳位置。



▲二连装光束步枪盾上的联邦军徽为手涂上色。



▲脚掌挖出大面积的凹洞安装上裁切自BB战士 NO.200号的脚掌零件，以此达到加强细节的目的。



▲脸部进行了分件，日后有空的话可以复制多个脸部出来制作出不用的眼神。

| 配色表 | |
|---|---|
| 白色 | 071号灰白+少量001号白 |
| 蓝色 | 024号钴蓝 |
| 黄色 | 025号橙黄+少量003号亮光红 |
| 红色 | 016号亮光粉红打底，再喷上以003号亮光红+016号亮光粉红调出的嫣红色 |
| 灰色 | 062号蓝灰+少量024号钴蓝 |
| 枪铁色 | 用002号亮光黑打底，再喷020号枪铁色 |
| 以上涂料均为Gaia油漆 | |

## 后记

RX-78-2高达的武器真是十分之多，本次十分遗憾地没有制作标志的专用火箭筒以及光束军刀、流星锤、光束三叉戟、燃烧弹各类武器，真是数不清的多呢~下次有机会再次制作一定把RX-78-2的武器都制作一次才行呢！那么下次再会！





▲各排气口使用拟真质感马克笔进行涂装。

# RE/100 夜莺



- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :8000 日元
- 比例 :1/100
- 全高 :约 28cm（角尖）

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 组合 | ■■■■□ |
| 分色 | ■■■■▨ |
| 外观 | ■■■■□ |
| 娱乐 | ■■□□□ |
| 收藏 | ■■■■□ |





■独眼可以调整角度，但是非常紧……头部只能左右轻微活动，脖子下方可以安装LED灯让独眼发光。



财团B推出新系列Reborn-One Hundred（简称RE/100），这个新系列定位为“简练的部件构成&高精密的外观”（言外之意就是简化版MG或者大比例HGUC，无大误），第一作便是众多粉丝怨念已久、但又从未推出拼装模型套件的夜莺。不过客观地说，从模型的角度看这只夜莺，卖点大概只有“这是夜莺”，造型还原度十分高，但没人令人眼前一亮的感觉，1/100的比例使得其体积非常巨大，头顶约23cm，最高达28cm，全长接近30cm，横幅超过50cm，非常可怕的空间占有率。部件的构成确实挺简练的，零件数量不算多，但是很大块，而且大部分都是夹组，估计涂装党做无缝时会比较痛苦。全身大量的喷嘴均由灰黄两色组成，看起来不会太单调但水口处理起来也非常繁琐。至于精密的外观就不见得了，外甲基本没什么细节可言……唯一算是比较“先进”的只有一板成型的全可动手。什么，主体可动性如何？这还需要问吗？

RE/100系列的第二、三弹分别是高达MK-III和GP04，MK-III暂定3500日元，2015年春发售。目前这个系列可以看作是专门推出外传特殊机体的系列，这类机体由于特殊的造型等各种原因可能难以达到MG化的要求，因此以简化的设计来商品化也是可以理解的。从夜莺的表现来看就是将HGUC的设计放大、细化分色分件并加入简易骨架，除了“超巨型”外并无太大看点，值不值8000日元，就看各位对夜莺有多怨念了。或许财团B自知这只夜莺有点坑爹，于是专门放在Ka海牛之后两周发售，买了海牛，夜莺又怎么忍得住啊！至于为什么强调HGUC，是因为造型传统而且可动不足……高达MK-III和GP04外形偏向于普通的MS，也没有那么巨大的体积，希望价格宜人的同时能保持造型的高还原度和优秀分色，再适当提高一下可动性吧。顺带一提，估计RE/100大概和MG、RG一样是每月的重磅模型新品，这么一来的话MG、RG的推出速度就更慢了……



■可动性虽然不好，但关节强度尚可，不会有不举的情况，不过肩关节和股关节比较容易脱落。肩部喷嘴完全不可动，但也没什么所谓了。





▲偷懒其一：光束枪的脚架完全是装饰，一件成型不可动，自然也不能当做脚架用。



►偷懒其二：前裙甲的隐藏手臂也是装饰，同样只有一个零件，不可动。





■裙下风光……



■光束斧用的光刃与新安洲/Ka沙扎比的完全一样。



■嗯，所谓简易骨架就是这样，手臂没有骨架……

 文:龙飞 美编:玻璃球

# MG HI-V高达 Ver.Ka



- 塑料模型套件
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2014年8月
- 售价:7000日元
- 比例:1/100
- 全高:约16cm

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 组合 | ■■■■□ |
| 分色 | ■■■■■ |
| 外观 | ■■■■□ |
| 娱乐 | ■■■■□ |
| 收藏 | ■■■■□ |

在多年之前,在《机动战士高达 逆袭的夏亚》小说版中作为阿姆罗座驾而登场的 HI-V 高达(下文简称海牛)曾是一众高达饭中的怨念机体。因为当时小说版权属于角川书店,而B社自己投资制作的高达动画系列还是如日方中,光是设计生产自家的东西都应接不暇了,又怎么可能放下身段与角川书店合作,故而在很长的一段时间里B社都没有考虑过将海牛塑料模型化,这也造就了各坊间 GK 改件厂制作了一套又一套的海牛改件,使海牛成为所有 GUNPLA 中拥有最多改件的款式。直到 2006 年,B社突发奇想地正式推出了海牛的套件,但却一改小说中的设定,把原本装甲厚重的海牛重新设计成一款身材苗条的海牛,结果导致哗声一片,从而B社的海牛就成为了高达饭中的笑话(不过后来还是有不少人接受了这个设定,看久了就习惯了嘛)。B社在出完 MG 出 HG 然后再换个色出奶海牛之后,终于觉得把这个设计的剩余价值榨取干净了,加上看到去年发售的 KA 版牛卖疯了,便请来了 KA 叔以原版海牛为基础,设计出一款 KA 版海牛继续坑大家的钱包君,于是这款"真正意义上的第一款海牛 GUNPLA"就诞生了。

上面说了好多废话凑字数,现在我们进入正题吧(抽飞)。等了多年,B社那混蛋终于肯出小说版造型的海牛了,而且还是 KA 版的!由于上个月海牛太晚到编辑部,赶不上即期点评,等拿到这本杂志的时候相信不少玩家已经入手海牛了吧,实在罪过罪过。这款 KA 版海牛在小说版原设的基础上进行了一定比例的修改,把原本很横的胸部稍微收窄并拉长了一点,并把小腿稍微拉长了一点,使整体更为潇洒。鉴于去年卡牛裂甲设定广受好评,于是再次把这个设定沿用至卡海牛的身上,不过相对卡牛而言弱化了不少,只有肩膀和胸部可以裂甲,整体效果不明显。要说突破的话,就是卡海牛的水口几乎都是采用隐藏水口设计,使素组效果提升了不少,玩家在素组之后渗好先贴好水贴再喷个消光就可以做出一个效果不俗的作品。其实眼尖的读者可以发现,图片中的海牛已经打磨过的了,这是因为隐藏水口什么打磨起来是太方便,龙飞一时兴起就全磨掉了。套件的一些细节表现,大家就参看图片解说吧,龙飞就不多说了。总的来说,这款卡海牛虽然不及卡牛那么优秀,但还是必须买买买的!









▲这次裂甲的部分只有肩装甲和胸部排气口，而且内部没有透明零件作装饰，所以效果很一般。



▲驾驶舱如设定般可两段打开，舱盖侧面的碎块装甲为单独分件，这种单独分件的碎块装甲在膝装甲上也有应用。



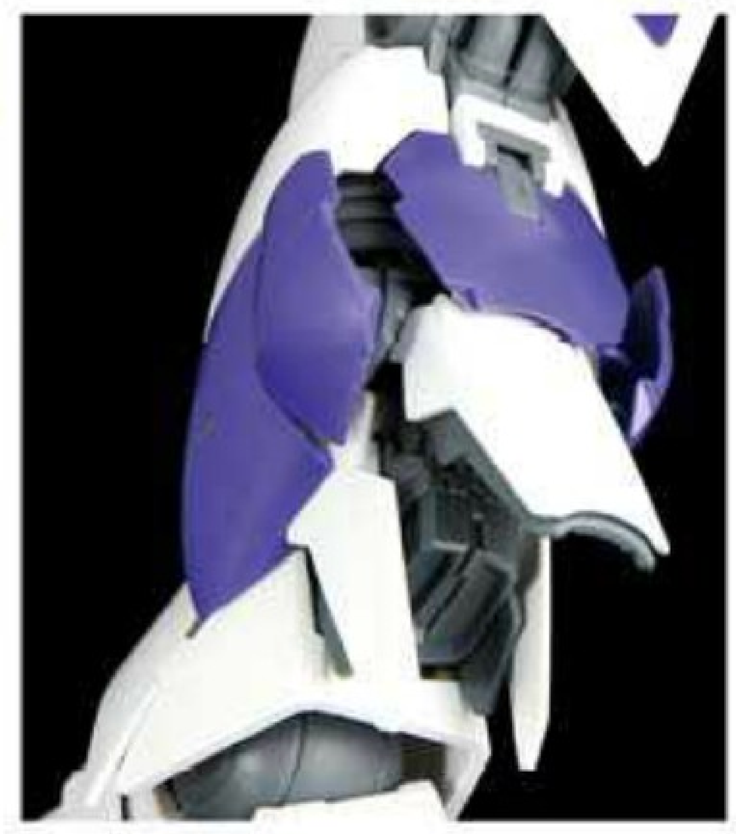
▲腰部设有拉伸关节，使腰部可以稍微侧弯，大家把这个拉伸结构看作裂甲结构也无妨(笑)。



▲浮游炮基座上盖的光束军刀收纳位置可以打开。



▲后裙甲可展开露出里面的喷口。



▲小腿喷口周边装甲的展开结构颇为复杂，而且组合的时候很容易搞错安装卡榫，大家在组合的时候要注意一下。

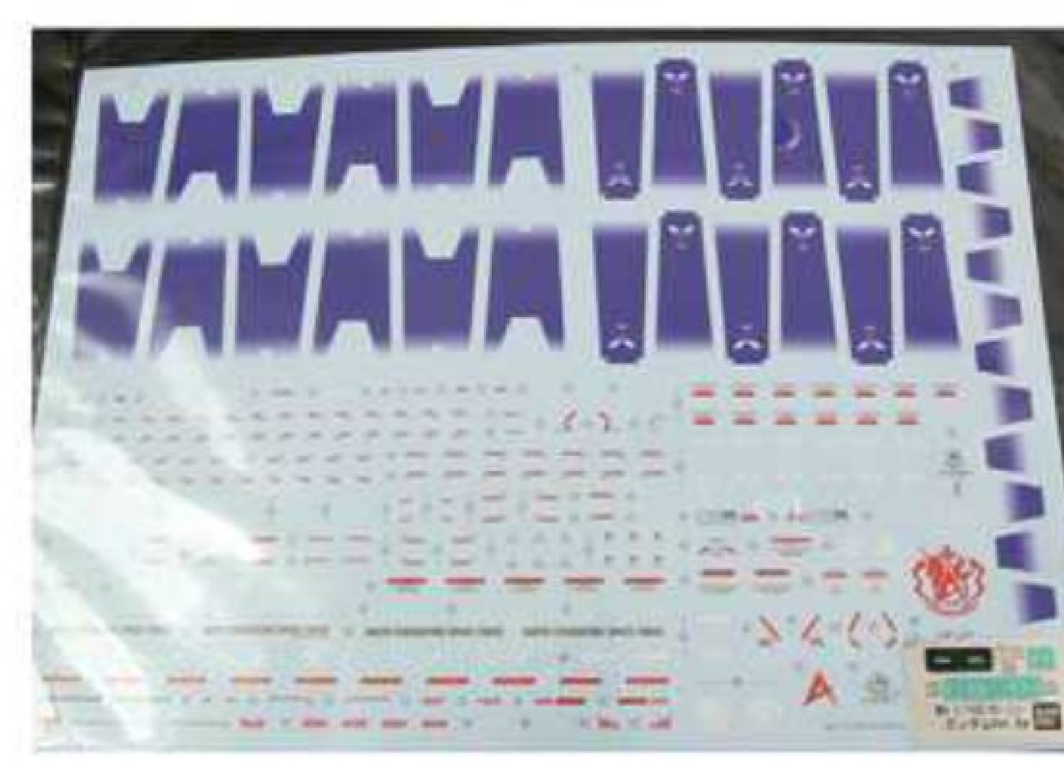


▲套件并没有附带LED单元，各位玩家要自行购买。由于球形驾驶舱会顶住LED，所以这次LED单元并不能像卡牛那样倒着装来点亮驾驶舱。

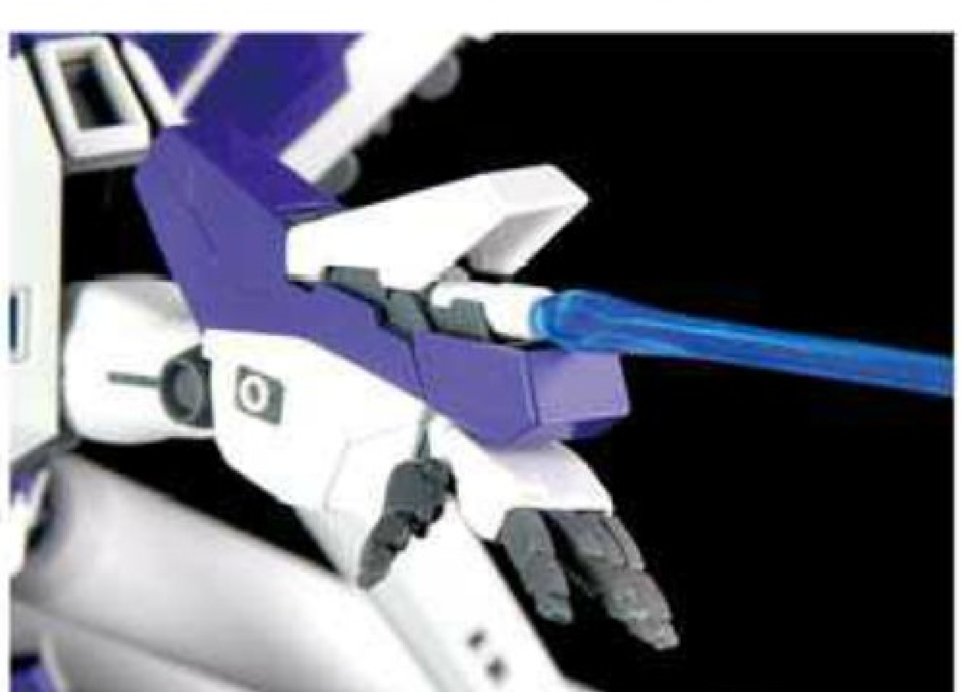




◀整个头部是通过一块背部装甲连接着背包的，而为了方便拆下来安装LED灯，B社把作为连接中心的背部装甲上的卡榫做得很松，把玩的时候经常会出现连头带背包松脱下来的情况。为此B社把支架连接零件制作成一个补强零件，通过把身体以及背包连接起来以解决强度问题。另外，不安装支架的话卡海牛真心不容易站稳啊混蛋。



▶和卡牛一样，这次卡海牛附带的依旧是水贴，而浮游炮上的渐变紫色就是通过水贴来表现的。





■火箭炮的造型和卡牛的十分相似，但确实是全新开模的零件，而浮游炮则大部分零件沿用白卡牛。



■支架是在卡牛的支架板件上追加一个小支撑零件而成的。



▲左右前臂上的展开机构充分还原了出来，而且右臂内藏的格林光束炮还可以安装上光束军刀刃零件，表现出其光束军刀的使用状态。



▶和RE/100的夜莺对比，夜莺好大……

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

# HGUC ZII





Z系可变机又添一员，一代名机ZII终于HGUC化！相信很多玩家都盼了很久，不过说实话这款HGUC ZII的表现其实很一般。造型实在让人无语，有好看的FIX不学，有好看的GK不抄，非要弄这么个矮肥挫出来，也不知道怎么设计的……可动性和里歇尔差不多，玩惯HGUC的话应该也很清楚这个系列的可动性是什么水平了。套件的分色还可以，虽然有较多黄色细节缺色，但作为HG来说也是无可厚非的。总的来看这款HGUC ZII没有能令人眼前一亮的地方，且不论非官方的GK，和财团B上个10年推出的FIX比都是自愧不如啊……卖2400日元的可变机也就只能和同系列的Z系机体相提并论了，性价比真是远不如飞翼、空中霸王这类不到2000日元的可变机。

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :2400 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :头顶约 13cm

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| [illegible]合 | ■■■■□ |
| 分色 | ■■■▨□ |
| 外观 | ■■■▨□ |
| 娱乐 | ■■■□□ |
| 收藏 | ■■■▨□ |









■米加光束步枪枪口也可以安装光剑，但跟枪身相比这光剑就像牙签一样……



■Wave Rider形态与里歇尔比较像。



■黏着式火箭炮是分左右的，组装的时候注意一下。



■两个形态的不共通部分。



■其实某歪挺喜欢HGUC Z系的替换变形，简单方便又稳固，毕竟Z系的变形也是相当复杂的。



■光束步枪的板件不同于其他武器，成型色有点色差。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

# HGBF 涅槃凤凰高达












▲飞行形态的变形跟飞翼高达大同小异，没啥新鲜感，而变形后的步枪则是安装到手臂上而不是盾牌变成的飞机头前端。

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 9 月
- ●售价 :1800
- ●比例 :1/144
- ●全高 :约 13cm

**推荐评分**

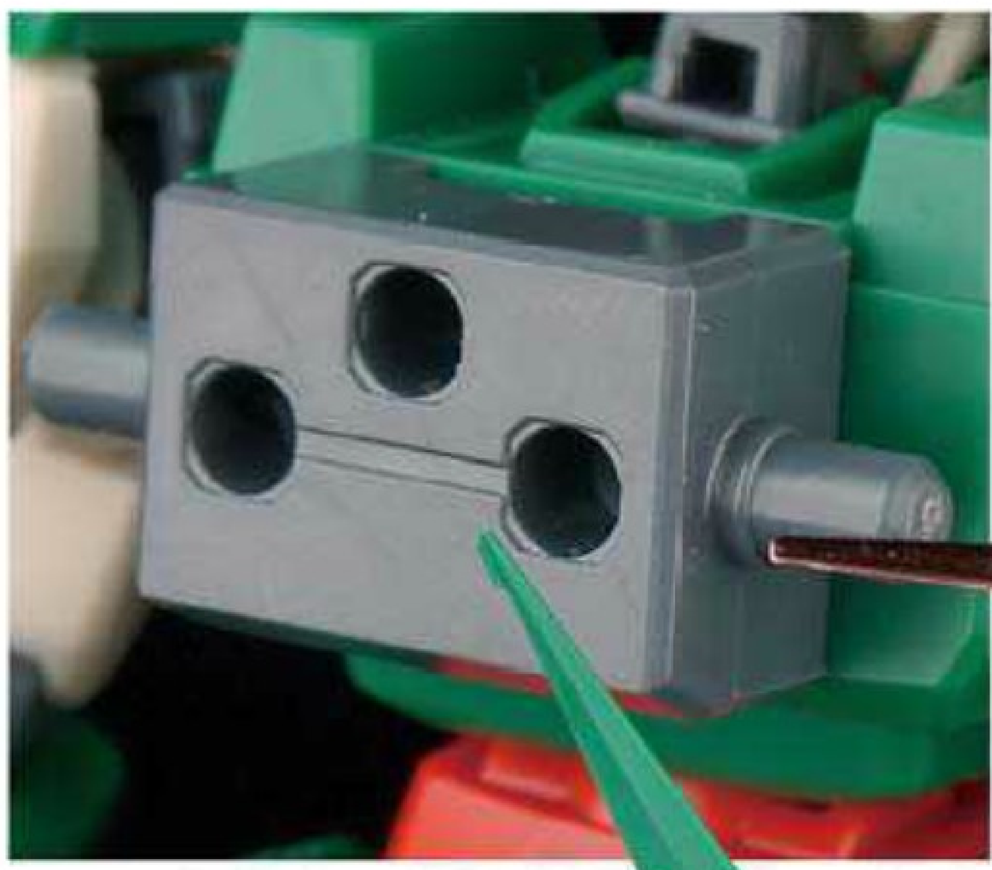
- 组合
- 分色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

涅槃凤凰高达初登场于动画的第23集，是凤凰飞翼大破后由费里尼重新制作的机体，没有任何原型机的影子，是全新设定的机体，导致小编刚开始还担心老B会因为没有旧模兼用而放弃本机体的模型化，不过老B还算有点良知，通过兼用飞翼高达关节部分的板件而推出这款几乎新规的套件。刚才也说到了本套件沿用了飞翼高达/凤凰飞翼高达的关节板件，因此本品的在可动性上的表现让人满意。机体的设定由海老川负责，造型不再是之前凤凰飞翼的不对称造型，使得之前在凤凰飞翼上因造型不对称而取消的变形机构得以还原，变形机构跟飞翼高达大同小异，另外本套件设计有变形后用于固定的卡扣接榫，因此变形后也不会十分松散。武器配置方面跟飞翼高达类似，主武器都是一破坏步枪一盾，取消了凤凰飞翼的光束刺剑，光束披风则增至双肩都各带一组。若满分10分的话，小编能给本套件打个9.5分，唯一让小编不满意就是肩甲的造型偏大，不过这也是只是个人喜好导致的观点，整体来说还是一款十分值得入手的套件。









▲BF系列模型都少不了的背包转接零件，更多玩法就由各位自行探索吧。(笑)



►安装在破坏步枪下方的光束军刀和手枪可拆下手持，光束军刀还能安装在手臂后侧。



▲BF系列第一季的HG模型已经全部推出完毕，而最终话里的创制强袭高达也能藉此还原出来，下期开始就是第二季BFT的相关模型介绍了！



文：吉姆 美编：摩羯妞儿

# HGRG 高达G-Self[大气圈用背包装备型]





●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 9 月
●售价 :1600 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 13cm

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 组合 | ■■■■□ |
| 分色 | ■■■□□ |
| 外观 | ■■■■□ |
| 娱乐 | ■■■□□ |
| 收藏 | ■■■□□ |



▲头部的造型相当具有个性，有别于以往的高达，尤其是天线的造型，而“大眼睛”也是萌到不行！



■不要和这套件谈什么可动性，能摆出个自然点的pose已经相当不错了。

由于直到小编写下这段文字为止，《G-reco》的动画都还未开播，所以对该作品的介绍和评价就免了，还是把口水花在模型套件上吧。由光头富野执导《G-reco》，加上机设另类，主角机高达G-Self也被冠上了“光头高达”的外号，众人对该机的评价也是褒贬不一。相关的模型套件公布之初，基于对机体设定的喜爱和对老逼近年组合设计的信任，小编对本系列的套件也是充满着期待，模型到手后第一时间组起来，给我的感受就是：这什么破玩意！造型相当不错，对设定还原也相当到位，组合设计也挺有新鲜感，组装的过程十分愉快，但是组合完之后拿上手把玩，有种欲哭无泪的感觉……手肘关节和膝关节都使用了二重关节设计，但是可动范围居然只是略大于90度，实在说不过去；股关节更是厉害，虽然设计了多重可动关节，但是却被大腿外甲包住，可动性连当年的球型股关节可动性都不如，整体的可动性垃圾到不行。除了可动性差之外，分色也是一大诟病，许多细节分色都未能通过分件还原出来，虽然对此已经见怪不怪。要说本套件的优点的话，也只有造型比较具“个性”这一点了，平心而论，本套件的造型的确是不错，至于值不值得入手就看各位的爱有多大了。



■背包的喷射器和平衡翼可进行收纳变形。





■手肘关节和膝关节可动性你们感受一下。



▲股关节虽然设计了多重可动关节，然而被大腿外甲这样包裹着，还能有什么可动性可言？



▲身上蓝色透明零件在紫外灯照射下能模拟出发光的效果，不过手头上一时间找不出紫外灯，这里未能为各位献上实际表现效果。





▲背包可拆卸，至于“宇宙用背包”组件则在以后另作单独贩售，而且单个背包组件卖1200日元，财团B你当玩家是傻的吗？

 文：龙飞 美编：玻璃球

# BTF ZZ高达

BTF 自从做 GUNPLA 第三方产品以来，一直是小打小闹出些配件什么的，这次推出的 ZZ 高达是其首款完整的套件，看起来 BTF 颇有点要雄起跟其他第三方一起“玩”的决心（笑）。关于 BTF 这件厂家的来历龙飞不多说了，大家都懂的，还是让我们一起来看看这款 ZZ 高达的质量实际一点。BTF 之前推出的产品，基本上都是一些“二次设计”的东西，其中给龙飞印象最为深刻的就是卡牛的裂甲浮游炮，依靠着相对便宜以及相对较好的质量加上裂甲的设计大卖了一把，算是第三方中比较成功的“二次设计”例子。经此一役后，BTF 再接再励推出了这款“二次设计”的 ZZ 高达。经常关注 GK 的读者应该觉这款 ZZ 高达很是眼熟的样子，没错，其实这款 ZZ 的造型是就参考自韩国 VP 的瘦版 ZZ 改件。BTF 在其基础上进行细节、分件等二次设计，从而得出了这款产品。造型上两者十分接近，但是经过二次设计的 BTF 版 ZZ 在细节、分件和分色上要远胜于原件，毕竟原件是供高手玩家制作，而 BTF 的则以素组玩家为优先而设计的。作为一款第三方套件，质量是玩家最为担心的事情，下面就来谈谈这款 ZZ 的质量吧。

首先是材质和成型色方面。模型的材质在第三方中算是上等水品了，硬度与寿屋的模型相当，切削起来比较容易，韧性不错，即使用力挤压也不会造成细节的损坏，不过就是红色和黄色的板件成型色比较透，给人一种不是很安全的感觉（笑），而其他颜色的成型色效果则没有这个问题。模型组合起来并没有密合不能的情况，只是有小部分零件存在落差较为明显的分模线和推出孔，整个素组过程还是相当愉快的。模型在分色方面做得相当不错，已经可以媲美 B 社 MG 版的套件了，这个大家看素组图便可得知。由于原件是选用了 MG 版自由作为骨架的，因此套件的可动性也与 MG 版自由相当，但部分球形关节的强度不是很高，建议喜欢把玩的同学在素组时先在球形关节上涂一层 502 以加强关节的强度。另外套件附带了一张水贴，龙飞没有使用所以就不对此作出评价了，只可以说水贴的花纹挺不错，贴上后整体效果会好看不少。总的来说，这货还是值 170 软妹币的，至于有玩家吐槽“不壮的 ZZ 不是好 ZZ”，这个就看个人的审美观念了。



●塑料模型套件
●出品商：BTF
●发售日：2014 年 10 月
●售价：3500 日元
●比例：1/100
●全高：约 24cm

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 组合 | ■■■□□ |
| 分色 | ■■■▨□ |
| 外观 | ■■■▨□ |
| 娱乐 | ■■■□□ |
| 收藏 | ■■■□□ |





▲板件排模时没有对天线进行保护，因此在运输过程中天线有很大几率会被压弯，希望 BTF 以后会注意这个问题。



■光束军刀是收纳在膝装甲背面的，而背包上的光束军刀虽然依旧可以拿下，但套件没有相应的刀刃零件。

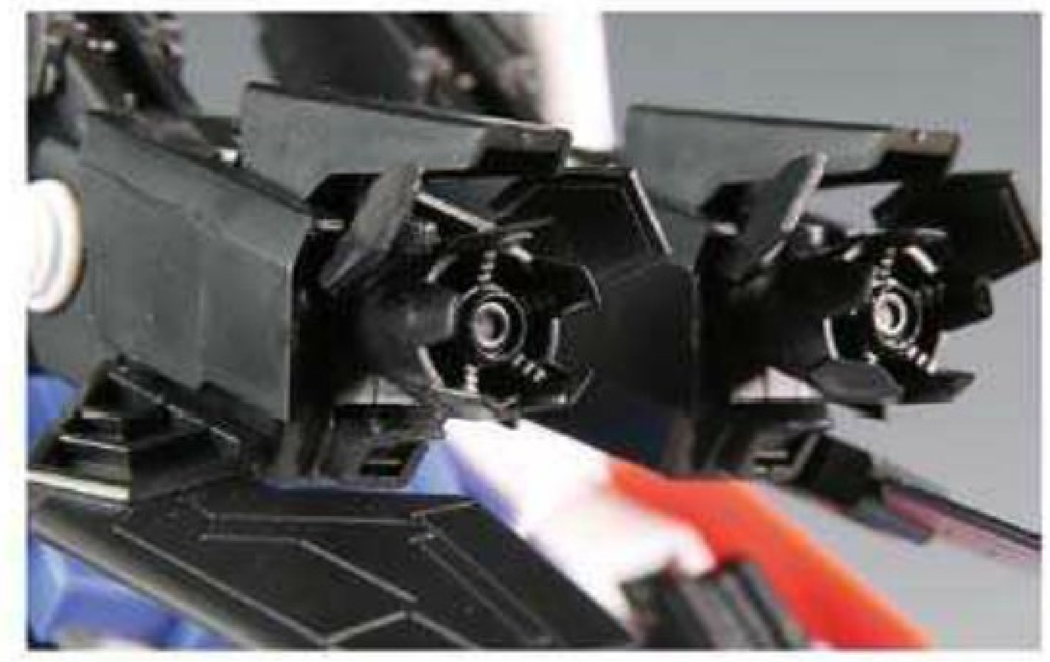




■模型高度居然与MG版原石新安州相近，绝对算是一款高挑版ZZ。



▲模型的细节十分不错，而且装甲之间均预留了空隙表现裂甲效果。



▲背包上的喷口共分出了3个零件，颇为精致。



■连接两块红色小翅膀的零件居然是软胶PC件，这点实在不能不吐槽，你让涂装党情何以堪啊！



■二连装高能光束步枪也变瘦了，另外这个是BTF改动最为明显的部分。



■二连装高能光束步枪拆开两边后，中间的连接零件可以安装到PP上。



■二连装高能光束步枪可以分开来，总感觉怪怪的。



▲胸肩上的蓝色排气零件只有一个卡榫连接在背装甲上，手臂提高时有机会会把这个零件碰掉，大家把玩的时候注意一下。





◀就连背包也设有简单的骨架，因此套件称得上是全骨架了。



▲水贴的图案类似于RG套件，贴上去效果应该还蛮不错的。



■光束刀刃的透明感不错，就是水口容易发白，大家在剪水口的时候要注意一下。

文:龙飞 美编:玻璃球

# Seraph Hobby 报丧女妖胸像

- 塑料模型套件
- 出品商 :seraph hobby
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :268 元
- 比例 :1/35
- 全高 :约 30cm

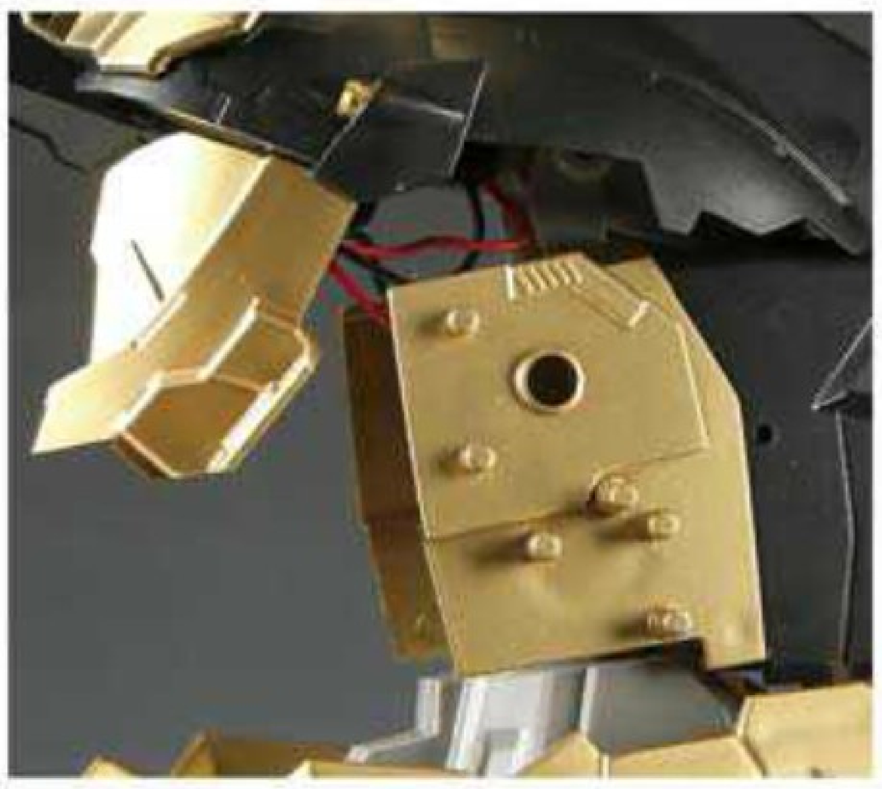
**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 组合 | ■■■□□ |
| 分色 | ■■■■□ |
| 外观 | ■■■□□ |
| 娱乐 | ■■■□□ |
| 收藏 | ■■■□□ |





新兴 GUNPLA 第三方 Seraph Hobby(下文简称 SH)于本月带来了其第一款产品——报丧女妖胸像,龙飞在第一时间收到了他们快递过来的样板,然后立马感叹了一句:第三方的盒子真是一家比一家做得大!主要是这次 SH 发售的初回版中另外附带了一套透明装甲以及一盒金属电子零件,所以份量接近普通版的两倍,盒子大一点也无可厚非吧。模型的造型算是中规中矩,细节不错,就是帽檐太往下了,正面看过去把眼睛挡了一大半,动手能力强的玩家可以把帽檐削去一点,这样效果会好很多。模型的分件做得确实不错,但组合度方面还有待提高,很多零件需要把插孔扩大才能够顺利完成组装,不过值得庆幸的是,模型的夹缝基本没有外露出来,所以即使部分真的零件不能密合也不会对外观有所影响。模型说明书上对发光系统的安装没有清晰的说明,组装起来会有点麻烦,大家要注意一下。模型的具体表现大家还是看图,版面不够啊混蛋!



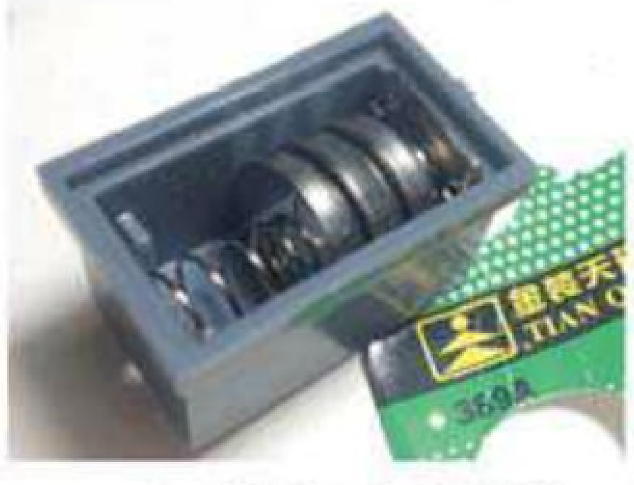
◀头部在形态装换时候需要替换零件的安装方式,而脸部则需要替换零件,构造颇为简单。

▶头侧的装甲能够打开露出内构。另外,套件配的 LED 居然是绿光的,报丧女妖明明是发红光的说!





▲在外观上最为明显的夹缝就在身后,这是龙飞没有扩大插孔直接组合出来的效果,玩家自行扩孔后再组装就不会出现这个问题了。另外,模型的金色漆摸起来会掉金粉,虽然要不是很严重,但还是建议大家不要边组边吃东西,否则后果自负(笑)。



▲LED 和开关的线已经是连好的,只需要自己连上电源整个电路就可以运作了。另外,说明书上没说明电池的型号,龙飞这里使用了型号 389A,只能说勉强可用。



▲胸部的内构做得十分不错,很多零件都是独立分件,涂装起来十分便利。另外,配套的弹簧真心坚硬,请大家准备好老虎钳与其搏斗。



▲如果按照说明书那样组装的话,那么组装好后再拉线是不可能的,所以大家要边组装边拉线,具体走线如图。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

# 纸箱战机 LBX大皇帝M3/M5

大皇帝M5









▲M5的头部造型比M3的要霸气很多，另外，M5的头部造型还让小编不禁联想到海贼战队里的某逗逼王子，而M3的头部咋眼看上去并不怎么出彩，但是看久了却觉得异常的帅气。

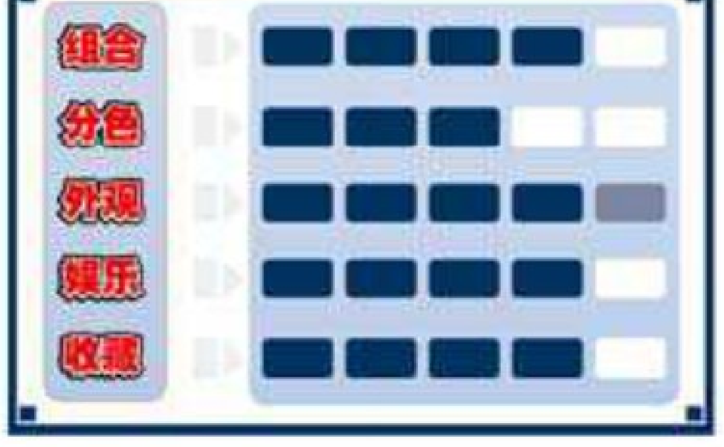




■通过在锤上安装专用的连接零件，能把M5手臂上的两面盾牌安装到锤上。

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 8 月
- ●售价 :1500 日元
- ●比例 :1/1
- ●全高 :约 12cm

**推荐评分**




大皇帝M3



又是得益于小说外传的连载才能得以苟存的一款LBX模型，与之前的阿基里斯Ⅱ一样兼用了部分的旧版LBX大皇帝的板件，价格则上涨了500日元。本套件是大皇帝M3和大皇帝M5套装，上半身为新零件，下盘则直接沿用旧版大皇帝的零件，M3和M5通过替换部分部件还原，两者不同的地方在于头部、肩甲、斗篷以及手肘护甲，而斗篷部分仍然是可悲的纸质斗篷，我倒是宁愿老B卖贵一两百日元学HF版那样给布质斗篷。M3的造型比较单薄，而武器也只是大皇帝的锤子，气势不太够；而M5的造型比较霸气，加上手臂上多出的两枚盾牌还能和锤子合体，可玩性比M3高。另外LBX的普通系列和HF系列之间的关节其实的共通的，既然下盘是完全沿用大皇帝的造型，因此也可以把下盘直接换成造型和可动都更为出色的HF大皇帝的下盘。与同为1500日元的炒冷饭款式的阿基里斯Ⅱ相比，本款大皇帝M3/M5显得厚道不少，推荐喜欢的玩家入手。



FIGURE MODEL 47

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

# 机动警察 98式AV 英格拉姆





- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 9 月
- ●售价 :3000 日元
- ●比例 :1/48
- ●全高 :约 17cm






■头部的细节还原到位，但是小编还是偏爱动画版简洁的造型细节。另外颈关节是T型关节而不是球型关节，可动性偏低。





《机动警察》这一经典动漫作品推出真人版后，万恶的财团自然不会错过这一坑钱机会，所以也就顺理成章地推出了本次介绍的这款1/48比例的真人版英格拉姆。这款套件对真人版里的英格拉姆的造型和细节还原得十分到位，细节的刻画尤为精细。设定上关节罩的布料则使用了“胶布”来还原，这些胶布的质感表现不俗，但是这一圈胶布并非一体，而是通过两块胶布烫接而成，难免会因活动过多而使得烫接位爆开，不过这一圈胶布对关节的可动性造成的影响不大，但是本套件的组合设计也只是HG级别，各位不要对可动性抱有太大期望就是了。另外本套件的分色做得还算让人满意，需要补色的地方主要是一些凹陷的黑色细节，用珐琅漆手涂就能简单还原，还有就是胸口的警徽使用电镀零件作了独立分件，简直不像老B的风格，而“警视厅”这些标识文字更是给出了透明胶贴和水贴来还原，同时照顾了素组玩家和涂装玩家，这根本不是我认识的老B做法！虽然本套件还存在着一些小问题，但是3000日元的定价在老B近期推出的模型套件中也是难得的高性价比产品，感兴趣的话大可入手。



▲右腿侧可打开还原手枪的收纳机构。



▲本来武器就少得可怜，再看看这把手枪的大小实在让人泪目。

▶脚尖可动，脚掌的机械细节刻画也相当到位，至于好不好看就见仁见智了。

◀手臂设有伸缩机构。

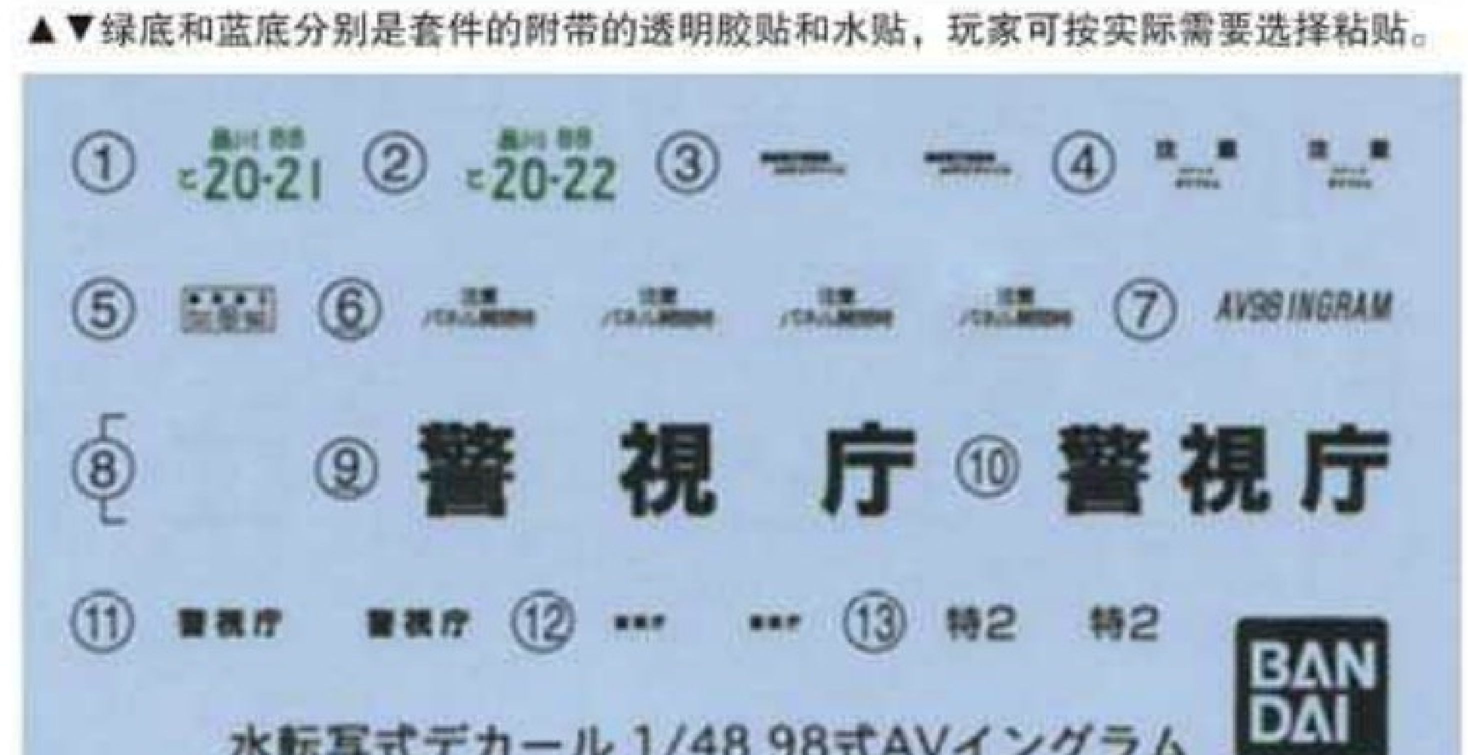









▲▼绿底和蓝底分别是套件的附带的透明胶贴和水贴，玩家可按实际需要选择粘贴。






■这就是所谓的关节罩，跟厚质塑料袋的材质有点类似，需要玩家自行将其弄皱。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

A-TYPE ADVANCED TYPE 1/100

# 先锋凯能



- 塑料模型套件
- 出品商 :广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :未定
- 比例 :1/100
- 全高 :约 18cm

**推荐评分**

| 项目 | 评分 |
|---|---|
| 组合 | ■■■■□ |
| 分色 | ■■■■■ |
| 外观 | ■■■■□ |
| 娱乐 | ■■■■□ |
| 收藏 | ■■■■□ |



凯能系列动画第二季正在热播中，而相关的模型也发售在即，而第一款上市的套件当然就是作为主角机的先锋凯能。

作为第一季主角机前导凯能的后继发展机，先锋凯能的整体配色和造型给人的第一感觉与前导凯能相似，当然，先锋凯能与前导凯能是两台截然不同机体，新设计开发的先锋凯能在设计上存在着很多让人惊喜的机构。本次先锋凯能的造型偏修长，比较接近设定图的造型，不过四肢过于瘦长也是其问题所在。可动上较第一季的机体有了很大的提升，股关节、脚踝关节可动性偏低的问题得到了改善，腰部设计了多段可动关节，能做出许多丰富的肢体动作，整体可动性让人满意。武器配件上跟前导凯能一样只有一枪两光剑，不过先锋凯能本体背后还搭载着两具浮游炮，另外，本次先锋凯能还具有“爆甲”机构，爆甲后还原出二段超频模式。

在双11(11月11日)那天，天猫官方旗舰店会以199元的优惠价格首发贩售，喜欢的玩家到时记得蹲点抢购哦！(笑)

## 二段超频模式



■二段超频模式所需“爆甲”变形的部分分别是肩甲、腕甲、裙甲、小腿股外甲以及脚踝护甲。



▲头部可以说是完美分色，而且造型也相当耐看。



▲腰部设有复杂的多段可动关节，可摆出丰富的腰部动作，不过扭多会有变松的风险……



▲膝关节出色的联动机构。





►背部挂载的其实不是推进器而是浮游炮，除了一般的点射模式外，还能张开变形为广射模式，同时该变形设有联动机构。



■大幅提高的可动型，使之摆出单膝下跪的pose也完全没问题。



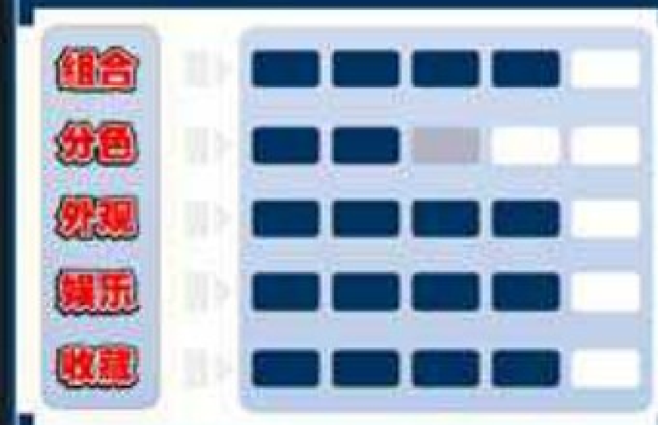
■专用来福枪的长度几乎有机体高，相当霸气，不过要举起来的话就有点难度了……

 文:龙飞 美编:玻璃球

# D-STYLE 凯撒王EX

- 塑料模型套件
- 出品商 寿屋
- 发售日 2014 年 9 月
- 售价 3800 日元
- 比例 无比例
- 全高 约 10cm

推荐评分





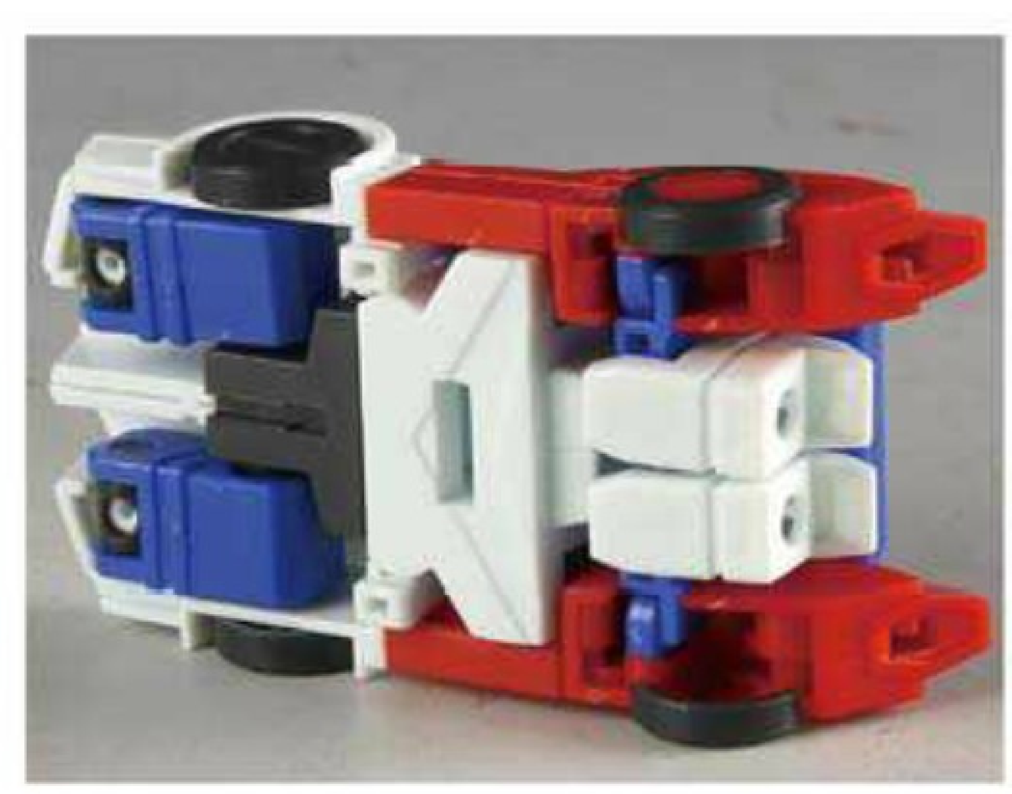

寿屋的 D-STYLE 勇者系列再添一员，乃来自勇者系列开山之作的《勇者凯撒》主角勇者机器人凯撒王 EX！真想不到寿屋还真敢出啊，Q 版勇者能够变形合体，这是龙飞以前想都不敢想的。虽然是需要替换部分零件，但这款套件好歹算是把凯撒王 EX 的各种变形合体机构还原出来，而且各位形态的比例都拿捏得不错。

这里值得一提的是凯撒 EX 的机器人形态做得要比之前勇者王的 GAIGAR 以及 J 要好，不仅造型不错而且还具有比较好的可动性。套件需要吐槽的除了那傲视同系列勇者的定价之外(始源勇者王除外)，就是那分色地狱了，凯撒王 EX 形态还好说，其他形态的分色确实是不能直视，涂装起来可是要遮盖死人的，不过龙飞相信只要有爱就没问题了吧？这次 D-STYLE 推出首部勇者动画的套件，与之前作为最后一部勇者动画《勇者王》(《勇者圣战》不算其中)的套件收尾呼应，这是预示 D-STYLE 要把勇者系列出个遍么？虽然龙飞觉得这不太可能，但希望寿屋真的能做到，把你之前掉的节操给捡回来！





▲跑车与大型厢型车可以连接起来实现拖行形态。凯撒 EX 的跑车形态十分可爱，但分色就颇为悲剧，为什么寿屋就不配一下贴纸给素组玩家呢？



▲各部分的收纳在车底一览无遗。





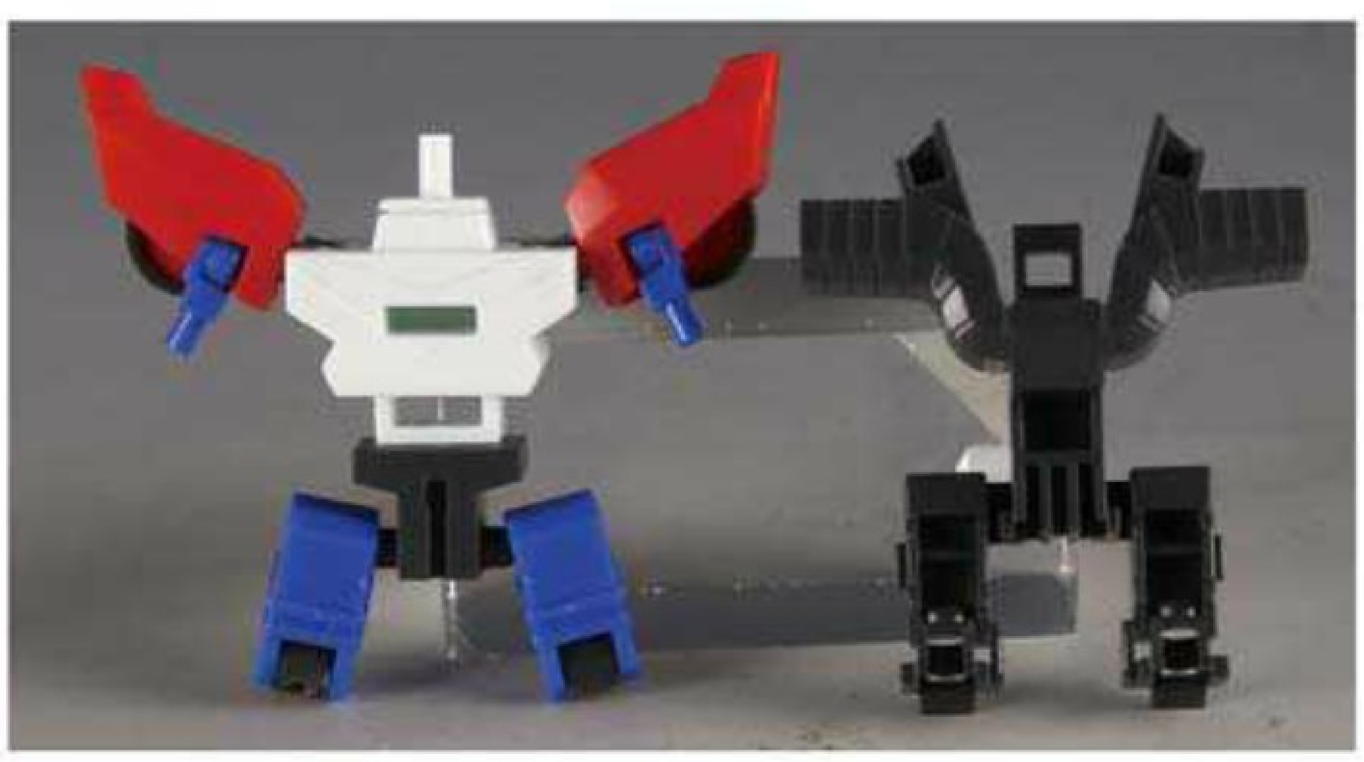
■这是跑车形态下套件的剩余零件，真是林林总总丰富多彩不能直视啊！



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn





▲要合体成凯撒王 EX，就要把凯撒 EX 拆分成左边的形态，用来替换掉右边大型厢型车的连接核心。





■凯撒 EX 的机械人形态不错，而且看上去分色还是蛮好的。



▲合体成凯撒王 EX 之后的剩余零件，还真不少啊，3800 日元一半都花到这里来了(笑)。



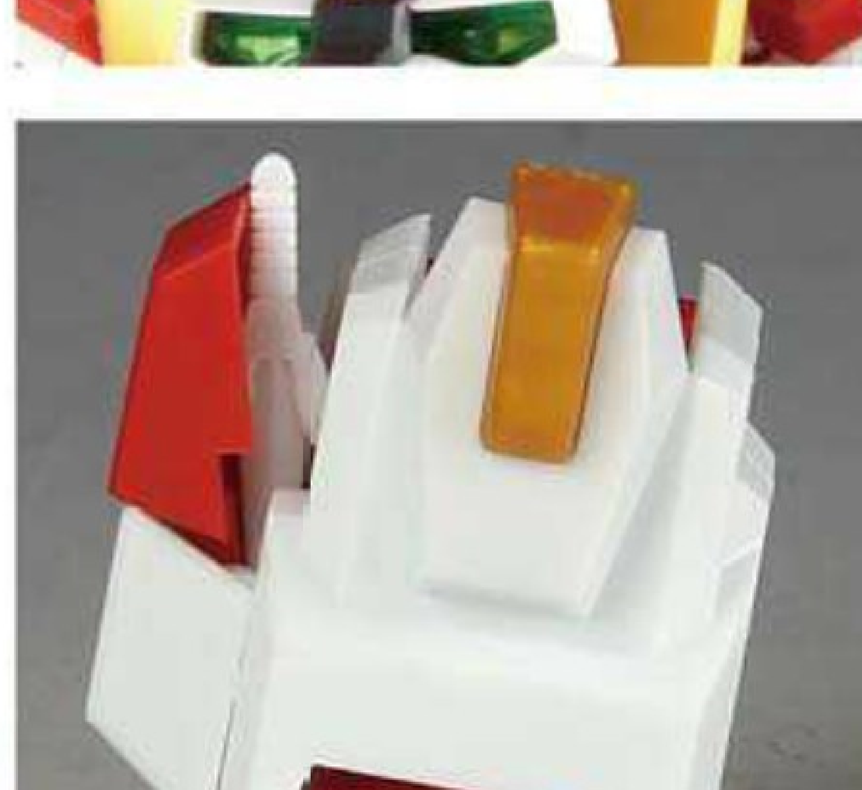
►头部的合体是按照设定那样戴个头盔和面罩上去的。



■凯撒 EX 胸部可替换成无狮子头的样式，这是以前的玩具没有还原的一个细节。



▲套件附带了两个凯撒飞镖，可以安装在前臂上，表现发射飞镖的情景。



▲凯撒剑配有一个缩小版，可以收纳在小腿的侧面。

 文：龙飞 美编：玻璃球

# 《攻壳机动队ARISE》 罗技克马

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年9月
●售价：3800日元
●比例：1/35
●全高：约4.7cm

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 组合 | ■■■■□ |
| 分色 | ■■■■□ |
| 外观 | ■■■■□ |
| 娱乐 | ■■■□□ |
| 收藏 | ■■■□□ |

继多脚战车和塔奇克马之后，寿屋这次立体化的是在《攻壳机动队ARISE》中登场罗技克马。作为一款诞生在塔奇克马之前的思考战车，罗技克马的主旨并不是载人战车，而是定位为运输支援战车，其上搭载了热光学迷彩以及收纳箱，以便在战场上潜行运输物资。另外，罗技克马搭载的电子脑比不上塔奇克马，仅能识别简单的指挥，因此有部分攻粉调侃它在动画中是蠢死的(笑)。抛开在动画中的表现不说，罗技克马的造型还是可圈可点的，起码比《攻壳机动队ARISE》中草薙素子的样子要看得顺眼(再笑)。模型完全还原了其造型，就连一些可动机构也都表现了出来，而分色也尚算可以，仅没有还原铆钉等细节上的灰色，加上组合出来后拿巴掌大的大小，让人感觉十分精致呢。不过3800日元的定价确是有点让人难以接近，要是一盒里面有两只拿就大完满了(怎么可能)。





■车前机械臂的展开是通过替换零件的方式来实现的，可动性相当一般。四肢的轮子具有一定的可动性，所以即使四肢展开后也能够很好地接地。



■车底的机炮可以选择安装与否，而且套件还配给了相应的支架连接零件。



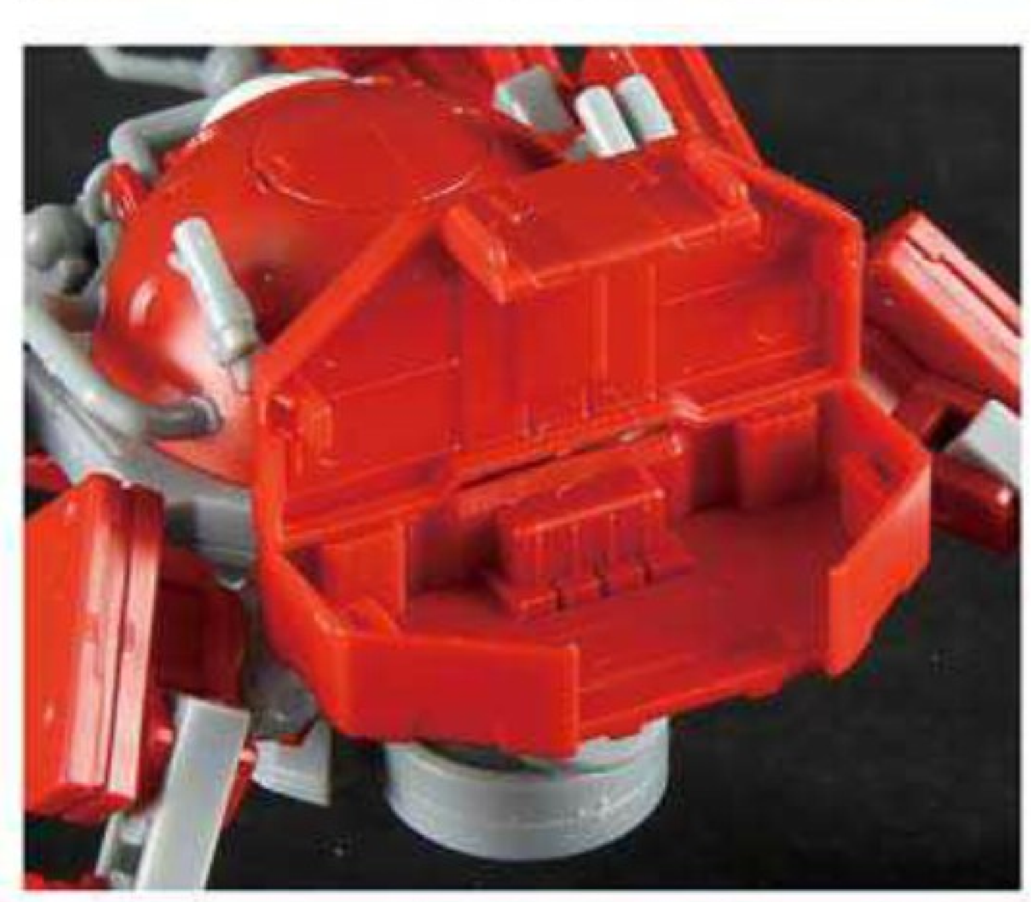
►件附带了三个人偶，由左起分别是人型自走地雷、草薙素子以及荒卷大辅。



▲连接腿部的球形关节略松，玩家可以滴点502到零件B2的洞中，再把球形关节安装上去拧一下，以加强关节强度。



▲顶部的盖子可以打开，但里面细节欠奉，不开也罢。左右两侧的铰链发射装置可选择安装单发式样和三发式样。



◄通过更改插榫，车背的收纳箱可以打开，其内的细节还是刻画得不错的。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

制作／文：吉姆　美编：玻璃球



# 片翼的不死鸟 改造攻略
# 涅槃凤凰高达

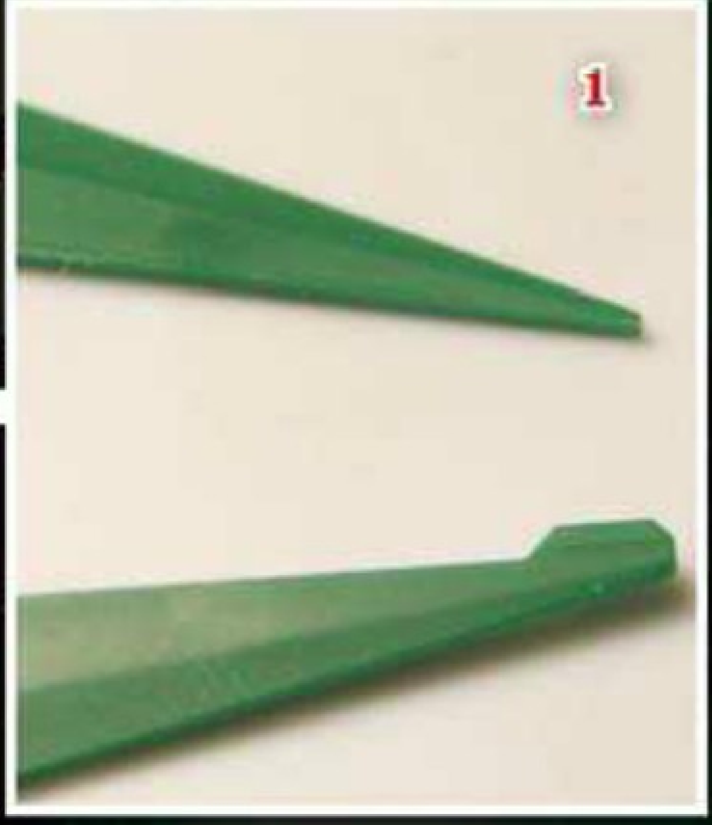
BANDAI 1/144 SCALE MODEL HG

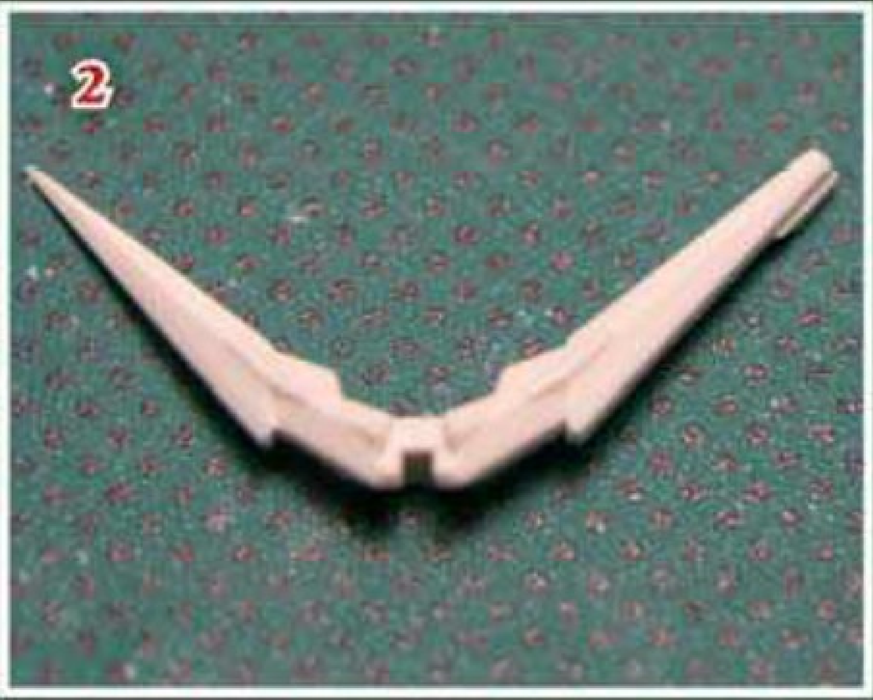
考虑这个月的模型教室做什么模型，也耗了不少心思，原本是准备做大皇帝M5的，但是感觉烂尾的可能性很高然后就没有然后了，然后就在老B这个月推出的几款HG里选（你问我为什么不做夜莺或者海牛？我只能求求你放过我了），而本月几款HG套件里最快到货的是涅槃凤凰，然后本期教室就顺理成章地制作涅槃凤凰了。

本期教室的水份比较多，都是些没啥技术含量的改造。首先是按照个人喜欢把涅槃凤凰对称的造型改成之前凤凰飞翼的不对称造型，直接换上凤凰飞翼的肩甲以及其他相应零件了事；而涅槃凤凰的细长的脚板虽然好看，但是小编个人还是觉得高跟鞋造型的脚板跟涅槃凤凰的造型比较相衬，所以本次制作的重点就在脚板的改造上，也是本期教室稍有技术含量的一个制作点。

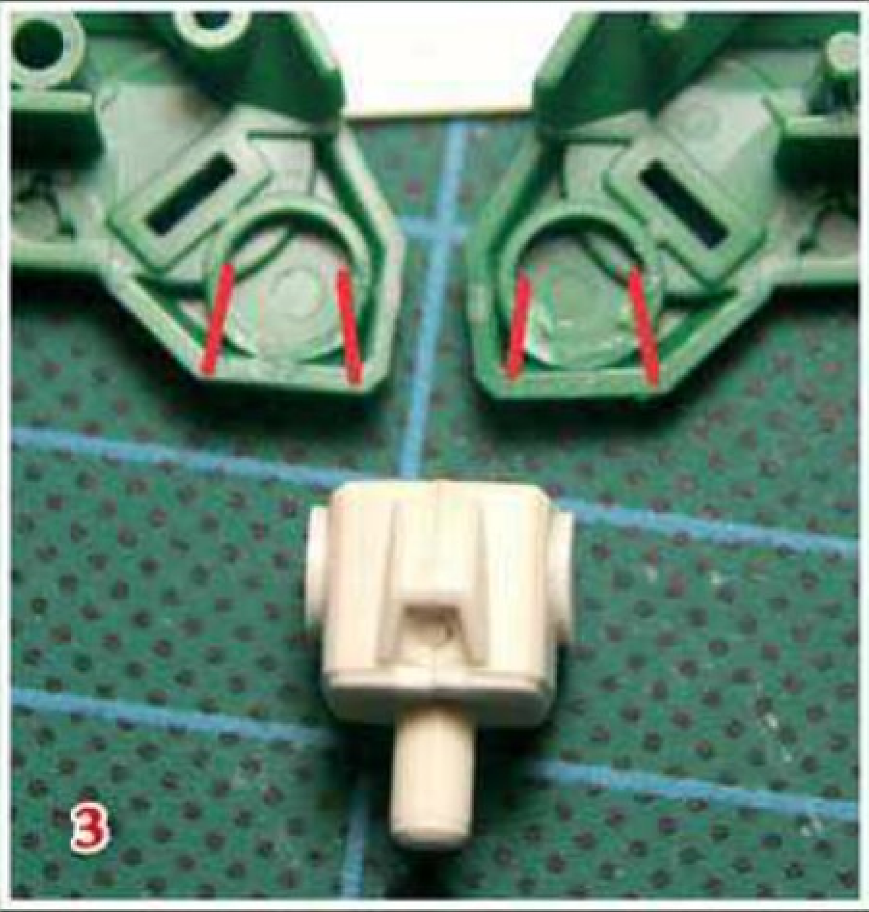


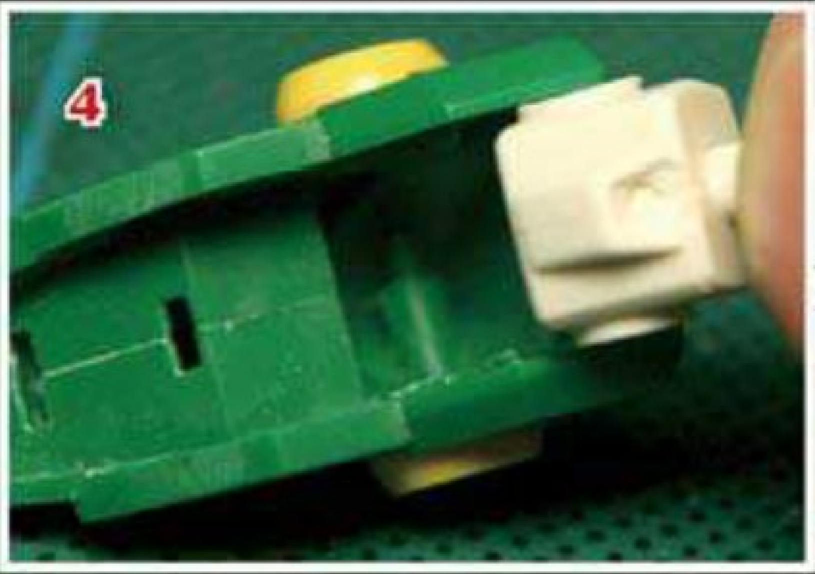





◀▲套件上原本尖锐的地方都出于安全考虑而被老B设计多了一个小疙瘩，剪去这个小疙瘩并把末端打磨尖锐即可，天线的处理亦然，处理前后的对比还是颇明显的。



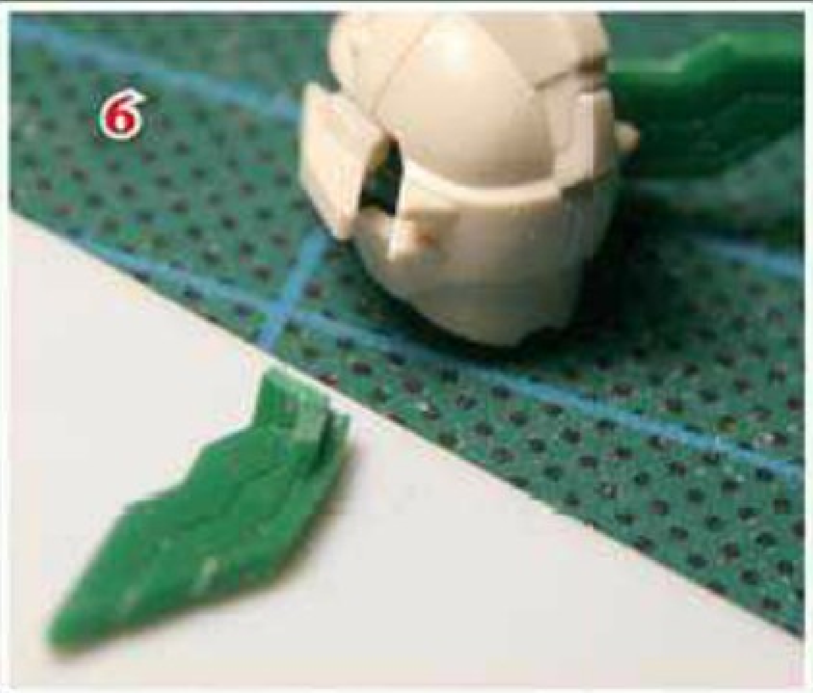




▲然后肩关节零件就能直接在肩甲零件的下方套到肩甲上。

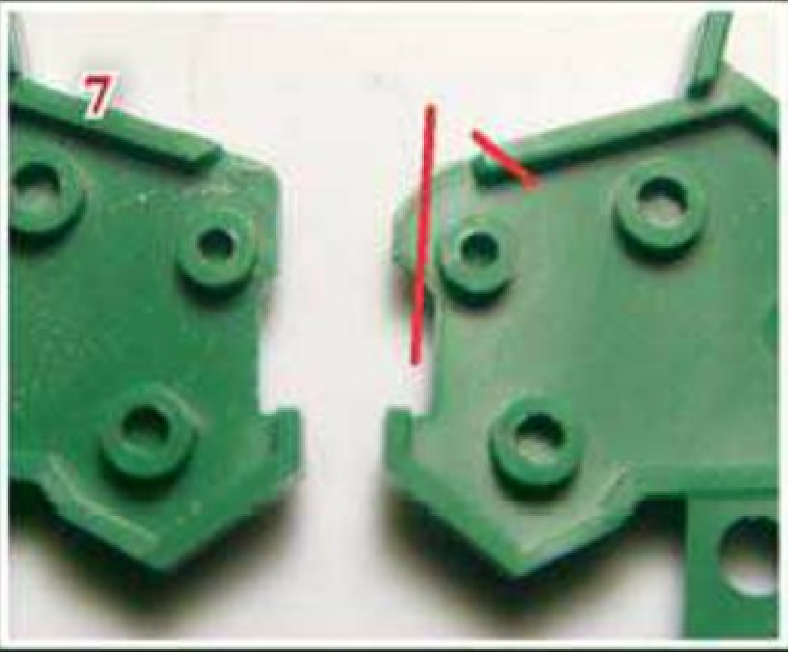
◀凤凰飞翼的肩甲采用了夹组式结构，要方便涂装和无缝处理的话就要进行分件处理，一般采用八字切割法处理，如图沿着红线切出个C型缺口，肩关节的转轴也相应地削短。



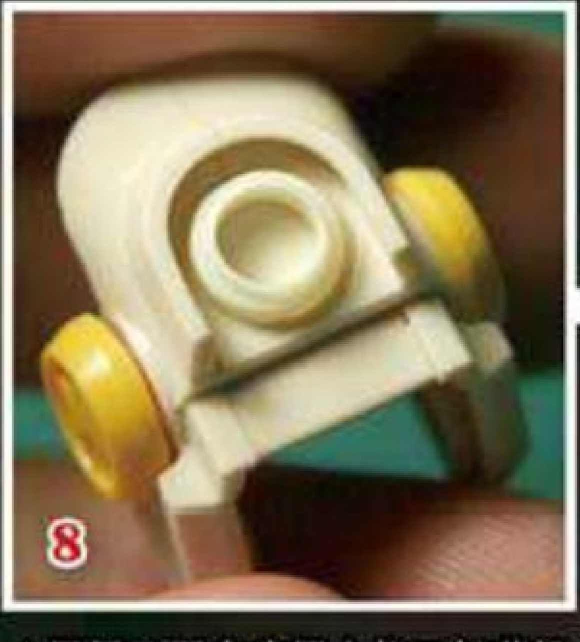

▲头部的结构比较复杂，不过分件处理也不难，首先如图对零件进行切割，面部零件改为从头部的下方安装。




▲分割出来的两个“耳朵”零件削去不必要的部分，使之能顺畅地从头部两侧安装。




▲两块“翅膀”与背部的连接关节活动范围偏小，如图沿着红线对零件进行切割，可有效地提高翅膀的活动范围。




▲凤凰飞翼右肩甲上炮口细节没能很好地还原出来，各位玩家还是自己动手使用合适造型的细节补品零件来还原该炮口细节吧。




▲对左肩甲上被钝化的造型进行锐化处理必不可少，先把尖端和棱边打磨平整，然后用502粘上合适厚度的胶板条和胶板粒。



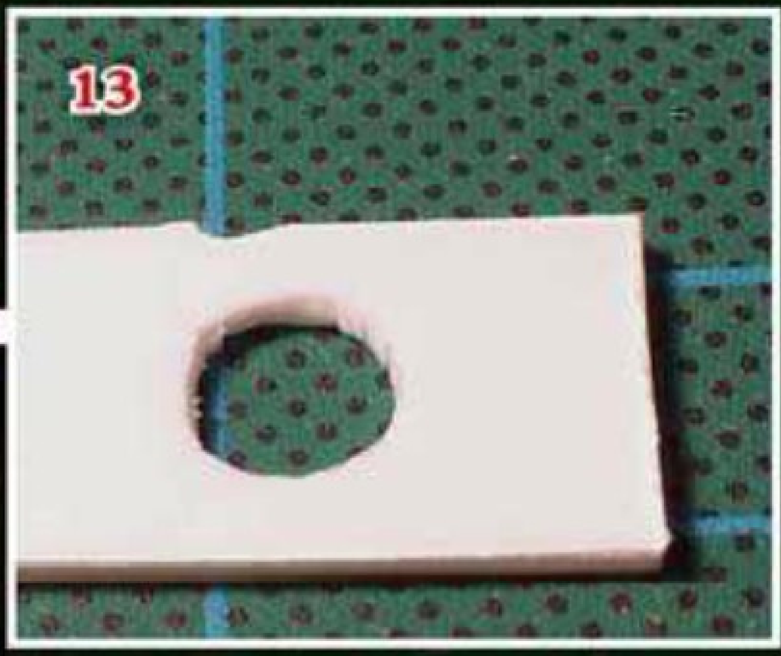

▲然后把多余的胶板削除并打磨平整，就能很好地完成该处锐化处理。







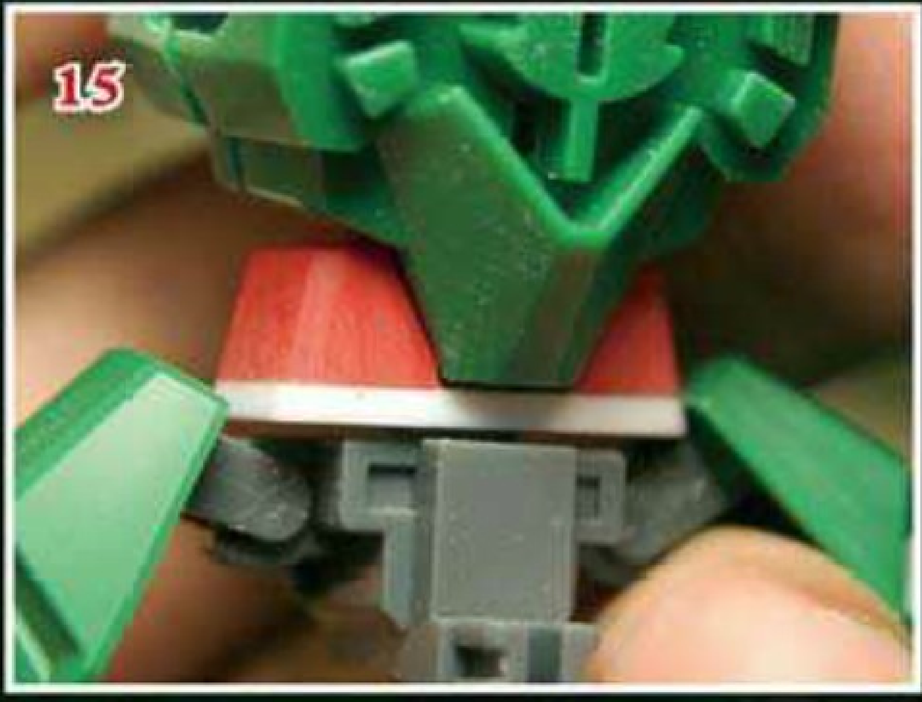
▲本次制作把套件的手型替换成老B推出的造型手，选用的是联邦系小尺寸造型手(BPHD-22)，不过平手的造型有点鸡肋，只好把所有手指都独立切割出来，调整好合适的造型后再将其粘合。




▲腰部略显短，这里用1.5mm厚的胶板垫高，首先在胶板上挖出一个7mm口径以上的孔。



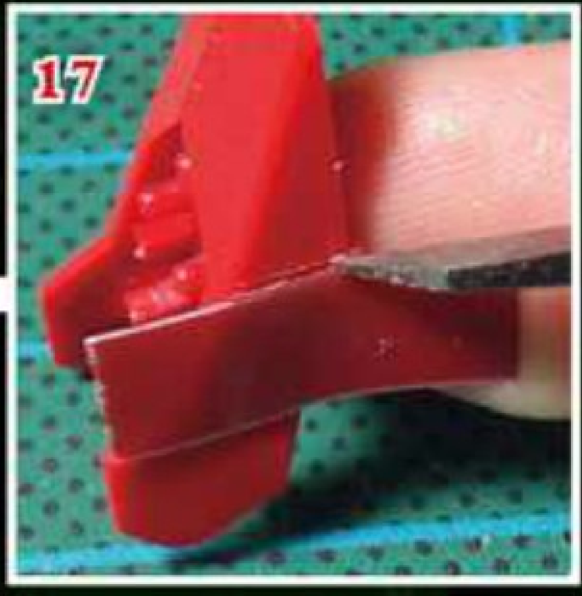

▲对其腰部零件的关节孔后，直接用胶水把胶板粘合到腰部零件上。




▲把多余的胶板削除打磨掉就能简单地延长腰部。




▲由于腰部垫高了，腰关节也要进行相应的延长，由于只是垫高了1.5mm，所以只要在关节轴上也垫上一圈1.5mm厚的胶板即可。




◀最后就到“高跟鞋”的改造了，首先是把脚尖改为“踮脚”的形状，用硬边胶带辅助推刀在需要切割的位置刻线定位。

▶需要切割的线位刻好后，再用手锯沿着这些刻线对脚尖进行分割。







◀在切割出来的口子里垫上合适厚度的胶板条，把切口撑开，达到改变脚尖造型的效果。

▶然后把胶板条粘合固定并用“5爽大法(502混合爽身粉)”对缝隙进行填补，之后就是把零件切削打磨平整。







▲脚尖改成“踮脚”的造型后，选择合适厚度的胶板垫在脚跟上，以达到“高跟”的效果。之后就是惯例的把胶板粘上去并切割打磨工整。




◀另外小编还在脚跟背后贴上一块0.8mm厚的胶板，稍微调整了一下脚跟的造型，使得“鞋跟”从侧面看上去没那么尖。




▲胶板修改前后的对比。另外，脚背零件也要顺应脚尖的造型改变，把造成干涉的地方稍作切削处理。




▲脚板改成高跟鞋造型后，为了使得脚踝部分的造型过渡自然，用胶板搭了个小零件粘到脚踝护甲零件上。



■果然还是觉得不对称的凤凰飞翼造型比较顺眼。





■涅槃凤凰高达原本的零件也有制作出来，因此能替换回原本的对称造型，不过说句老实话：肩甲的造型真心不好看。





▶原本还想把膝盖也改成凤凰飞翼那样的不对称造型，不过看看截稿日期，还是作罢，最后只能通过水贴来表达不对称的效果。（笑）



■翅膀的关节经过小修改后，活动范围有了一定的提高。

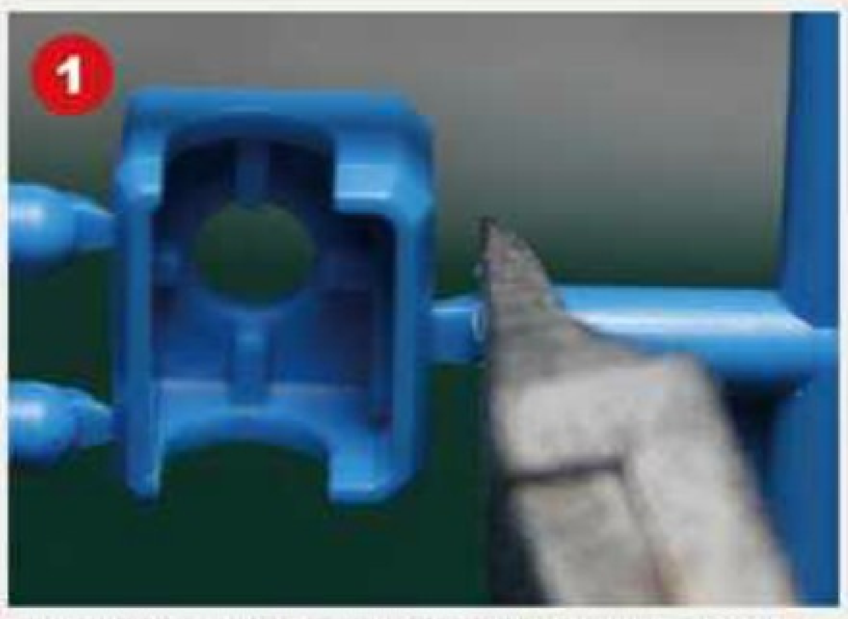
新兵营 制作/文：吉姆 美编：摩羯妞儿

# HG Reconguista in G
# 高达G-self
# [大气圈用背包装备型]
# 基础素组攻略

CHECK THIS Box!

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月
●售价：1600日元
●比例：1/144
●全高：约13cm

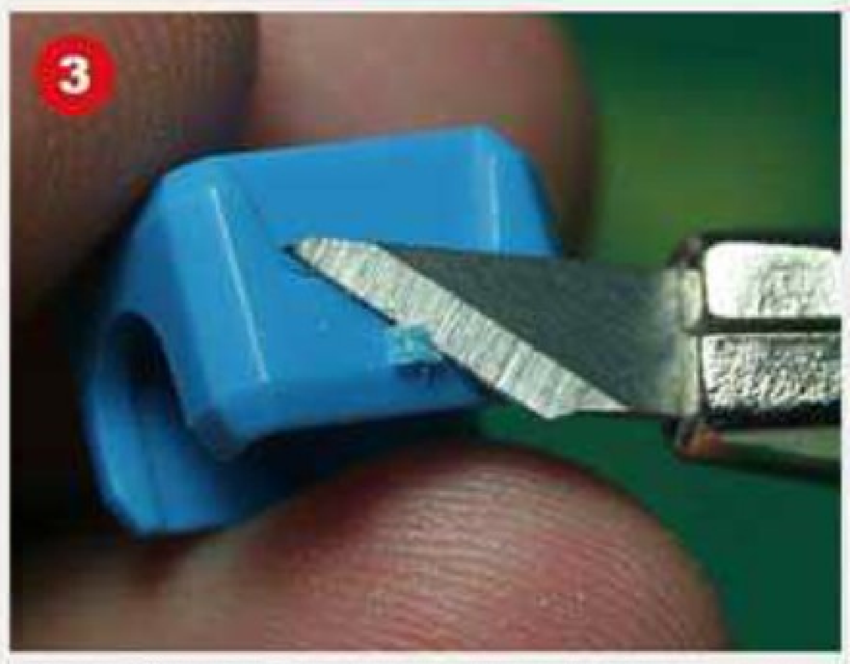


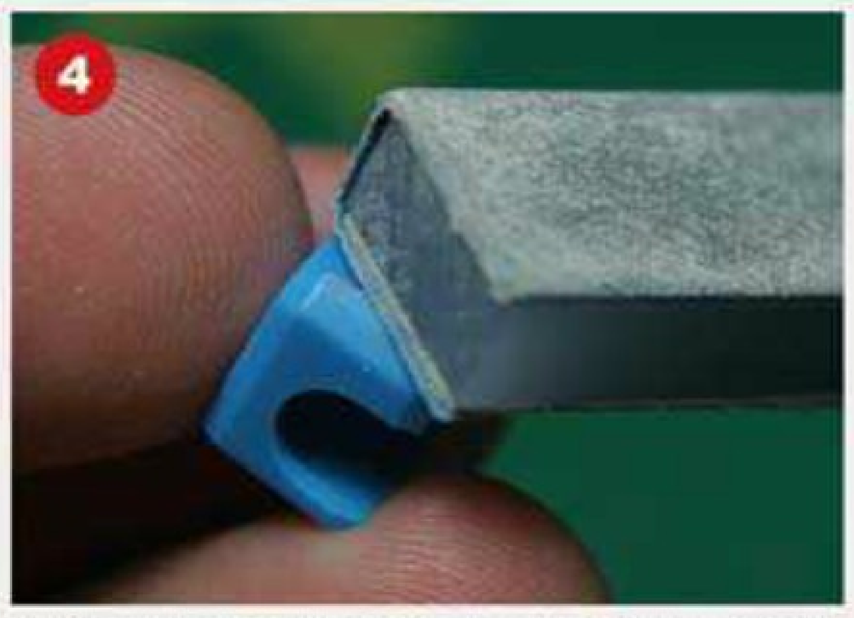
▲从流道上剪取零件使用模型用的模型剪钳，把零件从流道上剪下来的时候记得要保留部分水口。



▲然后再剪去多余的水口，把多余的水口剪去的时候注意不要把模型剪贴紧零件的表面，要保留一小部分水口。



▲再用笔刀把剩下的水口削掉，进行这一步时还是要建议换上一片新的刀片，确保切面平整。



▲用打磨板顺着水口所在的零件表面将水口打磨掉。打磨时，模型砂纸一般按#600到#1000顺序依次打磨即可。

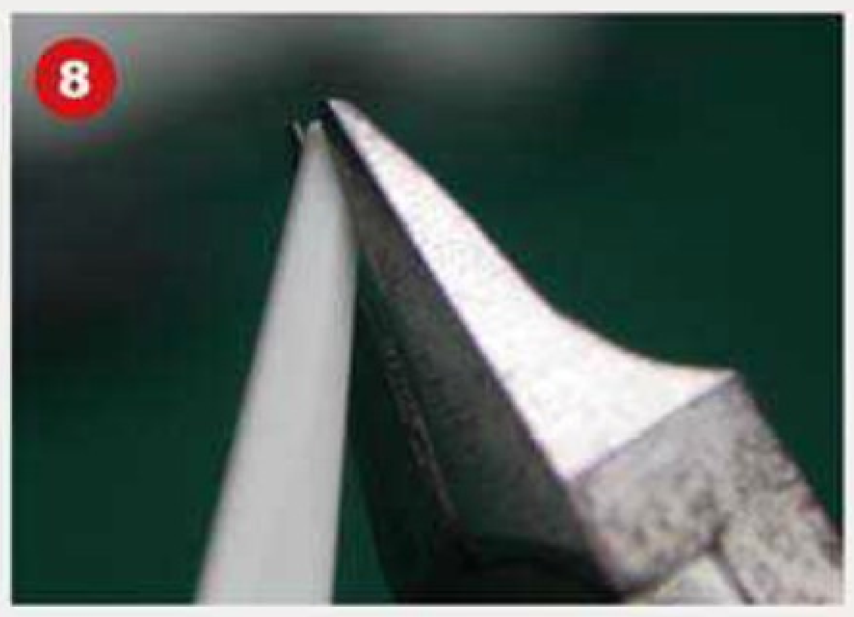




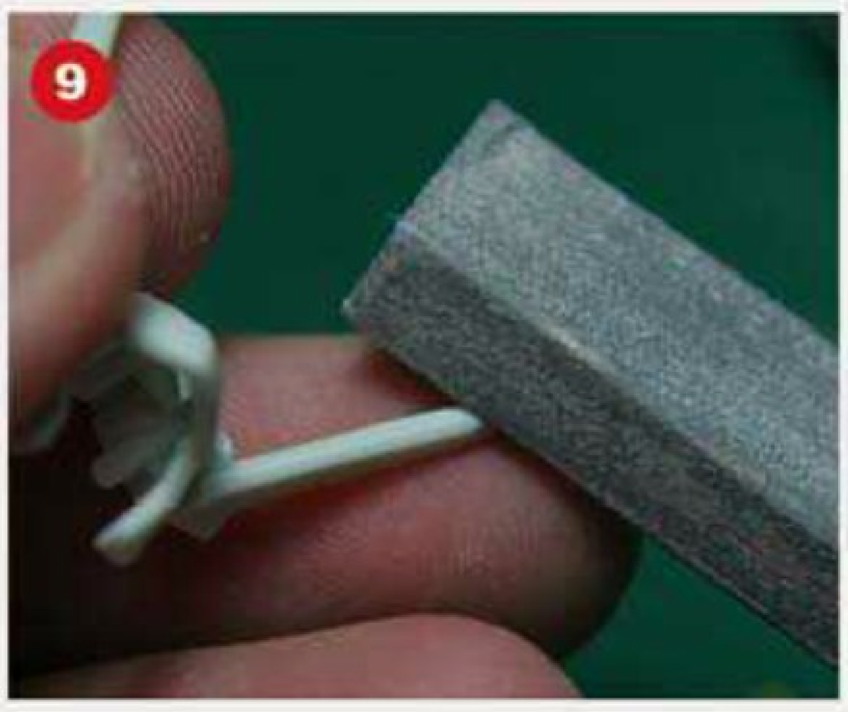

▲打磨后的零件难免会留下明显的划痕，这时候需要使用到打磨膏将零件表面抛光平整，素组抛光使用粗目打磨膏即可，用棉签蘸些打磨膏在零件的划痕上反复地擦拭。



▲经过打磨膏的抛光处理后，刚才在零件表面上的打磨痕迹基本消失不见了。



▲天线出于安全考虑，被设计成又钝又方的造型，为提高作品完成度，建议对其做锐化处理，懒人推荐的方法：首先用剪钳剪出一斜角。



▲然后再用打磨板把天线的末端打磨尖锐。



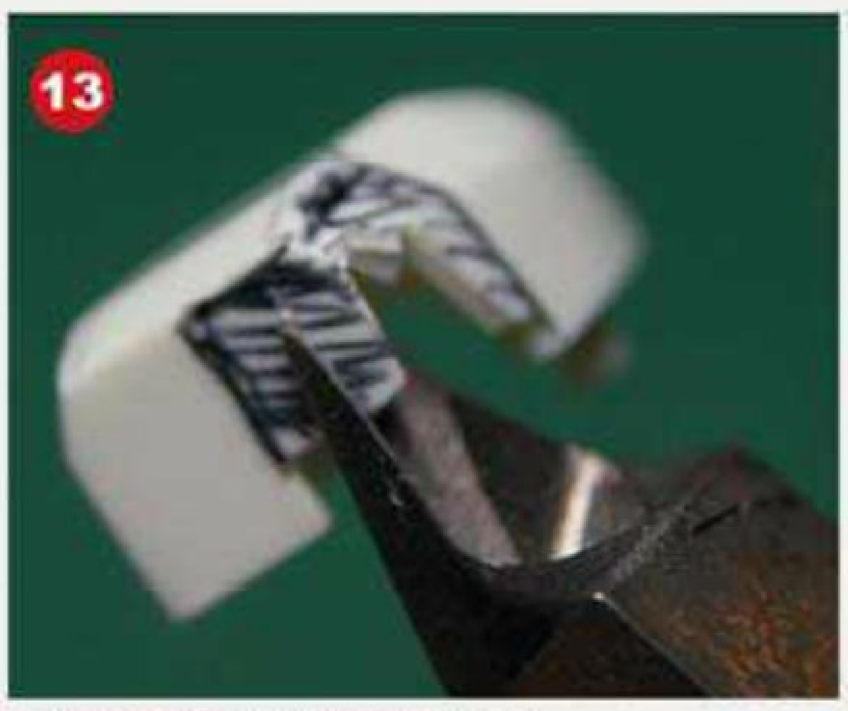
▲经过简单的锐化处理后，天线的锐度有了很大的提升。



▲大腿股关节设计比较鸡肋，在前面的点评也作了吐槽。



▲为了提高股关节的可动性，可对大腿外甲稍作修改，如图被涂黑的就是需要切割掉的部分。



▲先用剪钳大致地剪除掉大部分。



▲然后再用笔刀把切面削除并打磨平整。






▲经过简单地修改后，大腿股关节的可动性就有了一定幅度的提升，而且对外观造型并未造成影响，即使是新手玩家也能轻松完成这项小改造。






▲一些套件本身未能还原的细节配色，我们可以用面相笔蘸点油性油漆进行手涂还原。



▲手涂的时候难免有一些轻微出界的地方，待油漆干透后用笔刀刮掉即可。



▲描线处理建议使用田宫的渗线液进行操作，本次使用了褐色渗线液。需要注意的是，使用前一定要充分把渗线液摇匀再使用，并且使用的时候隔几分钟就要再次摇匀。

21



▲渗线液干透后，使用棉签蘸点zippo火机油把出界的渗线液擦拭掉。

22



▲最后就能得到清晰漂亮的描线效果。

23




▲不过田宫渗线液涂过量的话，有可能导致零件劣化而裂开，担心这一点的玩家则建议使用拟真质感马克笔进行操作。

24



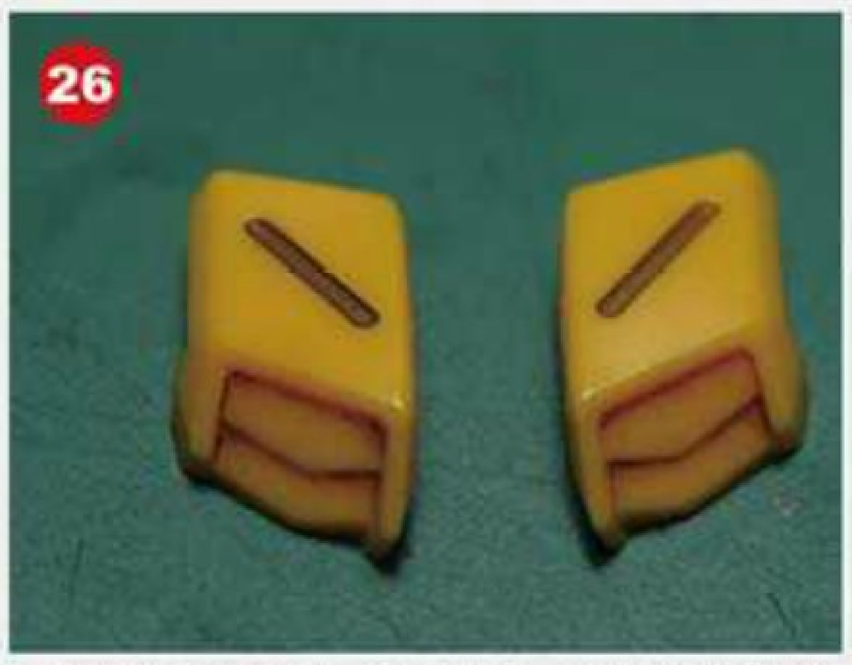
▲先用拟真质感马克笔把颜料涂在线位上。

25



▲在颜料干透之前用纸巾擦拭掉多余的部分。

26



▲这样处理的效果不亚于使用田宫渗线液后的效果，而且还不用冒着裂件的风险。(笑)

27



28



▲最后，一些难于用手涂还原的细节颜色，则建议直接用裁剪套件给出的贴纸进行粘贴还原。

## 完成



制作/文：sky老白　编：龙飞　美编：玻璃球

# 冲锋



## 前言

其实这款SD骑士高达，笔者素组已经有一段时间，其独特的人马设定最为笔者喜欢。大致看过SD骑士高达的各种作例后，笔者发现很少有表现现实战争风格的作品（可以说此类风格绝缘于绝大部分SD作品），SD比例本身就以Q版大头可爱为风格，所以这也无可厚非。但是唯独这款SD骑士高达，笔者觉得有可以表现现实战争风格的潜质。参考过网上关于中世纪骑士的图片，笔者开始构思，下手制作，于是就有了这款小场景——冲锋。

# SD骑士高达

## BANDAI NON SCALE MODEL LEGEND BB





## 模型制作

勇记烧腊与Vivian，从高中同学到恩爱夫妻，有一个2岁半的可爱女女。老公是模型粉，老婆是忠实后援。两公婆共同完成这个作品，并且乐此不疲。

试想，如果人们生活在一个由书堆砌成的城市中，书就是城市，楼房就是书。在这里，生活划一整齐，线条横竖硬直，一切按部就班，但又单调枯燥。就在这堆林立的长方体丛中，有充满格调个性的骑楼。它们线条多变，色彩鲜艳又充满生活气息。同一个城市中，骑楼与方块形成鲜明对比。

骑楼板件用不同的色调涂装，展现出骑楼活跃、灵动的一面。书本保留原有的封面与书脊，留下直板苛刻一面。场景配以火车模型的小人与小车等元素，让整个作品显得活跃与生活化。

地台使用聚苯泡沫板搭建，为制造冲锋的压迫感，场景制作成斜面。雕刻出大致纹路后，表面用白乳胶水+纸巾铺盖，再撒上石膏碎，并涂上稀释后的牙膏补土戳出粗糙感。主色用褐红喷涂，然后用稀释了的油画颜料（红，黑，褐，黄）渗透出纹路和阴影，最后用白色的油画颜料干扫出高光。底座的铭牌用Gaia不锈钢色打底，然后喷上黑铁色珐琅漆，再用ZIPPO火机油擦掉字体和边框上的黑铁色珐琅漆以露出底色。

最后不得不说一个遗憾，大家可能会发现，地台是有带USB接头的。笔者原计划是在长枪内安置红色射灯，枪尖是透明件，电源接通后发红光。但由于笔者物理科目知识已经还给老师，所以设置电路失败，最后只留一个USB"装饰"一下。







▲个人比较满意的盾牌效果，真实风格的旧化，还原金属磨损。

## 模型制作



▶马蹄的球形关节也进行了同样的可动改造，使马蹄可以向下拗。

◀简易的可动改造，软胶球形关节前端半圆用5爽锁死空隙，后端直接切开，释放活动范围。





▲股关节也进行了同样的可动改造，最后可动范围见图片。



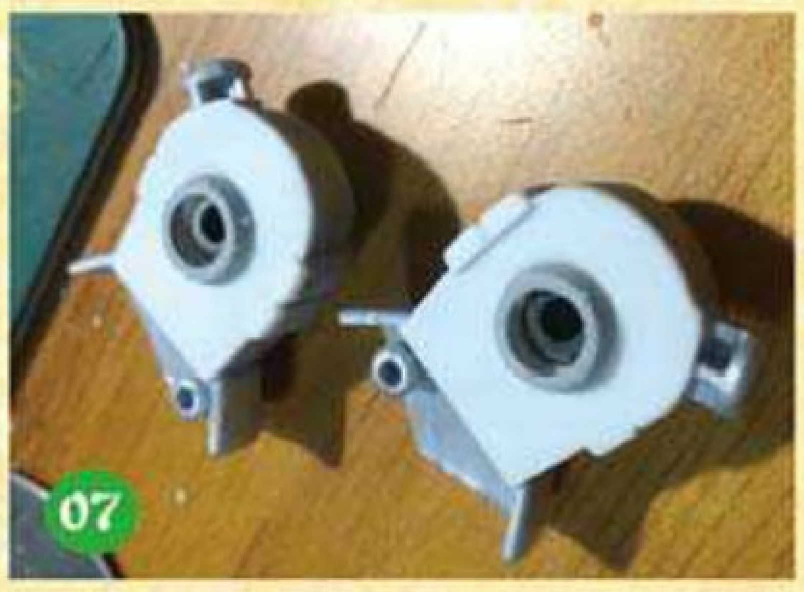
▲踝装甲分件后加上关节，随后补上各处的偷胶。



▲马后小腿补偷胶。此处偷胶范围极大，使用ABS碎料垫底+AB补土覆盖来修补。



▲手腕却出如图形状的胶板补上偷胶。



▲马后大腿同样用胶板补偷胶，并用胶板制作出缺失的细节。



▲蹄子增加马蹄铁，每个马蹄铁以两层ABS胶板叠加而成，以便做出其上的圆孔细节。



▲把全身的铆钉切掉，然后换上同直径的铁珠。



▲用湿纸巾+502在披风上制作出一层肌理，然后用黑色的油画颜料进行渍洗。



▲给披风喷上红色，由于之前黑色渍洗得很重，所以红色不会全部覆盖，留下比较自然的效果。




# EA-18G "咆哮者"电子战机

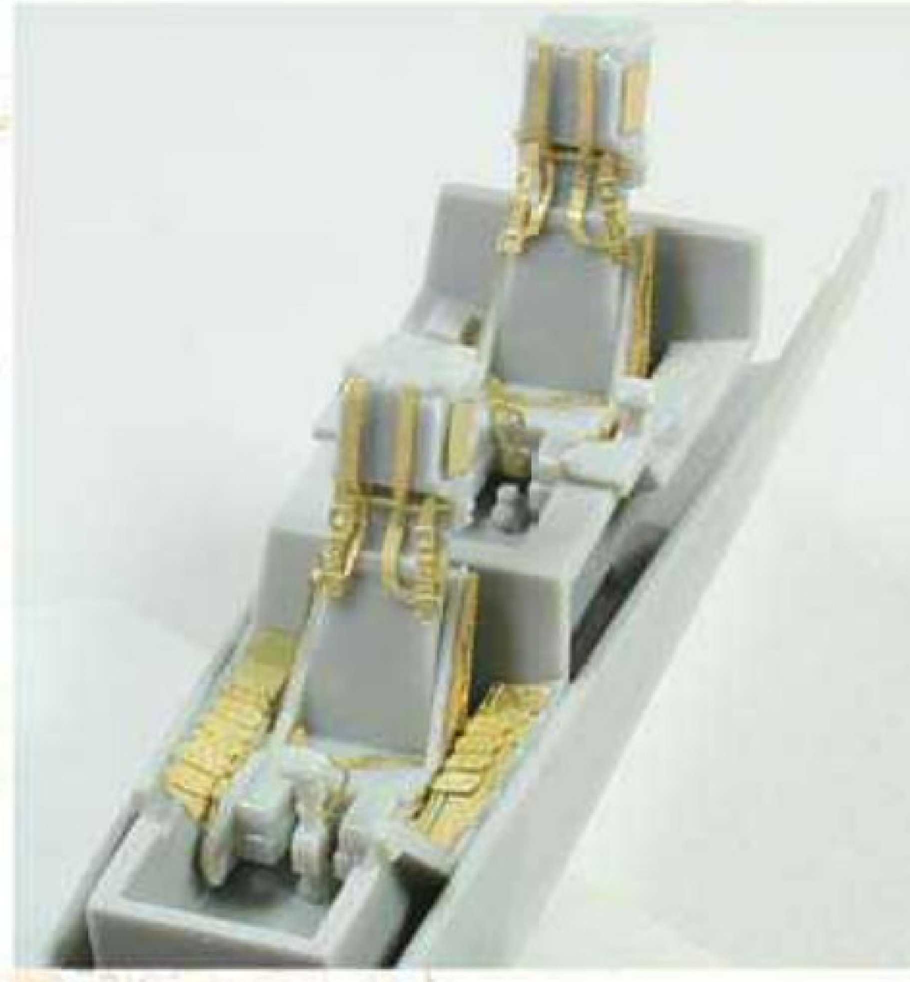



## 模型制作

笔者这次制作的是长谷川2011年推出的1/48比例EA-18G"咆哮者"电子战机。虽然堪称目前市场的上佳版本，但仍有开发遗漏和塑料产品力所不及的地方。开工伊始，处理大量对半粘接的部件时，就发现该款套件有不足人性化和分模不大合理处:机腹（零件A23）与上机身（A3）在机首两侧的分模不是在机身外侧的最尖端，而是需要机腹件嵌入上机身，易造成大落差；主翼的襟翼（零件B7、B18、K12和K44）也是采用嵌入式分模，极易造成嵌入的部件陷入过深而产生整体落差；机身进气道侧壁（零件C13和C15）与机身的分模也非依照蒙皮刻线来做，为便于后面施工，笔者习惯在正式开工前，依照说明书将机首重新改线，机身打孔。作为对塑胶部件的弥补，购买了梦模型（Dream model)和牛魔王（Eduard）的蚀刻片和Wolfpack的树脂加油舱等改造件进行升级。先将机首右侧（零件C12）的加油舱盖切开，预先粘好树脂加油舱，并与内舱地板（零件C18）试着假组，确认不冲突后方可粘接左右机首。蚀刻片细节改造主要放在内舱部分，包括仪表板和座椅两侧及其安全带等。飞机内舱的上色不多描述，只特别注明一点，美国海军的飞机起落架舱盖，在其横截面上都涂有红色以标示区分内外侧。需要涂布的红色区域十分狭小，如果大家笔涂功夫不够硬，建议还是采用红-内舱、白色-外部蒙皮色的遮盖喷涂顺序。此外机首部件（零件C5和C12）与机腹（零件A23）不能密合，需要将零件C5和C12内壁磨薄方可到达平直的效果。飞机除驾驶舱外，其余加油舱、起落架舱均喷涂316号白色。飞机主翼的襟翼可选择制成下垂或平飞状，这里选择了前者。另外套件居然提供了全套的翼下挂载，包含干扰吊舱、副油箱和AGM-88E反雷达导弹（和同期制作的F-14B"熊猫"相较，可真是人品大大的提升了）。为便于喷涂和旧化，笔者将所有主翼外挂吊舱、武器及其挂架全都单独上色。

涂装选取了套件封绘的涂装式样，即2010年美国海军“乔治·布什”号航空母舰上VFA-141联队所属机。这款涂装的特点是飞机的机鼻上部、背脊直到垂尾皆为黑色，其余上机身部分是中灰色。以往模友的做法都是先喷涂机身中灰色，再以长长的两条遮盖带在飞机背脊根部做出交叠，露出需要喷涂的黑色背脊。这么做需要将机身大面积包裹。不光花费时间也浪费了遮盖带资源。当笔者提出反他们“传统”的黑→机腹浅灰→机背中灰的喷涂顺序后，几乎遭到了所有人的反对。笔者先喷涂了机背黑色，待其干燥后进行严密遮盖；再参照涂装图于主翼和尾翼边梢喷涂郡仕337号中灰色，也进行严密遮盖；然后在机腹罩喷郡仕308号浅灰色；最后以郡仕307号喷涂剩余的主尾翼和机身上部。由于是单色涂装，为增加观感，特意在307基础上添加少许白色，喷于机身不同部位，以体现色差之感。什么？！这么几下就喷完了？哎，真不过瘾！怎奈现代飞机的涂装就是要比二战题材的简单啊。

看到完成品照片的朋友还在自诩纠正了笔者的蒙皮喷涂顺序，哈哈，其实条条大路通罗马，方法各异，目的统一，这就是模型制作的无限乐趣。



◀作为对塑胶部件的补偿，内舱追加了大量仪表、安全带等蚀刻片细节。



▲全部登机梯以蚀刻片进行替换，达到了塑胶件无法表现的精细感。




■为增加细节表现，在机首添加了树脂加油舱探头，注意舱盖边缘要涂布红色。




■上色后的座舱及座椅，安全带为卡其色，“日”字扣为银色。机身侧面的白色字为飞行员姓名及军阶。



▲机身凹钉密布，为平直的机体增添了很多细节。背脊黑色为遮盖喷涂。



▲EA-18G两侧主翼梢均装有ALQ-218（V)2干扰吊舱。




▲垂尾以307（顶端）→317（尾部末梢）→黑色为顺序喷涂。套件所附用于分隔灰色和黑色边界的红色水贴尺寸相当吻合，不然就要陷入自行遮盖喷涂的噩梦中。

▶套件提供了全套翼下挂载，包含干扰吊舱、副油箱和AGM-88E反雷达导弹。作为自卫武器，笔者还在机腹两侧挂装了两枚AIM-120空空导弹。






◀机腹尾部设有着舰钩，机身侧面水平尾翼部分有些许分模不合理，需要仔细填平修型。尾喷部分使用郡仕28号和61号混合喷涂。其基座部分为28号。



◀机腹中部主起落架舱内细节丰富，舱盖横截面处也要精心涂绘红色分界线。



制作/文：【KG】零兽 编：龙飞 美编：玻璃球



# 闪耀的光辉 珍珠白GT-R

## AOSHIMA 1/24 SCALE MODEL



## 实车资料

在20世纪60年代的汽车普遍不能胜任长途旅行的工作，机械可靠程度很低，由此，出现了一批高性能高可靠性的大马力跑车，被称为GT。后来GT运用至赛车运动上，GT-R便诞生了（R代表的是Racing Sport，也就是赛车运动的意思）。2014款GT-R变化甚微，将现款车型的设计元素大量保留了下来，只是在轮圈样式以及前脸细节部分进行了小幅改动。根据之前消息，日产官方曾表示在推出每一款新款GT-R车型时，都将保证新车在动力方面有所提升。此外，日产还计划推出一款针对赛道而生的GT-R RS版车型，我们期待新车在推出后，能够为素有战神之称的GT-R再续辉煌。

## 模型制作

此次为大家带来的是青岛社1/24 GT-R35套件，该套件中规中矩，部分零件有些不平整和飞边，组合度尚佳，独立的发动机结构完爆了田宫的12款GT-R的“澡盆”。整套套件的制作过程很平顺，制作重点自然放在了发动机上。虽说是独立发动机，但是参照实车后发现，细节缺失了很多。在增加发动机细节上，选用了TOP的红、黑两种细电线和热缩管，定位钻孔必须小心完成，毕竟是发动机，大刀阔斧可做就不出细腻感。引擎支撑杆换成了0.4mm的铜枝，自行参照实车凹折，在保证能活动情况下不影响引擎盖的开合，并用金属蚀刻片做了个小卡扣。在雨刮和安全带方面采用了1/24车模的通用的蚀刻片配件，增加模型精细度。不过通用的蚀刻片毕竟是通用的，需要做一些细微修改，这里就不赘述了。

考虑到笔者之前做的几款车都是银色及黑色，所以决定此次的R35采用珍珠白色作为主色。珍珠白色在视觉效果上比银黑色看着大一些，且在灯光照射下反射出闪耀的光芒。首先整车喷上1500号灰水补土，检查各种瑕疵，然后上F记的白水补土和纯白色，再检查瑕疵，然后喷上GAIA的透明珍珠漆，最后累计上了7层GAIA的超级光油，放入烤箱恒温烤制“美味”。发动机及一些细节也不马虎，用电镀红喷涂突出其存在感，让其更扎眼。抛光三部曲配合电动打磨器用6000转的转速均匀打磨，最终效果十分满意。至于遮盖分色这些考验基本功耐性的步骤，笔者只说：要想效果好，必须遮盖好，耐心更要好，切莫心急，不然适得其反。

## 实车资料



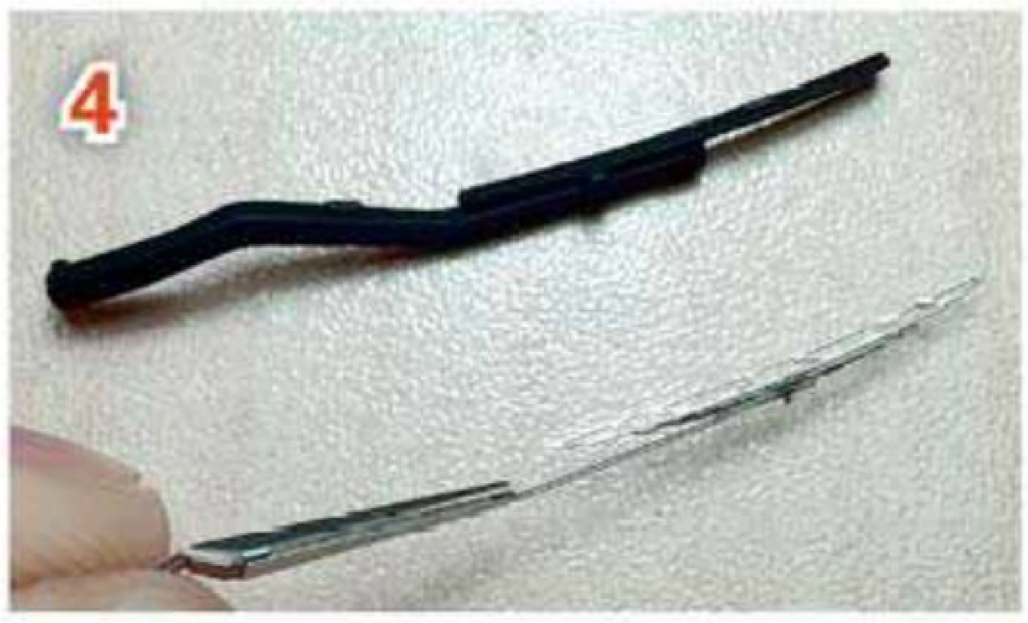
▲铝管在喷涂前，先遮盖分，用黑色漆作为底漆，可以使铝色更容易发色。



▲遮盖喷涂发动机罩，考验耐心与细节。



▲经过分色喷涂后，用了电镀红喷法，使视觉效果更强烈，用热缩管与细电线做细节追加，效果很好。



◀雨刮使用了市售通用蚀刻片进行替换。

▶遮盖喷涂是前脸的重点，由于不规则面多，给遮盖增加了不少难度，笔者可是返工了两次。






▲珍珠色涂装，喷涂光油后效果杠杠的！


▲内饰仅追加了安全带，其他部分依照说明书直做。


▲套件配给的发动机缺失了很多细节，故按照实车图片把细节补完。


■胎铃原本就是电镀的，直接使用效果就已经很赞。


■车底稍微遮盖涂装了一下，以免单调。






## 后记

民用车辆讲究细致、精美，要经得住微距的考验，喷涂遮盖必须细心，一步一脚印的制作，才能成就好的作品。希望笔者下次能为大家带来更精美的作品。

文／摄影：海蓝　美编：玻璃球

# CICF EXPO 2014 中国国际漫画节动漫游戏展

去年的“穗港澳 ACG 展”出事后，今年就完全被这个 CICF 展取代了，相比去年冷清的会场，今年可谓热火朝天、人流爆满、水泄不通……而且参展商的阵容也相当豪华，除了往年的 threeA、DAMTOYS、ZCWO、Square Enix；也有回归的 BANDAI 和 HOTTOYS，另外还有首度参展的 SIDE SHOW、Good Smile Company、ORIGINAL EFFECT、ENTREBAY、MegaHouse，再加上一些国内的民间作坊如 MAKETOYS、酸雨战争等等，对于玩具迷来说绝对是一场饕餮盛宴。动漫类方面，往年的天闻角川、漫友文化、animate 等全员到齐，另外还有一些新面孔如土豆动画、腾讯文学，以及知名极高的少年 JUMP。好吧，二话不说，下面马上给大家献上本次漫展的盛况。

## BANDAI 展区

财团 B 的展区是一个聚 (keng) 财 (qian) 风水阵，谁要是误进了很可能就会散尽千金地出来(笑)。场内一半的地方是特卖场，官方展示品只有寥寥可数的几个，诚意是很不足的，而唯一的看点就是剩下的一半场地——由广大模友以艰辛血汗筑建的比赛赛区。














## MegaHouse 展区







MegaHouse 作为 B 社的马甲，今年也来参展，场内展品不少，但绝大部分都是各位在自家收藏柜中也能见到的产品，新品也有一小部分，但看点还是不大。

## Good Smile Company 展区

GSC 展区荟萃了自家、Max 厂、FERRing、Gift、Phat! 等多个美少女品牌，理论上应该是很有看头的，但展品就不给力，数量虽然不算少，但都以旧产品、经典款为主，而展区的主力还是卖场。







## SIDE SHOW 展区









SIDE SHOW 是本次展会给力的展区(没有之一),目测占地面积最大,展品也最多,将近有 100 个:从 12 寸的可动人偶,到 18 寸的雕像,再到 1:1 的胸像;再从欧美动漫英雄,到好莱坞科幻电影,各种各样的产品都应有尽有,令人目不暇给。

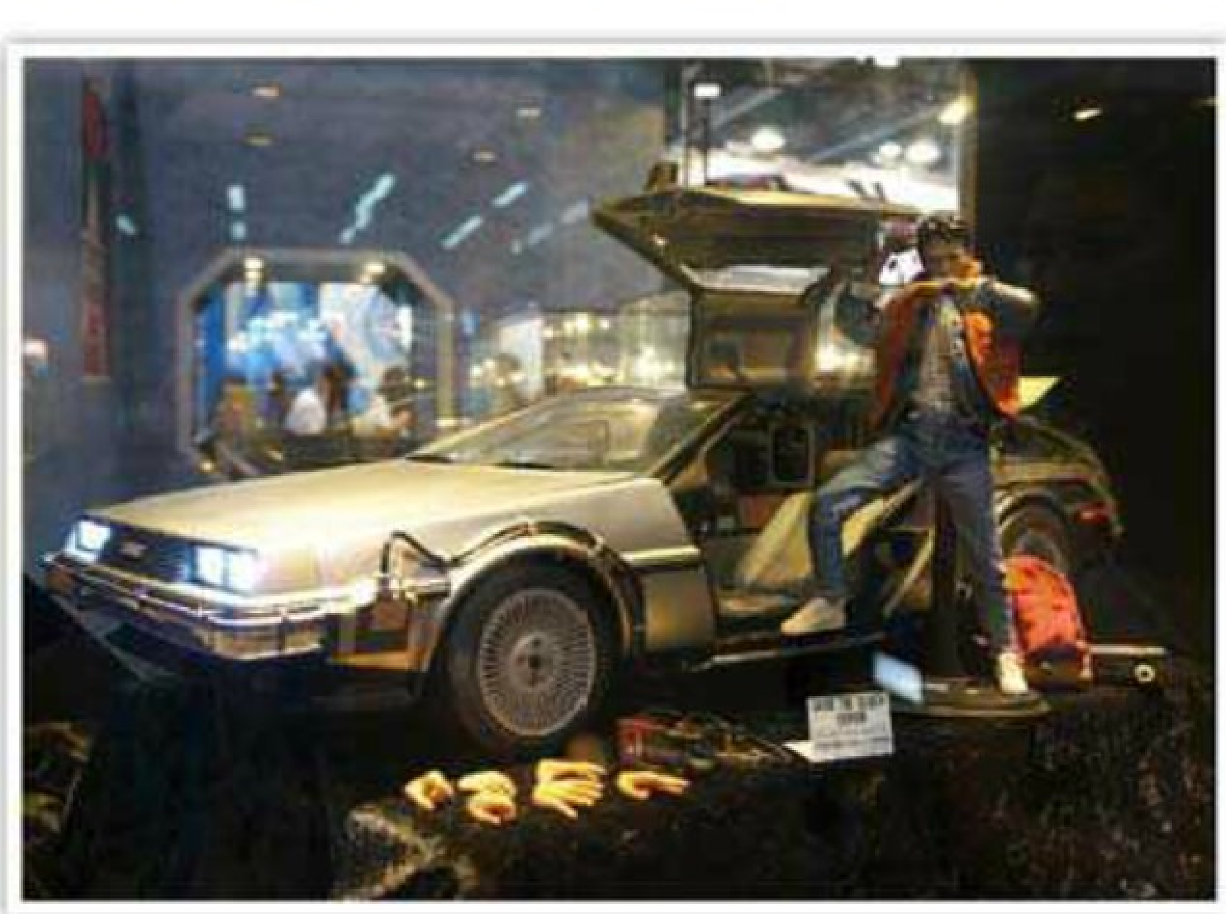




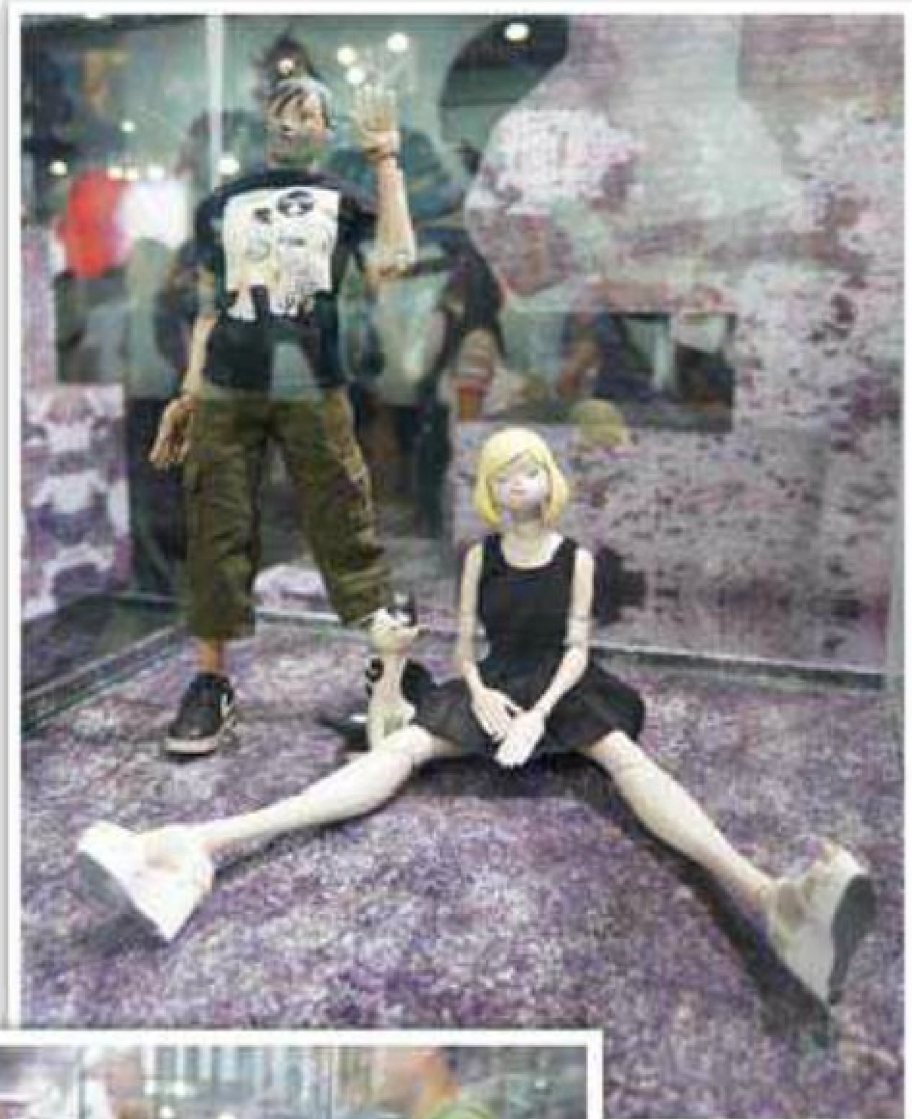

## HOTTOYS 展区

HOTTOYS 是本次展会最豪华的展区之一,场内装修依旧是典型的美漫风格,展品也以美漫改编的电影题材为主,钢铁侠、美国队长、蜘蛛侠、银河护卫队等,另外还有铁甲威龙、回到未来等科幻电影产品。






## threeA & threezero 展区



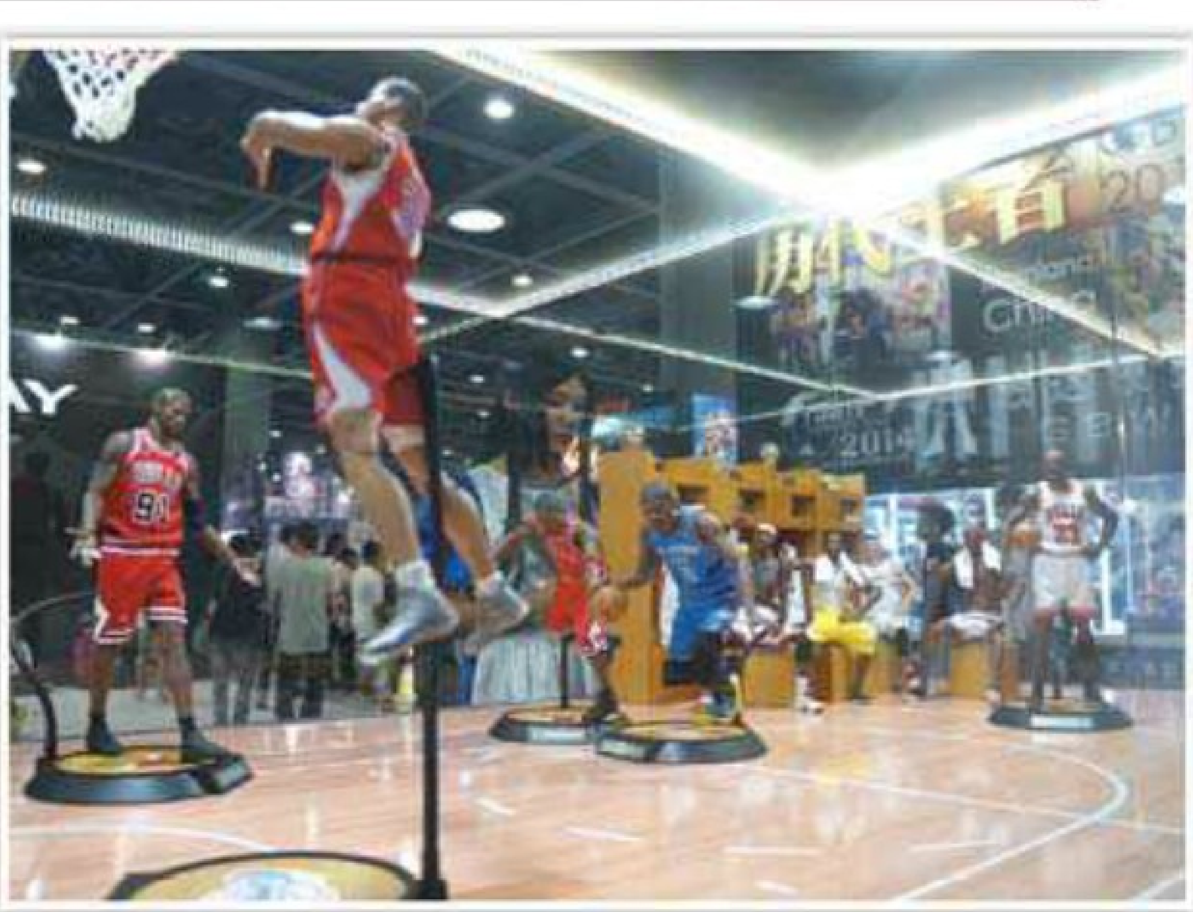






今年 3A 的展区不大，布局也比较简洁，展品以新品居多，还有首度公开的末日博士，看点还是挺多的，而稍有遗憾的就是今年 Ashley 没有来到现场与 Fans 们见面。另一方面，随着锋哥自家 threezero 的发展，各种外购版权的产品占据了一半的展柜：铁甲威龙、魔神 Z、索斯兽等既熟悉又新鲜的产品令人流连忘返。

## ENTREBAY 展区






ENTREBAY 的展区可以用“奢华的低调”来形容，奢华是指场地，面积能与 SIDE SHOW 匹敌，不过展品就非常低调了，只有寥寥可数的 10 来款，除了 NBA 的一众球星，最吸引人的莫过于最近公布的宁采臣了，来自 1987 年香港电影《倩女幽魂》，扮演者是哥哥张国荣。

## ORIGINAL EFFECT 展区

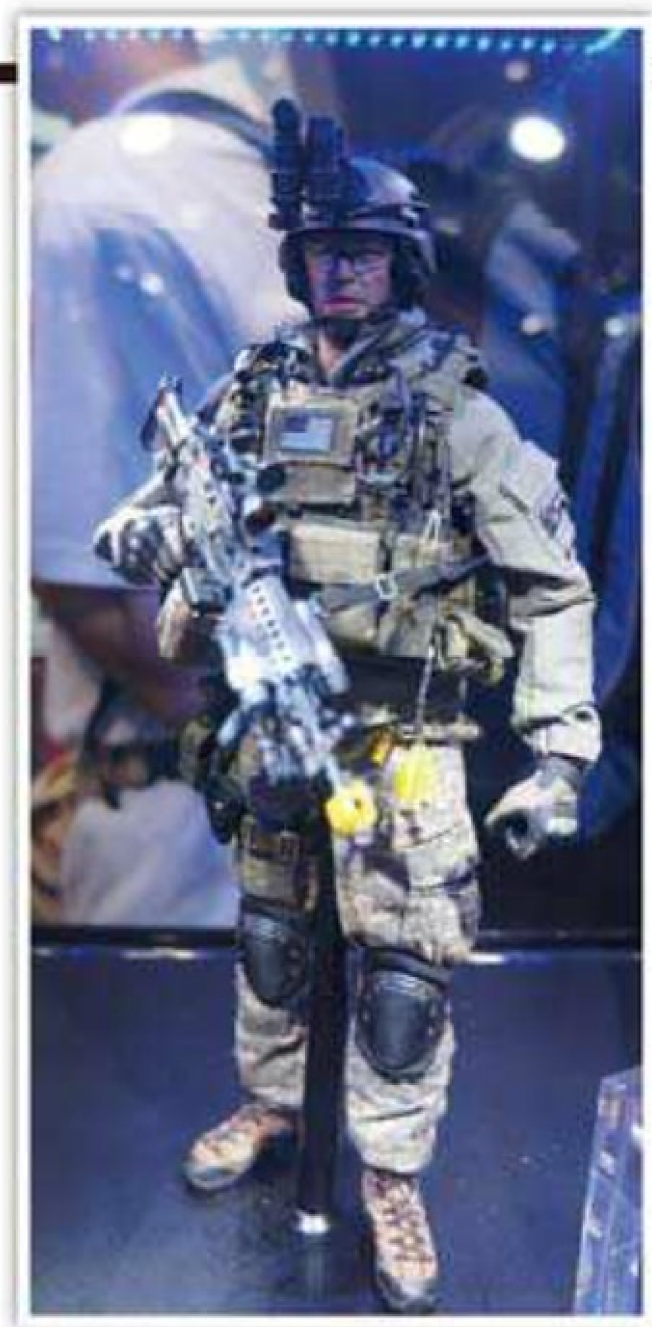





OE是国内新兴的12寸品牌，产品以美少女角色为主，在今年的多个展会都有露面，相信大家都不会陌生了。而这次展区的布置也一如既往，新品为主，加上一两款首度公开的原型新作，场内的闪关灯还是没有停过的。




## DAMTOYS 展区


以黑帮王国系列产品一炮“响朵”的Dam，今年继续参展，但场内的黑帮产品却不多，更多的是自家经典的12寸兵人。




## 其他 展区




以黑帮王国系列产品一炮“响朵”的Dam，今年继续参展，但场内的黑帮产品却不多，更多的是自家经典的12寸兵人。






制作/文：猫式钢弹 编：龙飞 美编：玻璃球



# M9D Falke 鹰隼

## AOSHIMA 1/48 SCALE MODEL

### 套件介绍

这个作品是用青岛社在若干年前出品的M9套件改造而成。青岛社的《全金属狂潮》系列套件现在市面上极难找到，只有淘宝仍然有几家挂着高价在卖。但是相比高昂的价格，套件本身却是十分糟糕，塑料的材质偏软，强度不太好。组合度非常糟糕，很多接合缝有明显的落差，细节也不够清晰。但从套件设计可以看到设计者还是花了心思去做，机体正面几乎见不到左右夹组的缝隙（背面就是一大），最惊人的就是这一系列配色简单的机体，竟然全是隐藏水口设计。套件的可动按照设计的话是很不错的，但是实际动起来还是非常勉强。套件的外形给人的感觉十分死板，看样子当年该厂没请到海老川进行监修。总的来讲，这套件比较适合有一定制作基础的玩家来尝试。

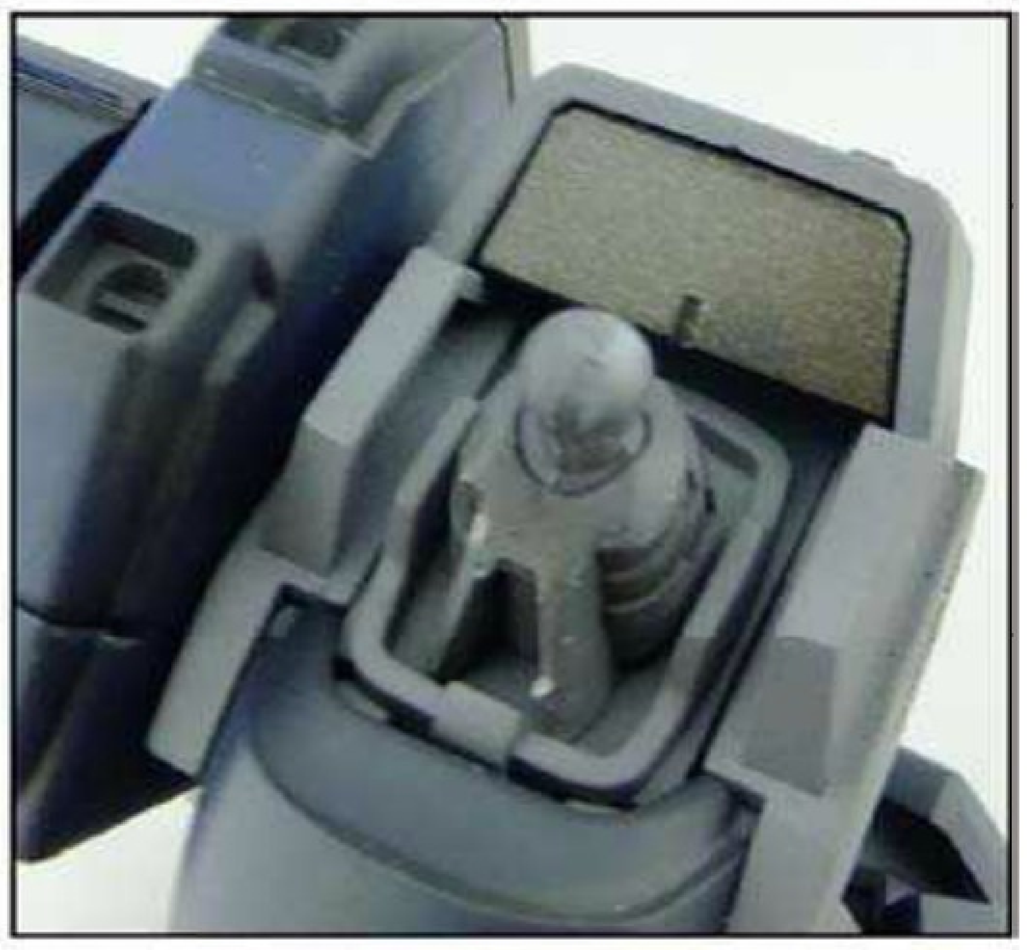


◀经过修改后基本还原了设定画的造型，可以看出与作为原型的M9已经有很大的差别。

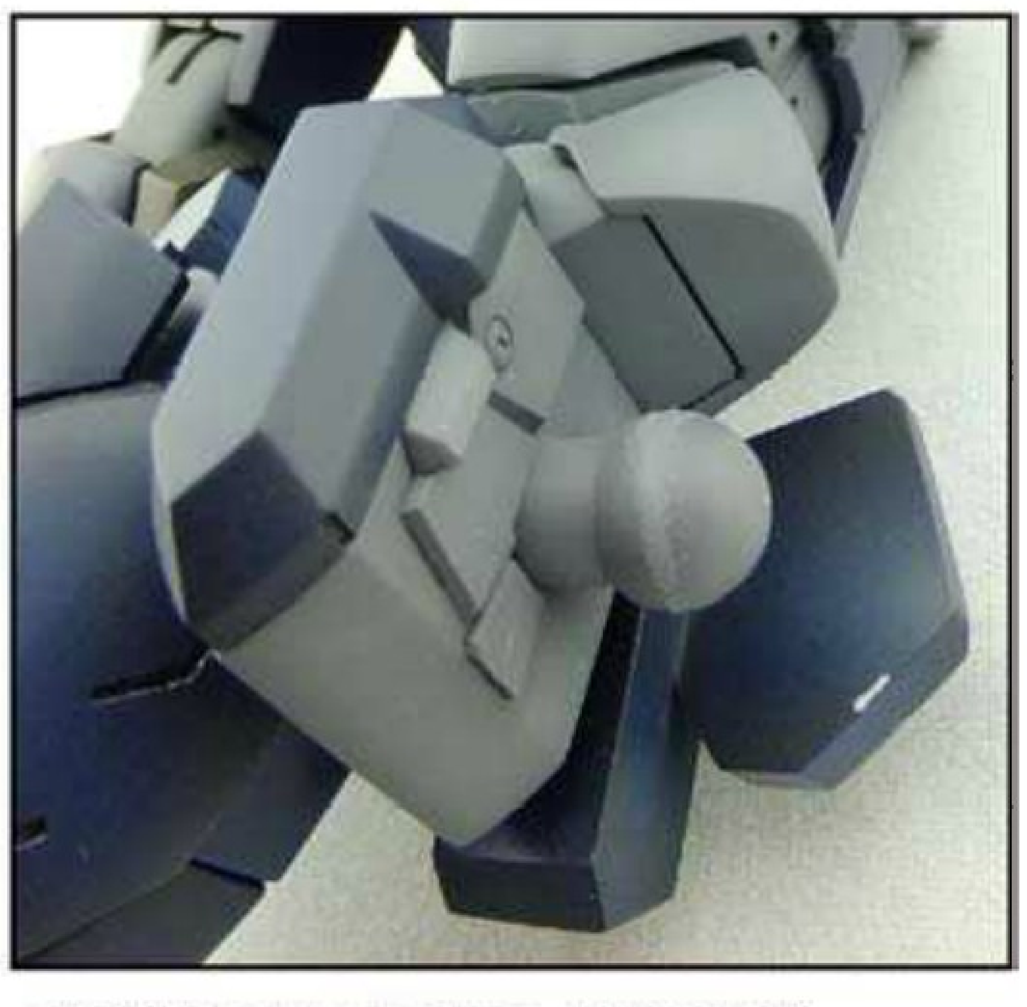
## 模型制作

笔者是在广州出差时在一家店偶遇这盒套件的，而且该套件还是带了飞行载具的版本，价格还正常得不像话，所以毫不犹豫地入手了。本打算直作，但假组过后便打算将其修改成动画版第三季中那台蓝黑色的亚种机M9D。

两机相同的部位几乎未作修改，只是单纯的加深刻线，做做基本的无缝和分件，有些部分笔者考虑到分件后可能会影响到套件强度，因此牺牲了可动。和M9不一样的部分则采取以套件零件为基础使用AB补土和胶板进行改造，这些部位有头部、肩膀、上臂、大腿以及腰部（具体可见图解）。接近战用的单分子刀则是无视设定直接用剩余零件和胶板自制。



▲套件颈部后面有一个明显的空隙，笔者自制了一个罩子（枪铁色）来遮丑。



▲腰部保留原本结构，重新制作了一些细节和外装甲。



■迁就角度照出的一张勉强有点带感的照片（苦笑）。头部是基于原套件分件用AB补土修改的，因此造型上和设定图还是有些差别，眼睛的红色使用了GUNPLA里面的金属红贴纸表现。

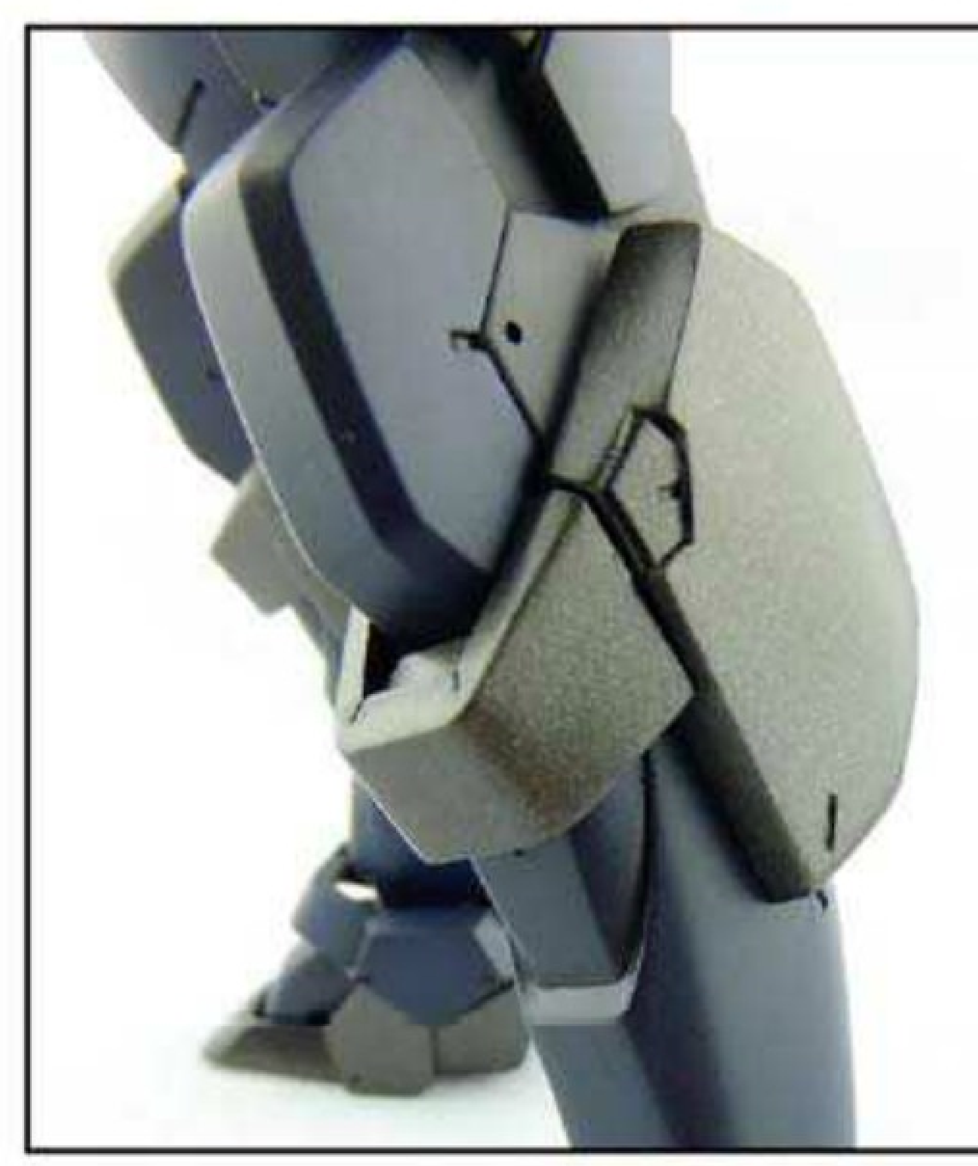


▲用胶板和AB补土重新塑造了大腿的外形，不过因为制作时没有安排好可动空间，导致可动性比原套件"飞跃性"的下降，连抬都抬不起来……



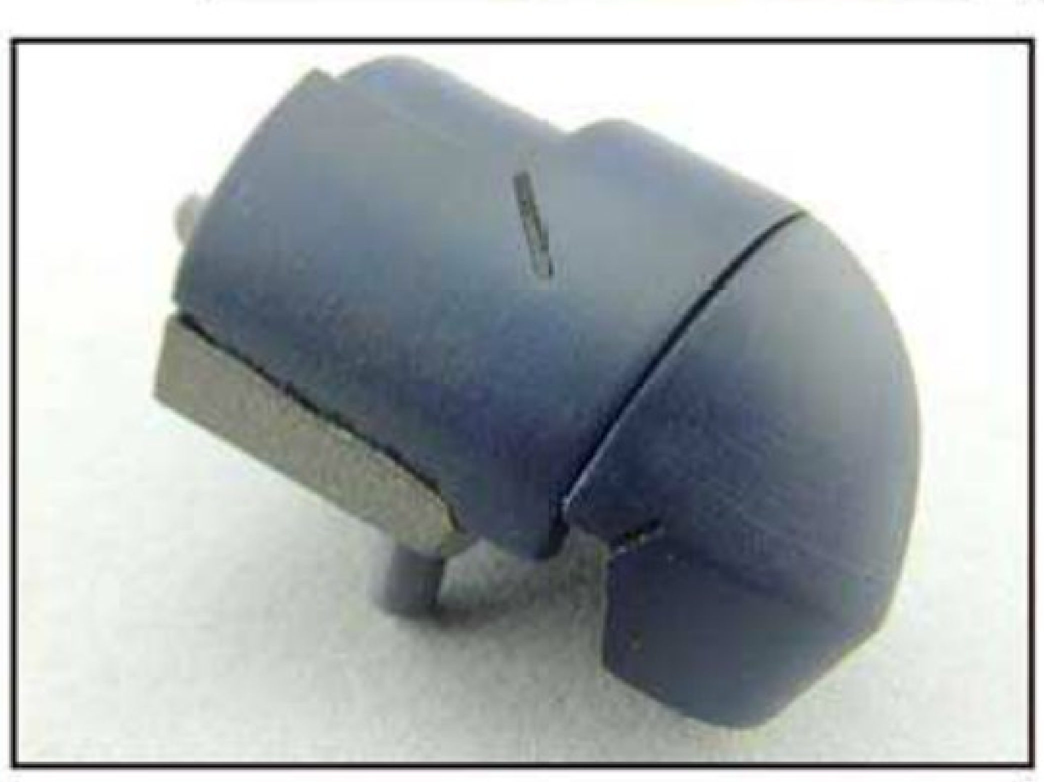
◀原套件的小腿后面有一根很大的夹缝，笔者在这里迁就了这个结构，把其修正成装甲接缝，并加上一字圆细节，没有做成对称的是考虑到设定上作为工业制品的一致性（左右小腿本身就是同一条生产线）。

►小腿外侧的枪铁色部分用胶板修整外形，并按设定做出细节。





▲手臂的修改集中在上臂，以套件零件为基础加上AB补土修改而成。



▲肩装甲以AB补土和胶板进行全自制，内部用剩余可动关节修改后置换，也由于这个设定，肩膀的回旋可动性几乎为零，也无法上抬……



▲武器一览，都是M9的标配。步枪枪口用剩余零件做了替换，原套件这里是实心的，而且细节完全糊掉了。

## 后记

套件从开盒到本体改造断断续续花了三周时间，之后便作为烂尾烂了7个多月，作为一个在外地上班的打工狗，回家后第一时间翻出这个看起来上色应该不会很花时间的东西开喷，果然只花了不到5小时就喷完，各种瑕疵和不完善的地方也只有以后在其他作品中慢慢改正了，也请读者们谅解。

| 配色表 | |
|---|---|
| 关节灰色 | 305号灰（阴影加少量黑色） |
| 武器灰色 | 13号中灰+少量2号黑 |
| 黑铁色 | 28号黑铁 |
| 银色 | 8号银 |
| 深蓝色 | GX1号黑打底并预置阴影表面喷涂80号钴蓝 |
| 以上涂料均为郡仕油性涂料 | |



制作/文：琉璃晓妲 编：龙飞 美编：玻璃球

**前言：** 作为国内首部原创宇宙机甲动画片，《超限猎兵-凯能》的知名度还是蛮高的，想必大多数模友都接触或听说过这部作品。《超限猎兵-凯能》中登场的众多机甲，也是各具特色，令人印象深刻。当从朋友处得知有凯能的比赛时，想着趁此机会脱离高达系列，尝试一下这个崭新的主题。那时候动画第二季还没有公布，所以是仅限第一季里登场的机体，于是从众多机体中选择了近战凯能，制作主方向是以《五星物语》中的雷德幻象作为造型参考。

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

# 近战凯能[Ver LED]

## AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE





## 模型制作

无论是直做还是改造，最起码也得把模型组合起来了才有后续吧。笔者预约的是1/100比例的近战凯能，拿到的套件是没有附带说明书的，网上也找不到有说明书资料，看着那近十板件的零件数都快晕过去了。从网上找来完成的图片，对比着一个一个零件地拼，最后把这套件素组起来都花了差不多一整天的时间（苦笑）。

废话不多说了，进正题吧。先把一些略显多余的零件拆下并尝试更换其位置，然后添加上各种各样的零件，以此来确定整体的大致造型后就可以正式动工改造了。

胸部是改造最少的部分。把中央的零件改变角度后重新粘上。脖子换成其他套件的零件，并配合近战凯能的零件做了修改。填补锁骨位置的白色零件的镂空部分，然后加上从以前烂尾的1/144黄金电骑士（以下简称KOG）取来的零件。背包原原本本地沿用了近战凯能的背包，啥都没改。

胯部方面：将胯部零件前后调转过来。原本的后裙甲将其转轴关节换成球形关节后，作为前裙甲重新利用。将KOG的左右各3块裙甲组合起来，做成新的后裙甲。侧裙甲是用胶板自制的零件，然后在左裙甲上为近战凯能配上一把刀。

双臂的主要改动部分是肩甲。尝试了好几个肩甲改造方案，最终是在近战凯能原本零件的骨架上，装上HG和MG死神的裙甲。上臂的可动零件剪掉，前臂装上KOG的零件。

大腿直接沿用原来的零件。小腿的修改是整个制作中最为麻烦的：先将小腿所有外甲零件拆下；参考雷德幻象的小腿，用AB补土做出一边小腿的外框架构造零件，然后取下用自由树脂复制制作另一边的；小腿后方挖空，装入取自某索斯机械兽的零件。制作脚踝的外甲时，使用自制的3mm厚原子灰板先做出一个左右对称的基本零件，然后用自由树脂做模具复制出两个相同的零件，最后修改成左右不对称的零件。脚掌仅保留近战凯能的脚掌的主体部分，前掌用某重战机机体的零件修改，后跟用某五星物语机体的树脂零件。

头部在近战凯能零件的基础上参考KOG的造型，把近战凯能的膝盖的零件和其他套件的零件组合成皇冠状的头盔。舍弃近战凯能的脸部，使用MG版无限正义的脸部零件并去掉下巴，以此减弱给人“高达脸”的感觉。

涂装方面：整体以白色为主体色，并准备了一深一浅的两种骨架色，用银色作为过渡色，减弱黑白两色的对比度，最后用红色点缀一下，避免整体配色过于单调。





▲手臂的主体沿用了近战凯能的零件，肩装甲以HG和MG死神的裙甲改造而成，前臂侧面装上KOG的零件，并配合MG新安州的袖口零件进行延长。



▲头部参考了KOG的“爆头”造型，以近战凯能的膝盖零件配合其他废弃零件组合成皇冠状的头盔。



▲小腿后方挖空，装入取自某索斯机械兽的零件做成外露机械的样式。踝关节使用了树脂零件，因此脚掌的可动性十分低下。







▲背包直接沿用了近战凯能的零件，不过涂装后完全感觉不出来呢。

## 后记

其实得知比赛的时候，还有2～3个月的制作时间，原本是计划做成地狱火样式的，无奈途中工作上的事情占用了不少时间，最后在仅剩两周的情况下只能草草将主体部分赶出来，可说是最大遗憾。在涂装好主色试组时，发现配色还是太单调了，毕竟只有2个颜色，由于时间所限未能改善这个缺点。最近第二季的机体的模型也都发布了，新的设计看上去都很赞，等正式发售了打算入手再战这个系列。

制作/文：pws陈裕文 编：龙飞 美编：玻璃球



**前言：** 这次的坎普，在构思的初期刚好是《变形金刚4》（下文简称变4）的上演前的预热期，各式的病毒宣传轮番轰炸。可能是被洗脑了，居然觉得坎普的外形还蛮像变4版的擎天柱！于是用了《最后的使徒》这个标题（刚好某台这时播了《变形金刚之领袖之证》，里面擎天柱被称为“最后的使徒”），于是脑洞大开的为坎普加上臂刀和大剑以及在地台上做出被打倒在地并被踏上一脚的“御天敌”。最后，说着说着“最后的使徒”，不知道怎么的又联想到了《刺客信条》的形象（好吧，哥其实没玩过这游戏，但不知道为什么就是想到了那个带着兜帽的脑袋形象了）。于是就成了这种类《变形金刚》的脑洞大开形象。

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

# 最后的使徒

## AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE

## 模型制作

坎普是整个凯能第一季系列里面笔者最喜欢的机体了。扎实健美的身材比例，脱离日系主流的欧美范外观细节（仅限主体），总感觉很适合用来制作具有自主意识的机体。凯能系列的设计可能是为了紧跟潮流，每个机体的表面细节都异常的复杂，上身往往一大堆外挂，连外观相对简洁的坎普也不例外。于是在制作的第一阶段就是“杀细节”，先卸掉了那一堆外挂，包括盾牌背包肩甲等，然后根据“最后的使徒”的形象改变造型。

首先是头部，原先的头部太大，于是只要回了“头骨”部分，然后在前额加上AB补土重新构建造型。原先有考虑过塑造一个拟人化的主角脸，但是又希望能塑造一个坚持信仰不惜大义灭亲的冷酷造型，于是放弃了移植擎天柱的脸的想法，改为制作一个仿佛带着防毒面具的冰冷面孔，并用某模型的肩甲改成了大兜帽的外形（什么机体？还有什么机体的肩甲如此经典？你懂的），并用一些库存零件为兜帽加上细节。为机体的肩甲包上软布，并用金属黑漆为布件染色，然后用银色干扫出布纹，做出中世纪锁子软甲的感觉。膝盖下面的活动机构滑开后出现了比较大的空洞，于是填入一些细节零件装饰出内构的样子。前臂像擎天柱那样加上巨大的臂刀。本来是设计了右手持枪给“御天敌”来个“最后一发”的，后来在模友Spike.S的提议下为了增加场景战斗惨烈的气氛，把坎普改成了“独臂刀”，然后在变4那里得到了的灵感给“御天敌”胸口插上了一把巨剑（笑）。地台上的“御天敌”用废弃的海牛骨架跟重装凯能的零件整合而成，再堆上一些废弃零件造出一个满地残骸的地面。

上色这次放弃了喷笔，整体用喷罐喷上一层底色代替底灰，然后开始用丙烯涂料笔涂上色，目的是营造一种沧桑的感觉。坎普的颜色设定为浅灰蓝色为主，用浅蓝、白、灰混合叠加逐层渲染出心目中想要的效果。“御天敌”则设定为红色，灵感来源于变3的御天敌，也是考虑到了色调上和坎普形成对比。



▲对比左右膝盖，可看到颜色就是一层层的叠扫上去的。



▲用凯能和海牛零件混搭出的尸体。



▲头部最后塑造出一种旧金属的效果，加上镜片贴，略显有点蒸汽朋克的味道，更加贴紧“最后的使徒”这个名字。



▲把尸体涂成红色，和坎普的浅灰蓝形成反差，是不是有几分御天敌的味道？



▲右手的断臂部分用细零件模拟出外露的骨架。

▶头顶加上了略有点宗教意味的装饰，并画上血十字。







**后记** 这次的制作是第三次受邀制作凯能的模型，脑洞稍微有点大，完全和原设脱轨，但也侧面证明了凯能模型系列的可塑性和扩展性，希望凯能系列能一直走下去，成为国内原创的一个里程碑。

制作/文：[illegible] 编：龙飞 美编：[illegible]

# 凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

## AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE

# 炎



**前言：** 对于凯能这一股科幻模型领域崛起的新力量，在这一年里可以说已经成为了不少话题的焦点，同时也有不少的同好开始乐在其中，但对于笔者来说本次的制作却是第一次接触。说实话，在一年多以前刚听说凯能的时候，并不看好这个系列，毕竟其面对的对手或许是目前世界上受众群体最多的科幻机器人作品。且在其出现之初随处可以听见的声音就是某某作品的山寨版，不过随着时间的推移，笔者慢慢地开始关注这个系列，作为一个同样在尝试制作一些国内原创科幻作品的笔者来说深深理解到在国内的大环境中做原创题材的困难和艰辛。很多时候玩家们都在抱怨：“这个和某某某作品好像！”“这个感觉就是山寨了某某某系列啊！”“日本人很多年前就做过啦！”说实话不正是因为我们起步晚，所以许多好的设计理念都被前人所用，在百花齐放之后注定就是众艳凋零，所以要在目前的环境中做出自己的特色真可以说是万军之中杀出一条血路，所以玩家们适当的鼓励和包容，或许是对原本就脆弱的国内原创力量最好的帮助，也或许就是这些目前看似渺小的力量会成为将来国人引以为傲的作品。好吧，一时感慨洋洋洒洒说了一大段，之后回归正题。

## 机体制作

本次的制作的是名为盖里昂的《超限猎兵—凯能》中ATF机体，虽然套件非本人素组，但拿到手后的第一感觉是，套件本身的质量远远超出了笔者的想象，组合度和材质来说绝对是堪称与某日企相比也毫不逊色。不过出于本人的一些个人审美，感觉在部分细节的设计上还是存在一些不同的看法。

由于笔者一开始就打算突破原设给人先入为主的海盗形象，取而代之的想做出那种前线战场上的骑兵。所以首先就放弃了其巨大的裙甲，并重新使用脚踝的零件制作了膝盖的挡板。同时放弃了原设中右肩膀自带的巨爪，改成了类似于索敌雷达的设施。并对机体的各个部分使用过去制作模型的多余套件进行细节修饰。肩膀处使用的巨型火炮源于寿屋的边境保卫战套件。对外形进行了较多的修改，并用AB土捏出了炮管保护套。由于设计的场景是在水中步行的机甲，所以锯掉了膝盖以下部分。盖里昂的手持武器也进行了小型化的处理，在原本的造型基础上进行了不同感觉的调整。原本过于光秃的头部，也做了适当的调整，将中间的嵌入零件进行了拉高，和头侧部的轮廓形成一个自然落差，并用AB土捏出了类似于头冠的造型。上色前最后使用田宫的灰补土对肩甲等部位进行了铸造感的处理。

上色使用的是郡仕的硝基漆，使用了笔者习惯的黄绿配色，上色的过程基本是一气呵成不必多言。旧化方面，首先使用ZIPPO稀释后的油画色对机体进行全身渍洗，随后用AV漆在机体的各个部分画出划痕和掉漆，特别一提的是划痕和浅掉漆，笔者习惯与漆面相近的颜色加白后画出，随后再用红棕色的AV漆画出第二层掉漆。出于心血来潮，笔者在盖里昂的头部手绘了火焰图案，事后想想或许是制作时想到了某岛国特摄片中的大哥形象吧。

## 地台制作

本次使用的木底座依然是来自于笔者粗糙的木工。而山体则是用隔热苯板削切出大致的造型，以石膏塑出表面肌理后上色制作的。随后植上WOODLAND的灌木，这些在过去的不少作品中都有介绍，所以在这里也不特别详细说明，之后就是水的制作。本次制作水所用的主要材料是淘宝上购买的水晶滴胶和油画用透明凝胶。主要步骤是先在地台内以湖绿色喷涂内壁，随后导入水晶滴胶，由于要做出由深至浅的效果来表现水深，所以水晶滴胶必须分多层来导入，且每层的颜色都要比上一层浅（水晶滴胶的染色可以使用田宫的水性漆）。根据目前上海的气温情况基本每一层的干透时间大约1小时左右。待到最上色完全硬化以后，使用透明的油画凝胶开始在表面刷出水纹，切记量少多层的做法，千万不要一次性刷很厚，不然你只能花几天的时间去等待一大坨凝胶干透了。鉴于凝胶干透以后的收缩性，所以水面的效果很难一次成型，也需要靠一次次的叠加。而完成之后还需要加入一些白色的水花，水花是由加入少量白色AV漆染色的透明凝胶来绘制。笔者在制作时找了不少水花的图片参考模仿，对于完成效果的帮助也相当的大。在完成所有的步骤后，就只需要安心的等待凝胶干透了。









▲肩膀处使用的巨型火炮源于寿屋的边境保卫战套件，对外形进行了较多的修改，并用AB土捏出了炮管保护套。



▲由于行军时左裙甲容易蹭到山体上的树木，所以在上面粘上了少量草粉来表现这一点。

## 制作图解





▲用各种零件追加实战风格的细节。

◀模型得自某无良编辑，整体稍微改造了一下，让其更加贴近实战兵器的风格。由于设计的场景是在水中步行的机甲，所以锯掉了膝盖以下部分，不过这样看上去矮矮的也挺有实战味道。



■胸前追加了置物架，并加上了树木进行伪装。包裹左胸的帆布是用AB补土捏成的，捏的时候注意表现帆布的折痕。



◀喷涂好主色后用油画色对机体进行全身渍洗，随后用与漆面相近的颜色加白后的AV漆在机体的各个部分画出第一层的划痕和掉漆。

▶随后再用红棕色的AV漆画出第二层掉漆。



▶按开始的设想进行构图。山体是用隔热苯板削切出大致的造型，以石膏塑出表面肌理而成的。





◀给山体喷上颜色，随后植上WOODLAND的灌木。

▼木底座依然是来自于笔者粗糙的木工。事后被各种吐槽处理不足……





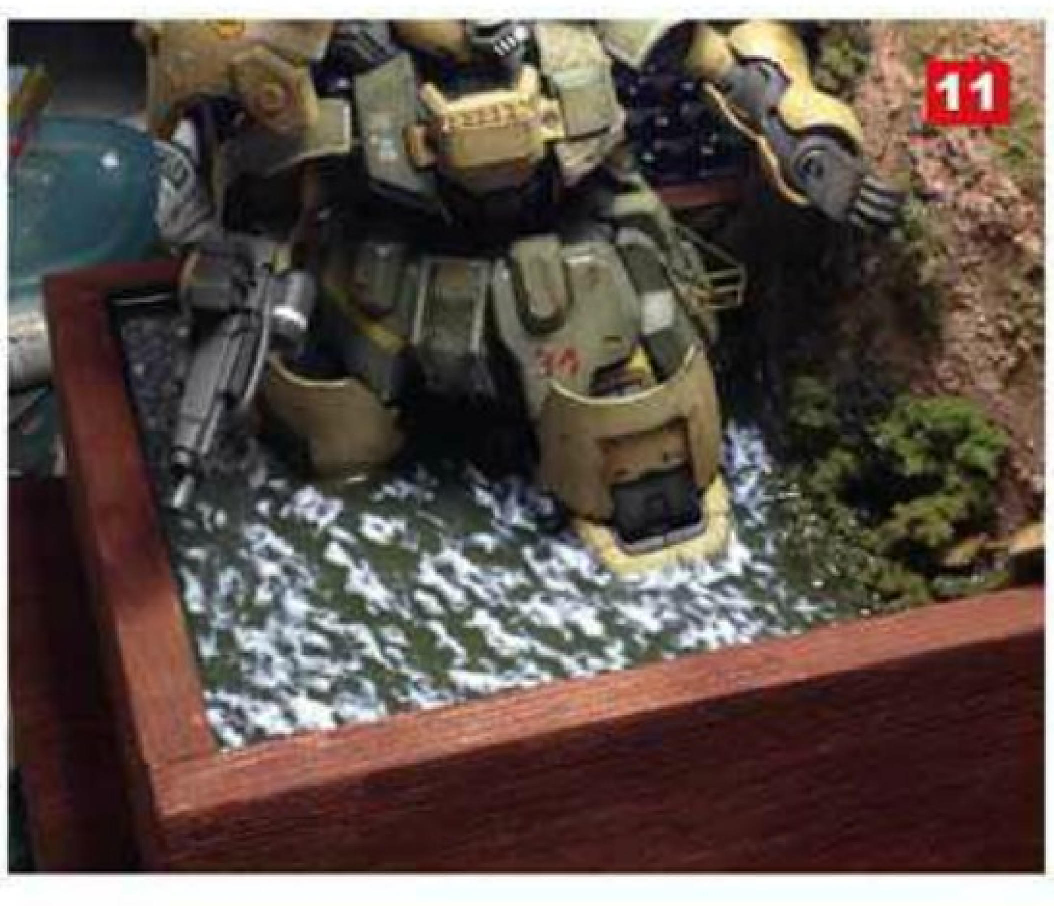




▲本次制作水所用的主要材料是淘宝上购买的水晶滴胶和油画用透明凝胶,先在地台内以湖绿色喷涂内壁，随后导入水晶滴胶。

▲由于要做出由深至浅的效果来表现水深，所以水晶滴胶必须分多层来导入，且每层的颜色都要比上一层浅，图中的水面是导入第二层滴胶后的效果。

▲用隔热苯板填充木底座至于一定高度，再放上山体并倒上一层石膏作固定，然后把机体放上去定位。木底座的上色是随便找个刷子刷点木器漆上去即作罢。



◀导入完水晶滴胶后，使用透明的油画凝胶在表面刷出水纹，鉴于凝胶干透以后的收缩性，需要靠一次次的叠加来塑造出立体感较强的水纹。

▼水面完成之后还需要加入一些白色的水花，水花是由加入少量白色AV漆染色的透明凝胶来绘制。



| 配色表 | |
|---|---|
| 黄色 | 44号黄褐色+少量1号白 |
| 绿色 | 305号浅绿 +1号白 |
| 关节色 | 305号灰+少量33号消光黑 |
| 以上涂料均为郡仕油性涂料 | |

**后记：** 本次完成的盖里昂的过程中让笔者感受到了奥飞对于这个系列的用心，也希望之后能做出更多的好模型。当然在最后还是不得不吐槽一句反击某无良编辑的恶意愚弄——“你都三十好几了，早点回家结婚吧！”

## S.H.Figuarts From.《假面骑士黑日RX》

# 假面骑士黑日 RX【生化骑士】

说实话，最近几款 RX 产品的质素都是很一般的，虽然不能说质量不好，但海蓝至少是没有感受到该有的诚意。玩具的结构非常笼统，感觉就像在一个身体上把该关节的部位破开加上一个关节似的，完全没有考虑细节分件；涂装也是大众水品，关节还是标准设计，配件也甚少，整体毫无亮点。作为一款 3800 日元的玩具，海蓝是绝对不推荐脑残粉以外的玩家入手。







▶头部的造型中规中矩吧，海蓝略嫌下颚不够宽。

**商品资料**

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :3800 日元
- 发售日 :2014 年 9 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

**推荐评分**

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏







◀3 形态集结，本以为告此一段落，但 9 月底又突然公布了更新版的影月……



■武器只有一把生化剑，娱乐性甚低。



摄影 / 文 :吉姆 美编 :玻璃球



# S.H.Figuarts From.《假面骑士铠武》

# 假面骑士铠武【胜哄铠甲】

**商品资料**

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :4800 日元
- 发售日 :2014 年 9 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

**推荐评分**

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

“胜哄铠甲”是在剧中中期登场的铠武强化形态，实力仅次于作为最终形态的“极铠甲”，而造型也是铠武众多形态中最帅气的一个（由于帅气过头，小编还一度认为就这就铠武的最终形态，直到蠢爆炸的水果拼盘形态公布……），锁种由 DJ 相乐将鲜橙变化而来并交给傻橙，该形态的能力是拥有极高的防御力和强大火力，因此可以说该形态的铠武是人肉炮台。

素体可动性和整体涂装还是 SHF 系列一贯的样子，不功不过，没啥好说的。胜哄形态最大的特点就是身上披着大面积厚重的铠甲，而玩具本身这些铠甲都设计可动关节，肩甲更设有球型关节，对肢体可动性的影响不大，不过全身上下基本都披上了铠甲，唯独屁屁上没有，从背面看特别扭 ；腰部让人十分在意的两根“水管”使用了软胶材质，因此对腰部的活动性的影响也不大，倒是胸甲与腰带之间存在干涉，活动的时候很容易蹭掉锁头。武器配件算是目前铠武系列的 SHF 商品里最丰富的一款了，除了背上两面可当做近战武器的旗帜外，还有枪形态和大剑形态的火绳大橙 DJ 枪各一，加上厚重的铠甲，作为目前铠武系列通贩品里最高定价的 4800 日元也认了。

题外话，本品刚发售就有了大幅度的炒价，价格几乎翻倍，建议各位玩家观望一下待价格稳定后再入手。





▲整体的金属色涂装都比较让人满意，唯独角饰的金色有点黯哑。



▲两面旗帜需拔下握柄后才能插到背上，插榫比较细，把玩的时候要小心别弄断。





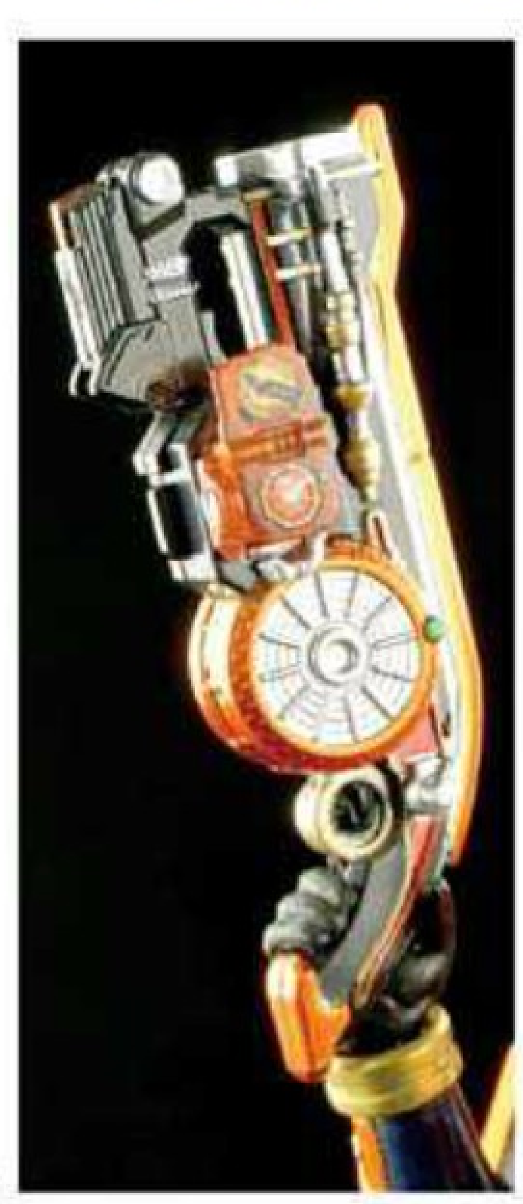


■两面旗帜虽然存在感十足，但是剧中的命运都是跟大橙丸一样，变身后拔出来挥几下就被傻橙潇洒地扔掉。



■由于本品并未附属无双剑，所以就借了普通铠武的无双剑来意思意思一下 DJ 枪的合体变形。







▶火绳大橙 DJ 枪的细节和涂装让人满意，另外设定上在枪口可插入无双剑变形为大剑模式，不过本品未能还原该机构。

▲由于未能还原 DJ 枪的变形机构，因此附属枪形态和剑形态的配件各一，也算是因祸得福吧。（笑）

摄影 / 文 :★ Wind 编 :歪魔 美编 :玻璃球

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop S.H.Figuarts

# 玫瑰攻击者

## From.《假面骑士铠武》

**商品资料**

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 8 月
- 售价 :4200 日元
- 全长 :约 17cm

**推荐评分**

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



■橙蕉大战中车战部分长枪的挂扣方式也可以重现。

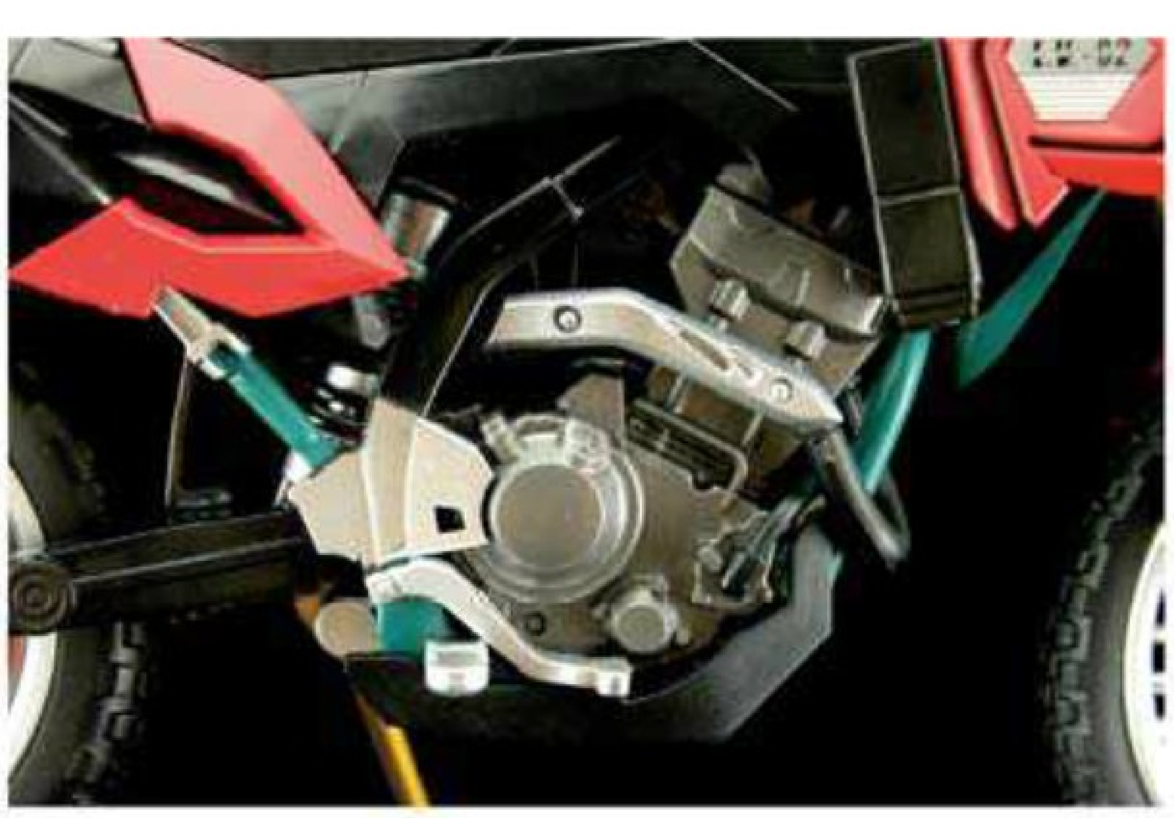




《铠武》中的另一台摩托，最初樱花飓风和玫瑰攻击者分别是傻橙和蕉蕉的专用车，但没多久卖锁佬就给其余 4 人每人派了一个摩托锁种……再之后这两台摩托就基本没再登场了，直到 40 多话橙蕉大战才重见光明。

两台摩托戏份相当，但樱花车是通贩，到了玫瑰车却变成了魂限定，坑爹啊！笔者个人比较喜欢玫瑰车的造型，SHF 玫瑰车的质感也比樱花车好得多。但终究 SHF 的摩托也就那么回事了，除了能变形的机动天马比较有新鲜感外，其他摩托都差不多，不是机车控并不推荐入手。至于铠武中另外两种非摩托型的载具——蒲公英和郁金香大概是不会出的了。









# 阿斯特拉

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop ULTRA-ACT

## FROM.《雷欧奥特曼》

**商品资料**

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 8 月
- 售价 :4500 日元
- 全高 :约 16cm

**推荐评分**

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

UA 系列的 2.0 进程轮到雷欧的弟弟阿斯特拉，新版阿斯特拉依旧是魂商店限定，造型的进步是必然的，不过新旧版配件各有优劣，旧版好歹还有把奥特钥匙，新版除了系列标配和的替换手型、替换计时器和支架零件外就是雷欧用的配件（专用斗篷、替换胸甲和兄弟光线特效），说阿斯特拉是雷欧的配件也不为过（笑）。而新版的兄弟光线特效与旧版并无太大差异，由于年初发售的新版赛罗附带的师徒光线太给力，于是这次新版阿斯特拉的兄弟光线就显得不太厚道了。

意外的是奥特之王也将在年底发售，没想到财团 B 能在今年一口气出完雷欧线的三个角色，其中雷欧还特别良心，对玩家来说是再高兴不过的事了。鉴于奥特曼也出得七七八八了，希望系列曾经昙花一现的经典怪兽角色能重新与玩家见面吧。



■雷欧的斗篷造型跟之前发售的奥特兄弟斗篷不一样，但是玩具也只是肩部新规而已。





■与赛罗的师徒光线相比，阿斯特拉的兄弟光线实在是小气。



■拳击和飞踢的特效来自于新版雷欧，阿斯特拉并没有附带任何自用特效。







▶成型白色与涂装白色之间有色差也是ZZ缺点之一,现在FAZZ就没有色差了。

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

# FROM.《ZZ高达》
# 全装甲ZZ高达

| 商品资料 | 推荐评分 |
|---|---|
| ● ABS & PVC 已上色可动完成品 | 用材 |
| ●出品商 :Bandai | 颜色 |
| ●发售日 :2014 年 8 月 | 外观 |
| ●售价 :7000 日元 | 娱乐 |
| ●全高 :约 13cm | 收藏 |

全装甲 ZZ 高达(以下简称 FAZZ,不是前哨战里那几个白色的炮灰哦)这个仅在动画中登场一话的机体,作为魂商店限定商品发售实属意料之中,因为 R 魂 ZZ 有着各种各样的设计或质量问题,导致这款 FAZZ 的质素也令人担忧。好在财团 B 还是有点自知之明的,FAZZ 零件总数大约 300 个,其中超过 200 个是新规零件,ZZ 那些关节松软和易掉件等等多到数不过来的毛病到了 FAZZ 全部得到了修正。可动性上 FAZZ 并没有太大改进,对于重型 MS 来说已经很足够,修正础上增加设定上存在但动画中未登场的超级米加加农炮,背包与身体各处的导弹舱也可打开,可玩性相当足够。或许是 ZZ 的各种问题实在让人恼火,将其完全改善修正的 FAZZ 可谓堪称完美,非要挑刺的话,那就是超级米加加农炮能量传输带在后裙甲上的安装口不太稳,以及不能脱皮还原成 ZZ 或强化型 ZZ。正如机体设定那般,这个 FAZZ 才是 ZZ 的真正完成形态啊!



▲头部完全新规。







▲背包是装在屁股上的,机设如此没办法,但连接背包的关节可以左右活动,一定程度上方便了上半身的活动。



►老毛病大粗长光剑的插榫太细易断，现在加粗了并且可以装到枪口上。

►安装超级米加加农炮需要替换背包右边的导弹舱，并拆掉右肩一个蓝色零件。

►能量传输带是软质的，不会影响活动范围，注意一下后裙甲的接口则可。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS FROM.《海盗高达》

# 海盗高达X2改 [全可动版]

**商品资料**

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :4800 日元
- 全高 :约 12cm

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 用材 | ■■■■□ |
| 颜色 | ■■■■□ |
| 外观 | ■■■■□ |
| 娱乐 | ■■■□□ |
| 收藏 | ■■■□□ |



在主体完全新规的 X1FC 公布之时,新版 X2 和 X3 也是意料之中的了,只是没想到如此坑爹。新主体与新版独角兽一样命名为"全可动版",但是没新版独角兽那么惊艳,造型向漫画画风靠拢,与 R 魂旧版 X2 及大家看惯的 MG、HG 有一定区别,可动性也只是中规中矩,不过把玩起来绝对比旧版舒服很多。

且不论主体设计如何,为什么说坑爹呢,因为这款 X2 改的武器只附带了长距离光束炮和两把光束剑!!! 财团 B 你这是搞笑吗? 相信事出有因的某歪特地去把漫画重温了一遍,发现 X2 改初登场击坠 X1 改时确实只用过这两种武器——可是,最终决战还是有用过其他武器啊……而且海盗那一大堆武器深入人心,X1FC 只给雀屏碎击弩和村正还有那么一点情有可原,现在 X2 改只有一炮两剑简直是坑到不行,财团 B 要是打算用漫画来解释的话那只有被喷的份了,实际上已经被喷了,对此某歪只想说——不作死不会死,活该啦! 而 X2 和 X2 改的外观区别只在于背部推进器,搞不好在不久的将来就会像 X1 改改那样出个魂限定配件包来还原 X2,当然,武器大概也是不全的……



最后容我闲话一番,以前对海盗高达不是很熟悉的时候,玩 SD 高达 G 世纪发现 X2 和 X2 改的性能完全一样,以为是游戏设计失误便没有太在意。后来玩续作发现又是一样的,便去查了一下,原来 X2 改是 X2 失去核心战机后由木星帝国还原出来的机体,木星帝国技术力不足因此将背部的 X 型推进器大型化才和原版性能相当,而且核心战机无法还原出来所以并不具备脱出机能,因此 X2 改其实是 X2 的劣质复制版,游戏中性能一样也能够理解了。顺带一提,萨比尼带着 X2 投靠木星帝国时是装备着长矛和 ABC 披风的,但不知为何 X2 改却再也没有用过了。



◀天线和面部零件新规,在不同游戏中脸部放热机构有过红色或黄色的描写,旧版 R 魂是红色的,新版改为黄色。两侧的火神炮可以替换为取出光束剑后的模样。



◀ X1FC 时就有的小问题 :新版海盗高达没有平手……





▶武器数量完全被旧版秒杀了，不过旧版那把木星制长距离光束炮造型有一定错误，新版作了修正，另外光束剑刃造型也很特别。



▶木星制长距离光束炮的手持方式比较特殊，需要使用专用的右手，连结位置可以前后滑动。







◀新旧X2改对比，旧版X型推进器上缺失的喷嘴补上，而且比例大型化更有气势，这是新版为数不多的优点之一。



◀主体几乎一样，那么X1FC的FC自然也能套到X2上。



◀旧版的手持武器大致通用，但不能挂到裙甲上。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

# ROBOT魂 神高达

THE ROBOT SPIRITS

FROM:《机动武斗传》





| 商品资料 | 推荐评分 | |
|---|---|---|
| ● ABS & PVC 已上色可动完成品 | 用材 | ■■■■□ |
| ●出品商 :Bandai | 颜色 | ■■■■□ |
| ●发售日 :2014 年 9 月 | 外观 | ■■■■■ |
| ●售价 :4800 日元 | 娱乐 | ■■■■■ |
| ●全高 :约 14cm | 收藏 | ■■■■■ |



◀胸腰之间可以拉出，增加胸部前倾范围，和脚掌。

R 魂又推出一台主角机，以现在 R 魂成熟技术来制作的这款神高达，造型和可动的结合可谓近乎完美。身体线条拿捏十分优秀，修长又不失肌肉感，完全超越财团 B 过去任一出品。关节设计有 W 系列的影子，在融入若干新设计后又完全超越了 W 系列，极致的可动可以轻松摆出原作各种魄力姿势，即使是在静态的照片中也能感受到 Mobile Fighter 特有的动感和气势。配件附带光束剑两把、背部光环、不算多但却很好用的手型，以及一些替换件，虽然并不丰富但配合超强的可动性已经足以让玩家爱不释手，把玩起来乐此不疲。一些小问题肯定也是有的，但在这款神高达的优秀质素之下这些瑕疵也不足为道了。赞美的话不需要太多，由于未把玩过眼镜厂的超可动成品 Gundam Humable Model 系列神高达，并不敢断言 R 魂神高达就是史上最强，但放到 R 魂甚至是整个可动玩具范畴中来看这款 R 魂神高达都是极其出色的了，各位只管买买买然后慢慢感受吧！另外尊者高达、神高达配件包和 SHF 东方不败也已经决定发售，这么一来这款神高达就更加不能错过了，希望 SHF 多蒙也能出一个 2.0 吧。



◀股关节可以向前活动，给双腿带来超大的可动范围。



■肩部白色涂装 QC 一般般，如果是到实体店购买的话建议多挑选几盒。



◀光束剑做成了日本刀形状。膝关节可以左右转动感觉是个败笔，不但基本上用不着，把玩起来有点不便之余，关节强度也不够，双腿大幅度张开时会影响稳定性。








◀小腿后侧的散热机构(？)可以打开。

▲R魂附带光环本身已是一大惊喜，而且光环的安装方式也设计得很不错，既不影响外观又不影响散热板活动。




■爆热神掌手型以渐变涂装表现，外观不俗。



# ROBOT魂

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

FROM.《机甲战记威龙》

**商品资料**

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :5500 日元
- 全高 :约 14cm

**推荐评分**

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

# 威龙1特装型

左盼右盼终于等到威龙小队的发售！从 2012 年的魂 SPEC 威龙 1 特装型开始，威龙系列机体都以大张风格来制作，包括现在正在推出的 R 魂威龙小队，造型与可动都是一流水准。不过因为魂 SPEC 已经出过大张风威龙 1，于是可能有些同学以为现在的 R 魂就是将魂 SPEC 的合金关节改为塑料，实际上当然不是这样啦——与魂 SPEC 相比，R 魂威龙 1 造型几乎一样，不过体积要小一圈，关节设计基本相同，省略了一些可有可无的机构（比如前臂备用弹夹等一些小配件不可拆下等），配件方面主要是没有了弹射台模样的支架而已，影响不大。塑料关节的强度同样很足够，把玩起来十分舒服。如果各位后悔错过了魂 SPEC 威龙 1 又无米高追的话，那么现在这款物美价廉的 R 魂自然就是最好的选择了。威龙 2 和 3 分别将于明年 2 月和 3 月发售，其中威龙 3 是万恶的魂商店限定，不过换个角度想，威龙 2 不是魂商店限定已经不错了（笑）。




►头部造型实在无可挑剔。

▼魂 SPED 时原创的机翼折叠机构继承了下来，这可是设定中没有的呢。另外突击匕首可以收纳在小腿后侧。



▼虽然手臂上的备用弹匣是固定的，但机枪上的弹匣仍然可拆。



▲背包可以拆下，但没有遮盖部件保持外观完整性。

◀有点可惜的是光剑造型单调，而且也没有作渐变涂装。

◀匕首存在感太低，差点就遗忘了……

▲魂 SPEC 版一共有六把剑柄（四把普通和两把双头剑），剑刃也有四把。现在 R 魂省略了盾牌收纳的两把，因此剑柄和剑刃都只有魂 SPEC 版的一半。

▲盾牌可以挂载在手臂上或者直接手持。

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

# Armor Girls Project

# MS少女 报丧女妖

| 商品资料 | 推荐评分 |
|---|---|
| ● ABS & PVC 已上色可动完成品 | 用材 |
| ● 出品商 :Bandai | 颜色 |
| ● 发售日 :2014 年 8 月 | 外观 |
| ● 售价 :6800 日元 | 娱乐 |
| ● 全高 :约 14cm | 收藏 |

相信各位都熟知独角兽商法，这款 AGP 报丧娘一点都不意外，绿骨独角兽娘已经决定发售，目测绿骨报丧娘也是板上钉钉的了。报丧娘和独角兽娘主体基本相同，肩甲和裙甲掉件的现象有了改善，把玩起来舒服不闹心，涂装 QC 也更好。由于报丧女妖本身的武器就比独角兽多，于是报丧娘所附带的武器只有黑色光束斧矛相对比较有新鲜感，Armed Armor BS 和 Armed Armor VN 与 ROBOT 魂的完全一样，因此还是建议和 ROBOT 魂报丧女妖的装备搭配着来玩。

和 AGP 报丧娘同时发售的还有 AGP 独角兽娘用的 FA 配件包，除了 FA 那一坨武器（和 ROBOT 魂完全一样）外还附带 1 个新表情、装 FA 用的背包以及红白的 Armed Armor BS 和 Armed Armor VN，其中那个背包是没有涂装的，感觉比较坑。而绿色独角兽娘将于明年 1 月发售，附带绿白色的 BS、VN 和 DE 盾，还有报丧娘用的替换表情和头发，又是一个配件包……





◀遗憾的是独角兽模式时刘海不再挡眼，少了几分味道，默认脸也没什么特色。

▼精神感应骨架的涂装由官图中偏橙的金色改为橙色，更能与非精神感应骨架的金色区别开来。

▲报丧女妖·命运女神的 Armed Armor XC 自然是通用的。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

# METAMOR-FORCE FROM《恐龙盖塔》恐龙盖塔2



**商品资料**

- 合金 & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :千值练
- 发售日 :2014 年 8 月
- 售价 :12800 日元
- 全高 :约 17cm

**推荐评分**

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

恐龙盖塔 1 好看不好玩已经是街知巷闻的事了，本来期待恐龙盖塔 2 能有不错的表现，结果同样是好看不好玩的玩具，也就比 1 好一点的程度吧。变形比 1 像样，但仍然比较复杂，而且零件更小，看起来各种脆弱，变形时需要多加注意。机器人形态造型十分优秀，最大特色是辅助臂（即暴龙形态的手臂）内藏在双臂（即暴龙形态的首尾）之中，并有辅助臂展开形态和辅助臂前置形态。设计是很有创意的，不过最大问题亦出于此处，辅助臂内藏时不用想都知道会严重形态双臂可动，展开后相对好一点，但受机构限制关节结构很简陋，可动自然也比较一般。这两对手臂虽然可以互换位置，但变起来比较繁琐，只能说创意不错但把玩起来蛋疼。配件方面，大概可以说是没有配件吧，唯一的武器两把小枪可以装在背部或者用辅助臂手持，由于没有传统意义上的手掌，因此也不用抱怨没有替换手了，支架当然也是没有的。

目测恐龙盖塔 3 的变形已经放弃治疗了，不过两根蛇头看着挺有意思的，希望实物能有点惊喜吧。最后拜托千大爷不要再致力于好看不好玩的玩具啦，跪求把坑了好多年的 riobot 阿努比斯和罗善岩吐出来……





▼►辅助臂展开后手臂就很空洞了，关节也很十分简陋。



◄因为辅助臂太小跟主体不搭，因此辅助臂前置形态看起来有点猎奇。



▶辅助臂前置形态下原本的双臂基本上只能当摆设。

▶脚踝保持力一般，机器人形态还好，变成暴龙形态后就有点吃力了，而且首尾可动有限，不容易摆出有魄力的姿势。不过怎说都叫做可以动，总比某飞行洗衣板好……

◀变形后各部位没有固定机构，比较松散。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司
http://www.cctoys.cc

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

# G.E.M. FROM《银魂》桂小太郎

**商品资料**

- PVC 已上色完成品
- 出品商 :Mega House
- 发售日 :2014 年 8 月 [ 再版 ]
- 售价 :7400 日元
- 比例 :1/8
- 全高 :约 22cm
- 原型制作 :ぴろん

**推荐评分**

- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■■□
- 外观 ■■■■□
- 娱乐 ■■■□□
- 收藏 ■■■■□

以架空明治维新时期为背景的搞笑漫画 / 动画《银魂》有着风格独特的无厘头恶搞、吐槽、毒舌，又不时穿插着热血、感人的故事和颇有教育意义的人生道理描写，是部不可多得的好作品。既然是以以架空明治维新时期为故事背景，那么作品中自然会有各位熟知名字的历史人物——的“盗版”（笑）！比如 Mega House 在 8 月再版的桂小太郎（俗称假发）的原型便是攘夷派的中心人物之一桂小五郎。

Mega House 推出的这款假发初版于 2011 年 10 月发售，由于人气关系在今年决定再版。虽然假发在一般情况下是个天然脑残，不过在剧情需要时还是会变得正经严肃，而这款人形正是展现了假发这有着独特魅力的一面，不过若是附带上爱用的圆形小炸弹就更好了（笑）。另外，假发的“宠物”伊丽莎白已于 9 月发售，各位粉丝请务必两款都入手！







◀因为是替换的部件是头发而不是头部，因此……假发就真的变成假发了（笑）!

▶除了标准的长发外，也可以替换头发来重现“红缨篇”中的短发造型。









产品代理 : CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

# ARTFX J 日向创

## FROM.《超级弹丸论破2 再见绝望学园》



| 商品资料 |
| --- |
| ● PVC 已上色完成品 |
| ● 出品商 :寿屋 |
| ● 发售日 :2014 年 9 月 |
| ● 售价 :8000 日元 |
| ● 比例 :1/8 |
| ● 全高 :约 21cm |
| ● 原型制作 :寿屋 |

| 推荐评分 | |
| --- | --- |
| 用材 | ■■■■□ |
| 颜色 | ■■■■□ |
| 外观 | ■■■■□ |
| 娱乐 | ■■■□□ |
| 收藏 | ■■■■□ |

虽然《弹丸论破 2》尚未有动画化消息，不过向来出手快的寿屋已经率先开坑。男主角日向创的称号与前作主角苗木诚一样是“超高校级的???”，但实际上是毫无才能的“预备学科”学生，但因为创哥是在所有预备学科生中是“最憧憬才能”的，所以接受了“希望培养计划”改造计划，通过手术拥有了全部的“超高校级”才能，成为“超高校级的希望”，以“神座出流”自称。不过集各种“超高校级”才能于一身的代价就是，创哥失去了一切喜好趣味记忆，被江之岛盾子洗脑后引发了“希望之峰学院史上最大最恶的绝望事件”。

不得不说，寿屋这款创哥将原画还原得十分传神，姿势造型自不用说，原画那特征般的色彩和眼神都表现得非常到位，服装简单又不失细节，就连标志性的天线也很抢眼呢（笑）。目测喜欢创哥的基本都是妹子，系列第二弹是另一个超人气角色狛枝凪斗，预定 11 月发售，喜欢这个游戏的话请务必把这两人带回家！











■底座是粉黑相间的方块，并印有游戏标题缩写。



■整体做工良好，唯独衣服的渗线有点马虎。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

# ARTFX J 艾伦 · 耶格 From.《进击的巨人》

自《进击的巨人》动画播出以来一直保持着相当的热度，各种山寨“进击的 XX”层出不穷。不过在人形业界其相关周边并不算多，常见的只有粘土人和 figma，比例人形甚少，虽然千值练的 BRAVE ACT 系列有推出相关角色，但统一都是站姿，魅力不足，对于这个作品来说当然还是要充满动感的姿势啊！这样的人形有好几家厂准备推出，不过论效率自然还是寿屋最高了（笑）。充满浮空跃动感的举刀斩击姿势表现得十分出色，立体机动装置和底座的树木场景都颇有看点，但可惜面相的刻画不够还原，稍稍影响了整体效果。对于这样的人气作品寿屋当然不会捞一把就闪人，兵长利威尔和三笠都将于 11 月发售，有爱的同学可要先养肥钱包啊！



**商品资料**

- PVC 已上色完成品
- 出品商 :寿屋
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :11000 日元
- 比例 :1/8
- 全高 :约 26cm
- 原型制作 :タナベシン

**推荐评分**

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



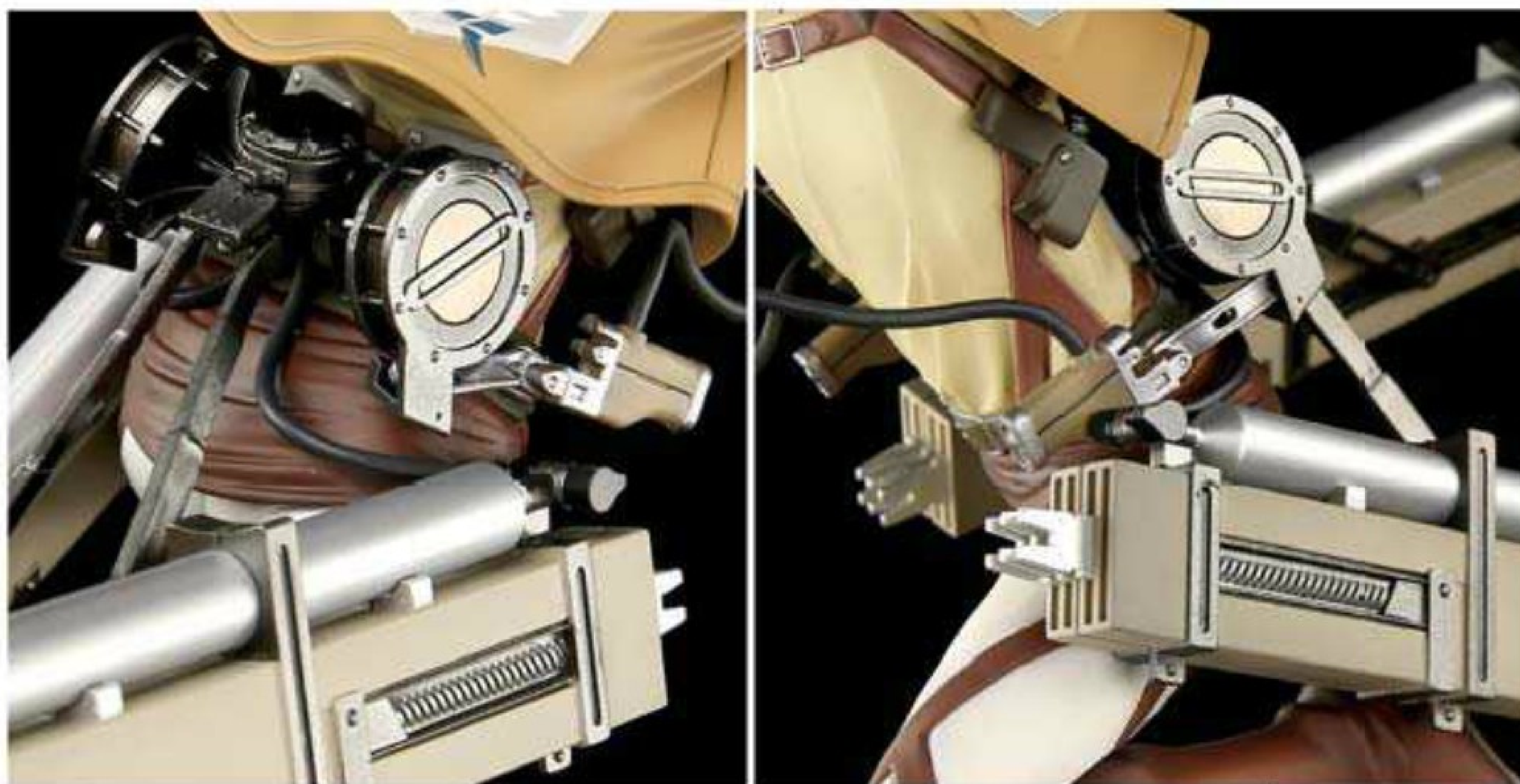




▶感觉上面相的刻画比较幼齿。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



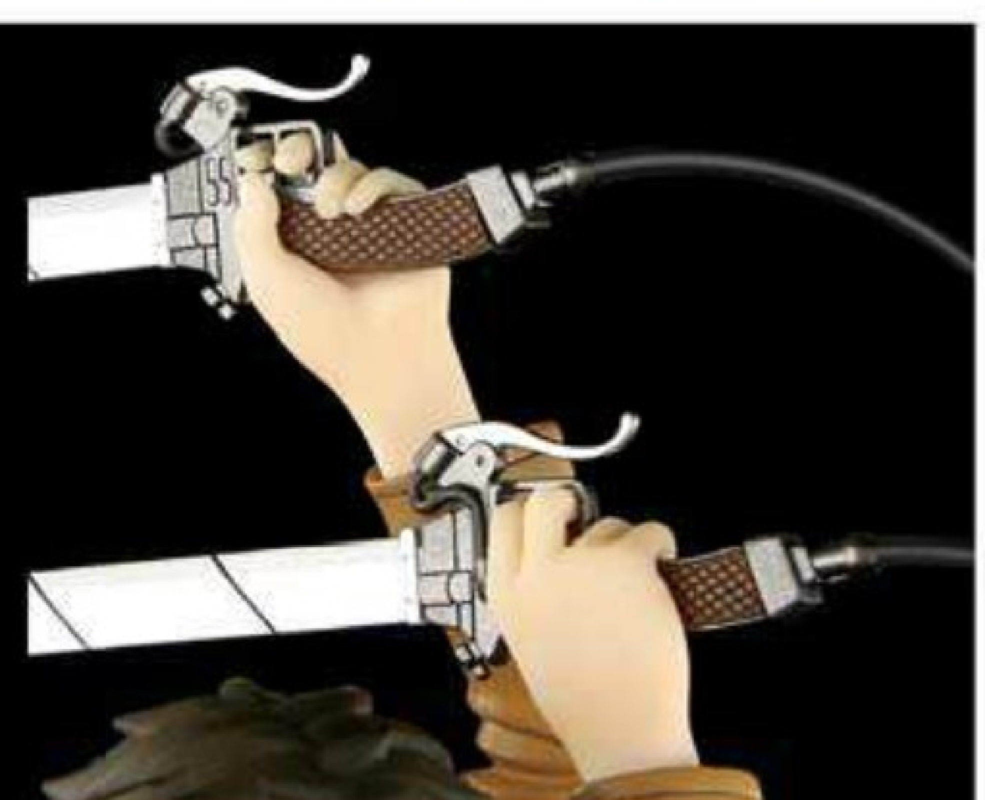


▲立体机动装置的造型和质感都相当还原。

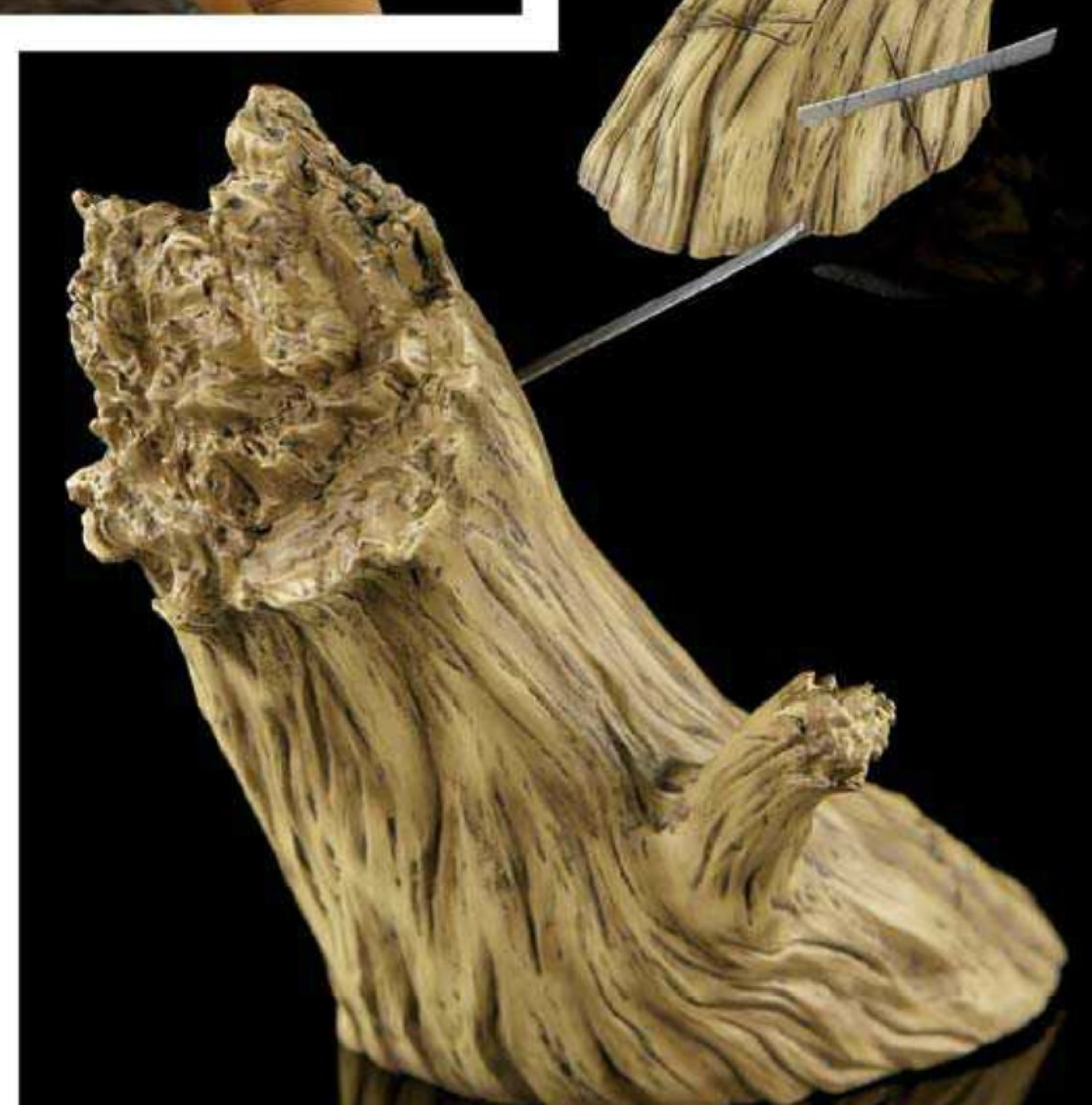


▲调查兵团的披风可以脱下。





■大树枝底座表面处理颇费心思，除了准确表现出树木表面质感外，还做出了斩击痕迹和损耗的刀片。



# 变形金刚 MP-20 Wheeljack 千斤顶




**商品资料**

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Takara Tomy
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :6500 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 20cm

**推荐评分**

- 用材 (3/5 bars)
- 颜色 (3/5 bars)
- 外观 (4/5 bars)
- 娱乐 (5/5 bars)
- 收藏 (4/5 bars)

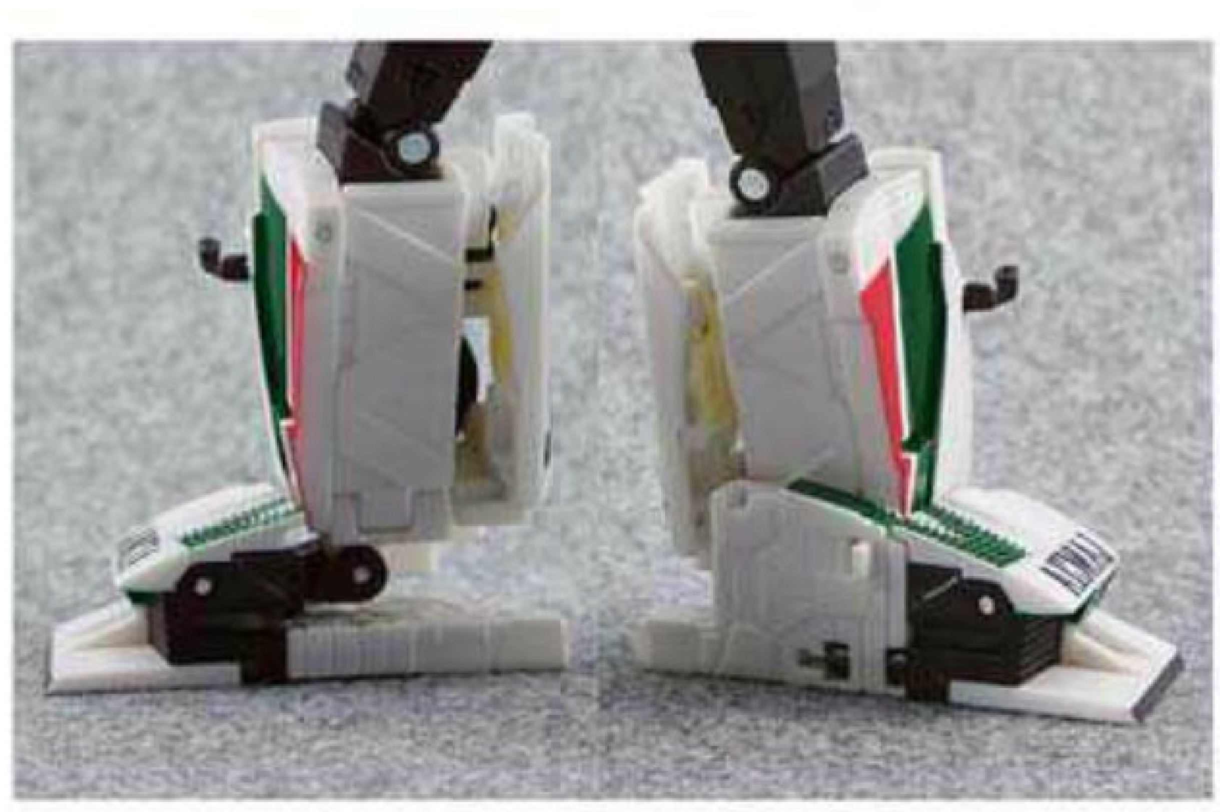



■这次的 MP20 千斤顶的白色塑料为塑料原色，并没有使用白色模型漆，这是让大部分玩家感到失望的地方。毕竟从 MP12 的小车开始，每款小车都是模型漆上色，其中的 MP14 红色警报和 MP17 警车都使用了大面积白色漆，所以这点是必须吐槽的地方。不过这次的塑料还是比较厚实的，拿在手里很有分量，也算是弥补了一些油漆上的遗憾。然后要表扬的是这次的整体关节，非常紧实，没有松垮现象。

千斤顶在 G1 动画里的存在感是非常强的，科学家的属性使得他一直有惊人之作，其中创造出机器恐龙可以说是他履历里的最大发明。千斤顶的出场时间也很可观，包括在《头领战士》和《隐者战士》的动画里，虽然是打酱油，但是他都有出场，在汽车人中千斤顶算是非常重要的人物了。玩具方面，G1 千斤顶因为一直没有复刻，所以价格很高。之后经典系列和 TFP 领袖之证系列也都出过千斤顶的玩具，这两款的设计也都非常优秀，特别是经典系列的千斤顶，之后被重涂成了轮胎、游民、浪客等很多角色。原型车方面，千斤顶的原型车是大名鼎鼎的蓝旗亚( Lancia ) Stratos Turbo 型赛车。车身上的 Alitalia 意思是 Air Line Italia，即意大利航空公司。539 号赛车是在 1977 年意大利的 Giro D' Italia 赛事上由赛手 Sandro Munari 和 P.Sodano 驾驶过的那辆夺冠赛车。可以看出，千斤顶和意大利有着千丝万缕的关系，哈哈。




◀很多人吐槽背面的阶梯造型，个人觉得可以接受。但是小臂外侧的设计并不美观。



▲脚板可以选择两种变形方式，左边是说明书里的官方方式，右边是没有把那块板翻下，虽然侧面遮盖了空隙但是这样脚底板就是空的了。总的来说这里的设计有些遗憾。



▲这次小枪手持起来非常紧，不用担心会掉落。另外这次的翅膀是一体成形的，颜色和车窗一样，是黑色透明件。

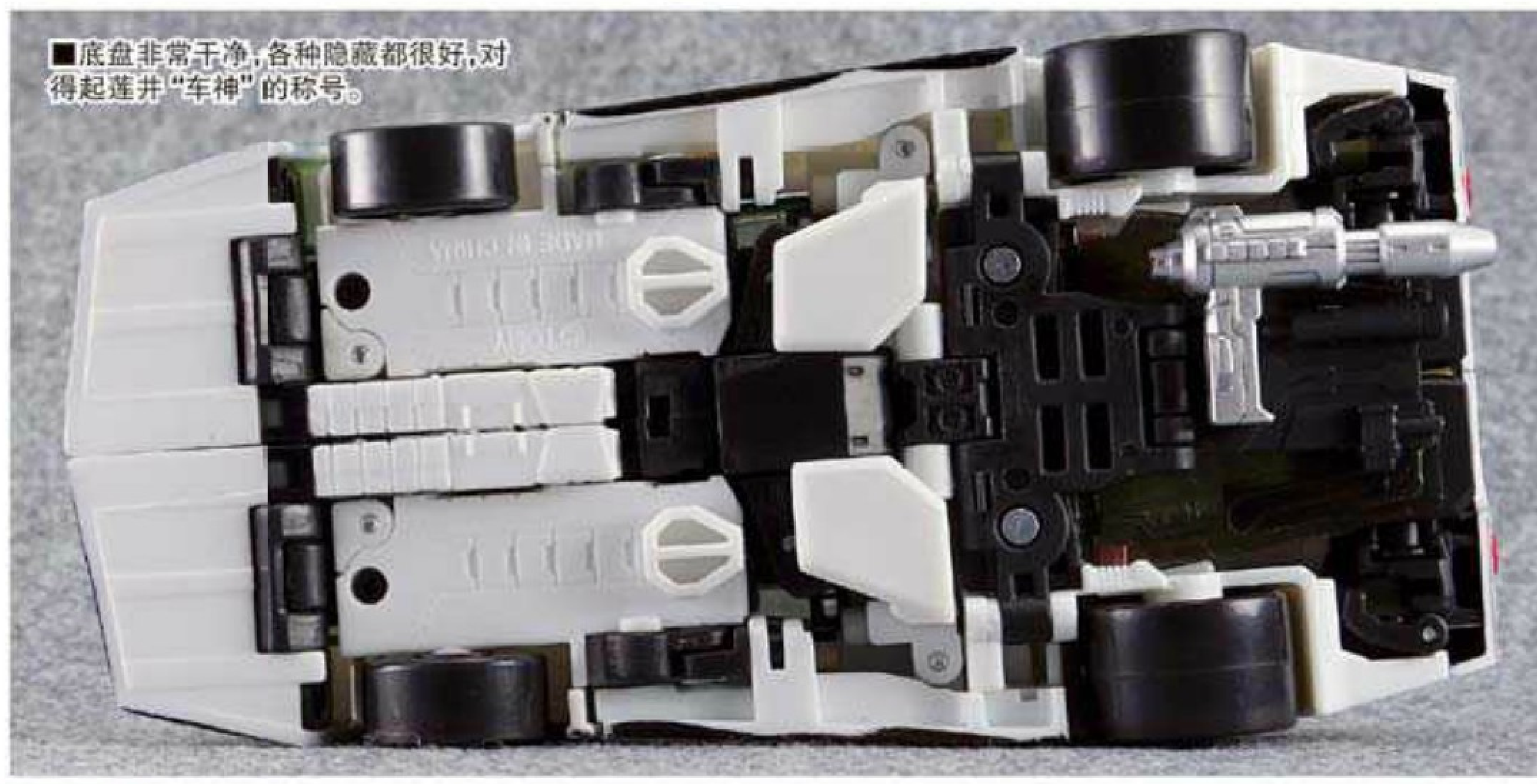


▲亚马逊特典是邪恶博士的脑波对抗议，也有人叫他午餐盒(笑)。




■车型的密合度非常好，可以说是严丝合缝，如果真能有好的涂装，说是车模都不为过。小枪收纳在底盘，而肩炮则插在车顶。不过这次车顶的肩炮安插用了一个弹簧设计，建议大家不要多安插，以免掉漆。



■底盘非常干净，各种隐藏都很好，对得起莲井"车神"的称号。

▶在G1动画里，千斤顶的车型是没有后视镜的(基本上是画师遗漏了)，而真车肯定是不能缺少后视镜的，所以莲井为了分别迎合真车党和动画派，选择了可拆卸的后视镜，也可看出他的细心。








▲莲井彰悟所设计的三大MP小车，人型高度整齐划一。这里要说一下三款MP的设计都非常经典。MP12横炮的整车变形流畅，背包处理完美且脚部变形精妙。MP17警车的脚部设计完全是取了"巧"字，滑入滑出的感觉熟练掌握后很喜欢。这次的MP20千斤顶也不落后，脚部设计依然新颖，变形熟悉后也会感觉很流畅。



▲和MP10擎天柱的对比，可见比例还原得相当不错。

# MAKETOYS 变形金刚
# 神风队合体 计算王 QUANTRON

**商品资料**

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Maketoys
- 发售日 :2014 年 8 月
- 售价 :2400 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 30cm

**推荐评分**

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球

计算王 (Quantron) 是 MT(Maketoys) 出品的第二款合体金刚，第一次公布灰模是在 2013 年加拿大的 TFCON 上，时隔一年，终于以礼盒形式发售。计算王在原作中并算不上是一个人气角色，钢锁利用宇宙大帝残骸中的部件将其创造出来时，动画剧情已经接近尾声，其戏份比较少，加上当时其他合体金刚例如大力神、冲云霄等的光环太盛，所以计算王一直被玩家视为龙套角色，而孩之宝的 G1 玩具也没什么出色的表现，久而久之计算王就变得默默无闻了。这次 MT 敢推出这个角色，可以说是一种自信的象征。









▲双臂是和 MT 大力神一样的弹簧锁设计，两条腿是卡扣式设计，合体起来都很紧，没有问题。双臂的仿液压杆辅助也是亮点。脚底设计胶条防滑垫，而且可以收纳其他队员的拳头，和 MMC 冲云霄有异曲同工之妙。



■颈部设有锁死卡位，锁死后相当稳固，在不锁死的情况下头部具有不俗的活动性。头部的分色不是很好，两种红色太接近了。另外个人认为头雕能再大一些整体比例会更加好看。

经过 MT 重新设计的这款计算王无论细节还是变形合体构造都是以前的 G1 玩具不可比拟的(废话)。在原作中，组成计算王的神风队队员均是变形成塞伯坦风格的战机坦克等，当时的 G1 玩具未能将那种复杂的科幻感表现出来，而随着设计和模具的进步，现今 MT 的这款计算王才算得上是把真正的计算王立体呈现在各位玩家眼前。玩具的造型算得上优秀，正面和背面看上去都不错，只是侧面较扁，特别是拿弓时候背面没有遮挡更显单薄。整个计算王运用了大量的球形关节，特别是钢鞭和烙铁作为合体手臂时的那个关节，虽然有仿液压杆的辅助，但是玩了几次还是会觉得松，这就需要玩家自己加固一下了，笔者一般用透明指甲油加固。材质是一贯 MT 产品的材质，比较硬一些，把玩时有机会会伤到手指。整体品控还是很考究的，不过说明书表达得不是很清楚，第一次玩肯定需要很多时间。个人认为玩具在分色方面不如人意，这主要体现在整体视觉上，这点笔者觉得还不如 G1 玩具，原因之一是缺少大腿的灰白色，以及一些用色太接近，比如头雕的两种红色(能看出头雕是两色？呵呵)。玩具的合体稳定性很好，甚至可以说是目前合体稳定最好的组合金刚之一。不少玩家拿到玩具后觉得合体稳定性不好，其实不然，只要变形到位，所有卡扣卡紧，稳定性就会很好。笔者一开始钻探机的左腿也是没变到位，觉得脚板会掉，但是一旦变到位卡紧后，就没有这个问题了。



■弓箭的设定绝对是一个创新，也是整个玩具的亮点。



▲和 MP08 钢锁一起把玩可以表现钢锁在完成计算王那一刻把自己的所有知识传送给计算王的经典情景(配件是 MP08 钢锁携带的)。

# 神风队队长 机关炮





作为神风队的队长，机关炮是计算王的主要组成部分，因此体型比其他四位队员要大得多。其变形形态是塞伯坦形态战斗机和电磁炮，但玩具这次只还原了战斗机形态的变形机构，而作为补偿则原创了一个战斗机重甲搭载模式，孰好孰坏就得看个人心态了。



▲笔者手上的这只机关炮的左腿膝盖无法完全放直（有些玩家是右膝盖），相信这是 QC 问题。另外，加上背炮后，脚板的球形关节有些不足以支持稳定，需要多调整。



■个人觉得机关炮的重甲搭载模式看上去不是很顺眼，还是不搭载好看些。



▲腰部中心线对不齐，会有一点点偏移。





■整个 MT 神风队的单体尺寸中机关炮超过官方 V 级，四个单体小于官方 D 级。

钢鞭的人形比较美型，个人觉得是四个单体里最好看的。同时伪装形态也相当G1，双炮和机头可以多处搭载。背面的仿液压杆在人形时是作为腰部锁，合体时作为手肘的附加活动件。大腿球形关节合体时候受力过多，有些松，需要自己加固。





## 神风队空中支援 钢鞭



■后肩上的卡孔可以选择安装机头(手持是充当刀刃)或手枪。



■作为队伍中的空中火力支援，钢鞭是唯一变形成飞行工具的神风队队员。



■和G1计算王的对比，个人认为分色不如G1（龙飞：这是你的错觉吧？还是因为贴纸的关系？）。另外G1的四肢可以互换，MT的不行。图上的G1四肢摆放是笔者比较喜欢的方式。



# 神风队特殊战斗员 钻探机





■小腿和大腿那触目惊心的空位实在让笔者难以接受。背包上的钻头可以取下作为武器。

钻探机的人形造型设定很有意思，独眼镜片和机械臂，像是一位科学家，但实际上他是队伍中负责对应一些特殊战斗的专员，因此其才会变成一辆钻地车。为了方便变形，人型的背面预留了很多空位，简直不忍直视，不过因此变形前后的造型均十分到位，加上不错的细节刻划，算是中规中矩吧。玩家们第一次变形的时候要小心，因为整个变形过程主要都是依靠腰部的一个轴，乱用蛮力会拉断，而且钻探机变形时特别容易不到位，使得合体的脚板卡不住，建议大家多看网上视频。



▲变形的时候要多多注意这个位置，不要弄断了。



■钻探机载具形态细节刻画不错。





■神风队集合！感觉很有勇者战队的 FEEL 啊～





## 神风队狙击手 烙铁



烙铁的摩托形态太科幻，完全颠覆G1造型，笔者不喜欢，但龙飞表示十分喜欢，真是萝卜青菜各有所爱啊。人型比较饱满，造型也不错，头部凤梨一般的造型颇为搞笑。腿部那两块弹簧片很紧，变形时要小心。另外大腿球形关节合体时候受力过多，有些松，需要自己加固。

## 神风队数据处理员 光速









■大家好，其实我是从田宫那边客串过来的！

个人觉得光速是神风队中设计得最惨的一个。首先是人形不美形，肩膀设计太碍眼，侧面（特别是腿部侧面）以及背面都太空洞；其次就是伪装形态太像四驱车了有木有，而且人型和合体时候都需要把前轮拆开两瓣……不过变形时的手臂设计得有点意思，大家可以体会下。

摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



**商品资料**

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :490 美元
- 发售日 :2014 年第 3 季
- 比例 :1/48
- 全幅 :约 98cm

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 用材 | ■■■■□ |
| 颜色 | ■■■■■ |
| 外观 | ■■■■■ |
| 娱乐 | ■■■□□ |
| 收藏 | ■■■■■ |

# threeA threeA LUX :: A From.《潜龙谍影》RAY

话说 3A 是少数取得 MGS 版权的非日本厂商之一，这估计与他们的设计师 Ashley Wood 有很大关系，因为 Ashley 是 MGS 官方漫画的指定画师，这同时也保证了 3A 能给大家带来原汁原味的 MGS 玩具。在第一弹的 REX 发售后两年，这个系列产品终于迎来了"第二春"，3A 以两年时间打造的这款 RAY 在外观霸气上绝对凌驾于 REX，翼展 1 米的体型散发着无与伦比的磅礴气势，绝对是 Fans 们收藏的不二之选，而各位唯一要考虑的就是家中的展示柜是否能容纳得下本品(笑)。玩具的造型并没有因为巨大的体积而失调，全身各部位的比例相当均衡，完全按照游戏中的设定忠实还原，另外细节的刻画也可圈可点，装甲纹理和骨架结构等都做得非常细致。然后涂装依旧是一大亮点，除了一贯有口皆碑的逼真旧化以外，这次的主色还采用了幻彩金属绿，配合全身的迷彩，效果既残旧又华丽，这也是本品相比前款 REX 的最大进步。可动性方面，玩具充分利用了巨大体积带来的宽敞空间，做出了各种精密的多重关节、拉伸关节、齿轮关节、暗锁关节等，所以可动性是非常好的，能摆出很多夸张的拉风姿势，不过巨大的体积也为把玩带来很多不便，各位有爱的同学就慢慢享用吧。最后，不足之处还是有的，相比 REX，这款 RAY 既没有像磁轨炮那样的特殊灯效，也不能通过拆除零件再现游戏中逐步被击破的战损效果，实在是很可惜，因此娱乐性也不高，但作为目前最具收藏价值的 RAY 玩具，海蓝还是首选的推荐！



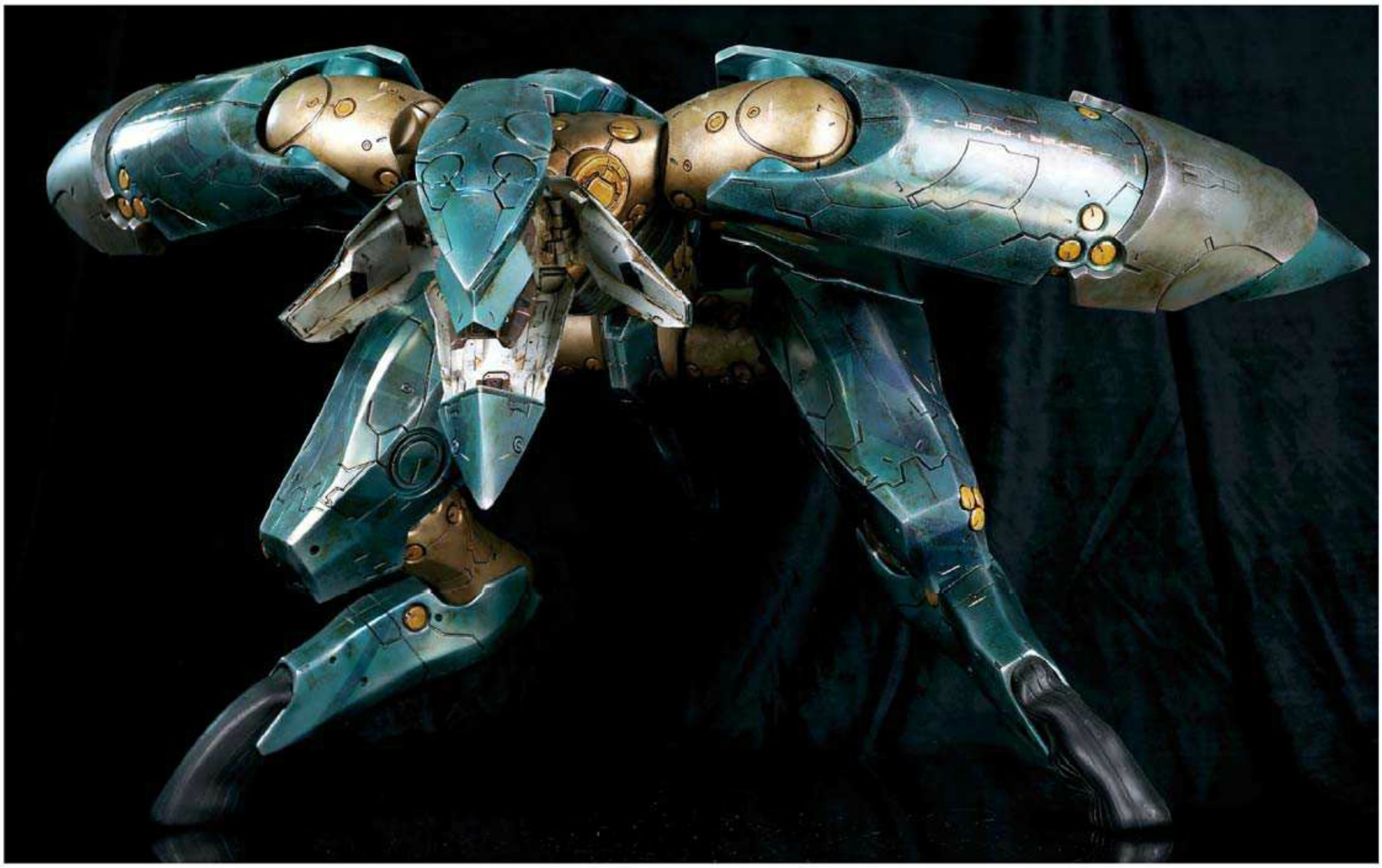


◀眼睛没有 LED 灯，不过灯光不太够亮，拍照的效果不明显。





商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com

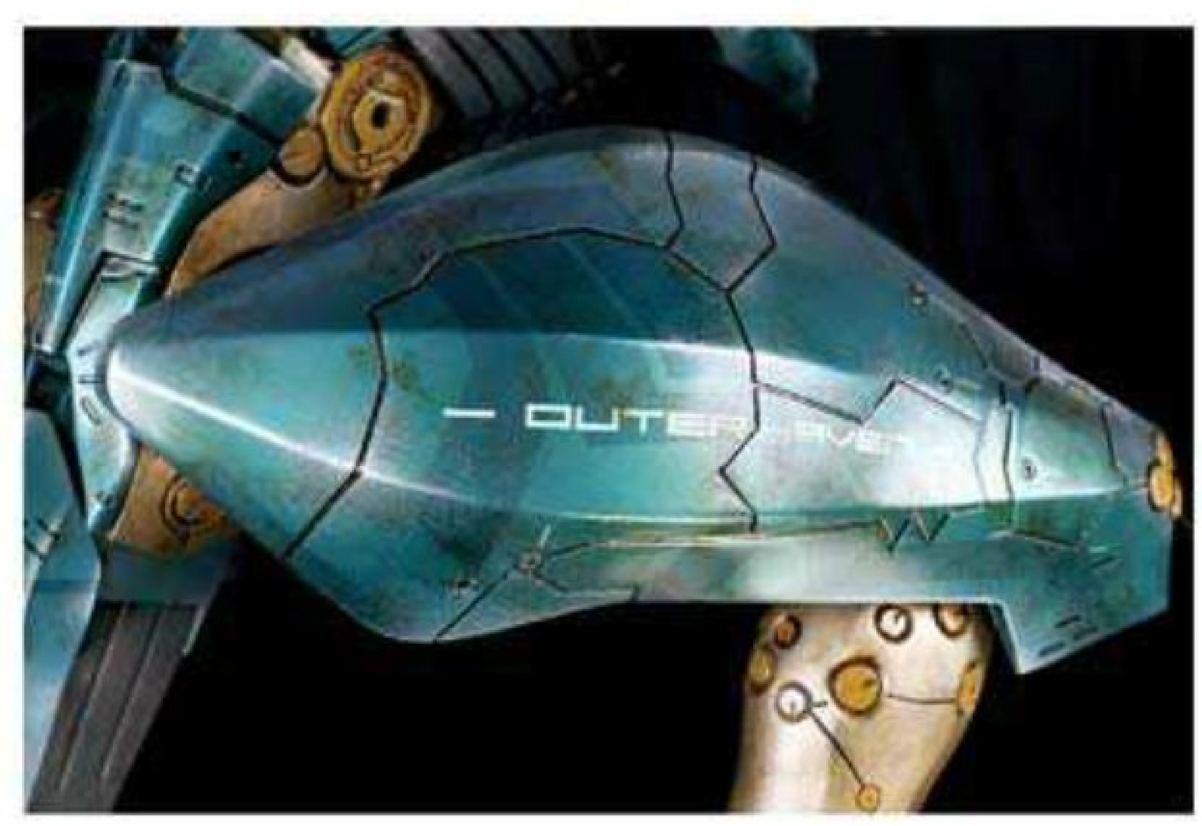




▲头部的驾驶舱完美还原，而在Bambaland网店购买的本品的玩家，还将额外附属一个驾驶员Liquid Ocelot的小人偶。



▲嘴巴张开后，内部的电磁炮当然也完美还原，稍有可惜的是没有设置发光灯效。







■脚掌是软胶皮零件，内藏多重关节的骨骼，任何姿势都可以完美接地，但不管接地性怎么好，这货还是不能独立站稳的(笑)。











▲全身关节的设计都很合理，玩具可动性甚高，而且3A还考虑到厚重的体积，广泛采用了齿轮关节，而腰部和膝盖两处主要受力点更以暗锁固定，要按下隐藏开关才能活动关节。



■与Rex比较，本品确实更具霸气。然后再说一次，Ray这种完全不符合物理学的设定做成玩具后是绝对站不稳的，所以玩具也附属有一个巨大的透明支架。







■游戏中霸气的飞跃登场姿势完美还原。



threeA

# From.《伊莎贝拉·帕夏的冒险世界》
# 美羽 【JUICY RACER RACE QUEEN套装】




| 商品资料 | 推荐评分 |
|---|---|
| ● ABS 等多种材质已上色可动成品 | 用材 |
| ●出品商 :threeA | 颜色 |
| ●售价 :150 美元 | 外观 |
| ●发售日 :2014 年第 32 季 | 娱乐 |
| ●比例 :1/6 | 收藏 |
| ●全高 :约 30cm | |

"Juicy Racer"究竟是什么样的一个赛事？海蓝确实不太清楚，翻阅 3A 平时公布的资料也没有明确说明，看来也该去参加一下 Ashley 每周的在线交流了(笑)。看回本品吧，造型和配件都是比较吸引的。海蓝没记错的话，这是 3A 的第一款泳装女角色，一向魔鬼身材的 3A 女性素体，终于有机会完美地卖弄风骚了(笑)，虽然高叉泳装的设计貌似有点过时，但效果还是非常性感的，各位还不赶紧撸撸撸……配件方面有一个 1/1 的啤酒瓶，和一个 1/12 的迷你方块 MK1，拿来把玩确实有点别扭，但摆设展示的话就很有意思。最后值得一提的是，本品还有两个颜色，随机包装，红色头发是普通版，白色头发是隐藏版，但据闻这次隐藏版的数量非常多，多到什么程度呢？就连海蓝这种一辈子都没有中奖运的人也中了一个白发隐藏版……(笑)









▲红发普通版的美羽，海蓝感觉比这款白发版好看呢。









■ 1/1 的啤酒瓶沿用了之前圣诞女郎版的零件，除了瓶盖以外，瓶底也可以打开，内部刚好可以收纳一个 6 寸的公仔。



◀长靴是塑料成型，不过质感还可以，不足的是影响了踝关节的可动性。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese 官方购物站 http://www.bambalandstore.com

# threeA WWR EVOL系列 SOMBRE DE PLUME

## From.《World War Robot》

**商品资料**

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :130 美元
- 发售日 :2014 年第 3 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

**推荐评分**

| | |
|---|---|
| 用材 | ■■■■□ |
| 颜色 | ■■■■■ |
| 外观 | ■■■■□ |
| 娱乐 | ■■■■□ |
| 收藏 | ■■■■■ |

新系列 WWR EVOL 对应的是《World War Robot》的新故事，但目前连一个字的内容也没有发表过，只知道是前作的后续故事，那场战争将会延续到下一代……Ashley 虽然不写故事，但出玩具还是很积极的(笑)，本月就率先推出了这款全新造型的 De Plume 士兵，相比旧款产品的设计，本品显得简洁时尚，但身上的装备却有增无减，各种战术包挂满全身，而武器则有两把手枪和若干枚手榴弹，娱乐性算是中规中矩，如果能再配上一把大点的霰弹枪或者冲锋枪，那就完美了。最后，延续了 3A 的一贯销售(圈钱)手法，本品同时推出了蓝色的 Marquis De Plume，夜光的 Dead De Plume，以及黑色的 Sombre De Plume，三者的造型与配件均完全一致，下面就以黑色款作介绍。









■手枪是沿用旧产品的零件。





▲全新造型的头部，风格与之前的产品保持一致，但细看还是有许多修改的地方。

▶氧气筒 (?) 的设计也改变了，不在腰上，而是在背后，有两个(到时候出 4 鼻的话会不会有 4 个呢，笑)。



■鞋子也升级了，不再是一体成型的塑料鞋，而是 3A 最出色的真皮马丁靴！





商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese 官方购物站 http://www.bambalandstore.com

## 商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :160 美元
- 发售日 :2014 年第 3 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

## 推荐评分

用材 颜色 外观 娱乐 收藏

# threeA 雇佣兵

### From.《失落的星球2》

来自多平台射击游戏《失落的星球 2》中的角色，这同时也是 3A 第一款 12 寸的外购版权产品，当中的仿真头雕无疑是最令人在意的，记得当初的官图中也没有露面，直到本品发售后，大家才得以见到其庐山真面。说实话，3A 这次做得并不算出色，海蓝最多给个“良”，但作为第一款头雕，能有良好的表象已经算非常不错了，这里也很期待日后的发展与进步。而玩具其他方面则完全表现出 3A 一贯的高水准，皮革的内套、布料的外衣，和完美涂装的塑料盔甲，很好地还原了不同层次的质感、效果相当出色，最后配件方面附属有步枪和手枪，娱乐性算是中规中矩。









▲►海蓝没玩过游戏，并不清楚这个头雕究竟像不像角色本人。但以一个仿真头雕的角度来看，各方面的制作都已经到位了，尤其是皮肤的质感，完全可以媲美 HT。



▲裙摆内藏铁丝，可以随意弯曲成飘扬的造型。









▲盔甲部分几乎都是软胶制作，但加上了 3A 精湛的涂装后，完美地表现出金属质感。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com

# NENDOROID《斩服少女》缠流子

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿



当年，《天元突破》这部初公布时看似是低龄向的萝卜动画，谁又想到竟是燃得突破天际的超神作呢？由《天元突破》staff原班人马制作的原创动画《斩服少女》有着浓厚的天元风格，虽然没有萝卜要素，但同样燃得出神入化，是一部不可多得的佳作。初看作品类型就觉得可动人形商品少不了，果不其然，粘土人和figma相继推出相关角色，而且分工明确，粘土人是变身前，figma则是变身后的模样。

女主角（男主角？）流子并没有太多标志性的物品，基本就是一把片剪太刀，再加一个收纳用的吉他箱，以及两张替换脸和数个能重现动画中常见姿势的替换肢体就是全部配件，毕竟是未变身状态，可玩性一般般，想要展开状态的片剪太刀还是去买figma的流子吧（笑）。与流子一同发售的还有第二女主角（真•女主角？）满舰饰真子，两款的定价也相当实惠，相信各位都会成对入手的吧~而粘土人鬼龙院皐月预定于10月发售，至于剧中其他角色大概是没戏的了。

▶开盒时看到有个替换衣领，研究了半天没发现有啥不同，再仔细看了看官图——原来是中奖错件了……！区别在于鲜血的眼神有所不同。





▲胸腰之间增加一个关节提升腰部可动。





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年8月
- 售价：3611日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：佐々木界

[illegible]评价

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★★☆ |
| 收藏 | ★★★★☆ |








■是不是有点像天元里的颜面呢（笑）？



▲桩上自然是摆不出多少魄力姿势了，要想玩还是去买figma吧~



▲官网特典版多一把片剪小刀，意义不大。



▲直着表情有点凑数的感觉，没有鼻子的话很难用得上……




▲吉他箱上的图案以贴纸还原。

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

FIGURE 麻辣烫

# NENDOROID

# 满舰饰真子

## 《斩服少女》




虽然满舰饰真子人设平凡，但看过动画的各位都会惊呆，这个少女不仅在日常有着各种天然得难以想象的行为，更有着全作最强嘴炮能力，必杀技肢体颜艺+超速嘴炮所向无敌，总是能在流子处在危机时及时出现并使用强力嘴炮使流子重新振作，令观众印象无比深刻。后来还拥有属于自己的二星极制服，成为干架部部长，堪称“人类最强”（笑）。虽然通常情况下某歪会比较讨厌嘴炮角色，但对于真子不仅讨厌不起来而且还蛮喜欢的，也算是个刻画得颇有魅力的角色吧。

粘土人真子有着丰富又泛用的表情，可说是一大卖点，使用嘴炮时那些迷之肢体语言也可以通过替换肢体来重现，但粘土人终究有其局限性，可还原的姿势不多。除此以外还有满舰饰家不可或缺的犬成员大壮，看似不丰富的配件却意外地有着相当不错的展示性，配合流子效果更佳。最后在这里强烈推荐各位入手官方网店版，虽然价格略高但特典“包子脸”可是相当有意思的替换表情呢~目前已知会推出figma的只有缠流子和鬼龙院皐月二人，隔壁吉姆大神正在敲碗要figma真子啊！

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年8月
●售价：3889日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：JUN（E.V.）

推荐评分

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★★☆ |
| 收藏 | ★★★★☆ |




►迷之嘴炮肢体语言。





◄超级霸王电影弹起手姿势（无误）。



▲站着睡觉时用的“鼻水”安装方法很巧妙，包子脸亦是如此安装。





■大壮与满舰饰家的迷之食物。



■官网特典就是这个包子脸了，看过动画的同学相信印象深刻吧？可惜有专属的安装方法，不能用于其他粘土人。



■除了正常的支架外还附带了加长版支架用于飞扑流子。





摄影/文：吉姆 美编：摩羯妞儿

# CU-POCHE
## 《中二病也要谈恋爱！》
# 小鸟游六花



《中二病也要谈恋爱！》是由京都动画制作的轻小说改编动画作品，分类的话应该算是爱情喜剧，动画目前共制作了两季且均已完结，第二季标题为《中二病也要谈恋爱！恋》。剧中女主小鸟游六花是一位“中二病患者”，把自己脑洞为“邪王真眼使”，右眼和左臂分别戴着“封印力量”用的眼罩和绷带，而眼罩下的“邪王真眼”其实仅仅是戴了美瞳而已；平时在大腿侧会挂着一把自动伞，被设定为自己所使用的武器，并将其命名为“漆黑泽克斯原始型MK2(Schwarz Sechs Prototype Mark II)”。

本次寿屋推出的这款Cu-Poche小鸟游六花依旧采用了系列的可动设计，肘部、膝部以及脚踝均设有可动关节，可玩性相较起粘土人要高，不过正是因为肢体设有多个关节而设计成三头身比例，与粘土人的二头身比例相比较，孰优孰劣还真的是见仁见智。配件方面除了两个替换表情和数对手型外，还配有打开状态和闭合状态的自动伞“漆黑泽克斯原始型MK2”，以及在动画中鲜有登场的毛瑟m712手枪；六花标志性的眼罩可脱，通过卡在头发零件的两鬓而佩戴在脸上。其实本品的可玩性不俗，无奈本系列的关节偏松，导致把玩效果欠佳，不过看在本品的造型和涂装质量方面都有不错的表情，加上目前市面上《中二病》相关的产品不多，喜欢该作的玩家大可入手。

- PVC&ABS已上色可动成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年9月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：村上はるひ

**[illegible]评价**

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★★☆ |
| 收藏 | ★★★☆ |





▲▼附带的两个替换表情十分生动可爱，而头上的呆毛和辫子均设有可动关节。











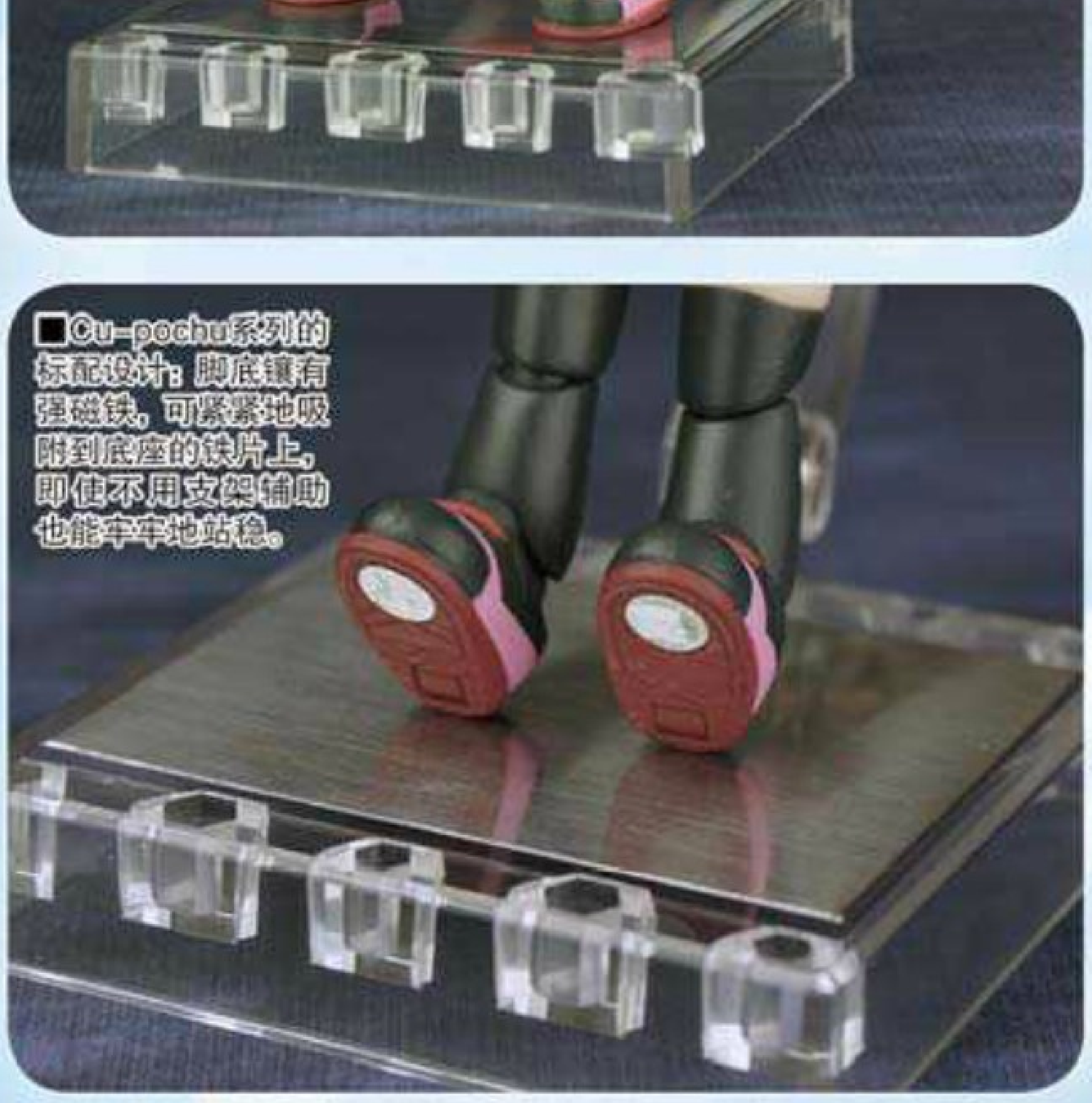




◀眼罩可脱，通过头发零件的两鬓安装固定到脸上。



■配件不算多，但是配合六花的人物形象，却能拥有生动有趣的把玩效果。



■Cu-pochu系列的标配设计：脚底镶有强磁铁，可紧紧地吸附到底座的铁片上，即使不用支架辅助也能牢牢地站稳。






商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：吉姆 美编：玻璃球

# figma 缠流子



- PVC&ABS已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 售价：4800日元
- 发售日：2014年9月
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪

**麻辣评分**

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★★☆ |
| 收藏 | ★★★★★ |







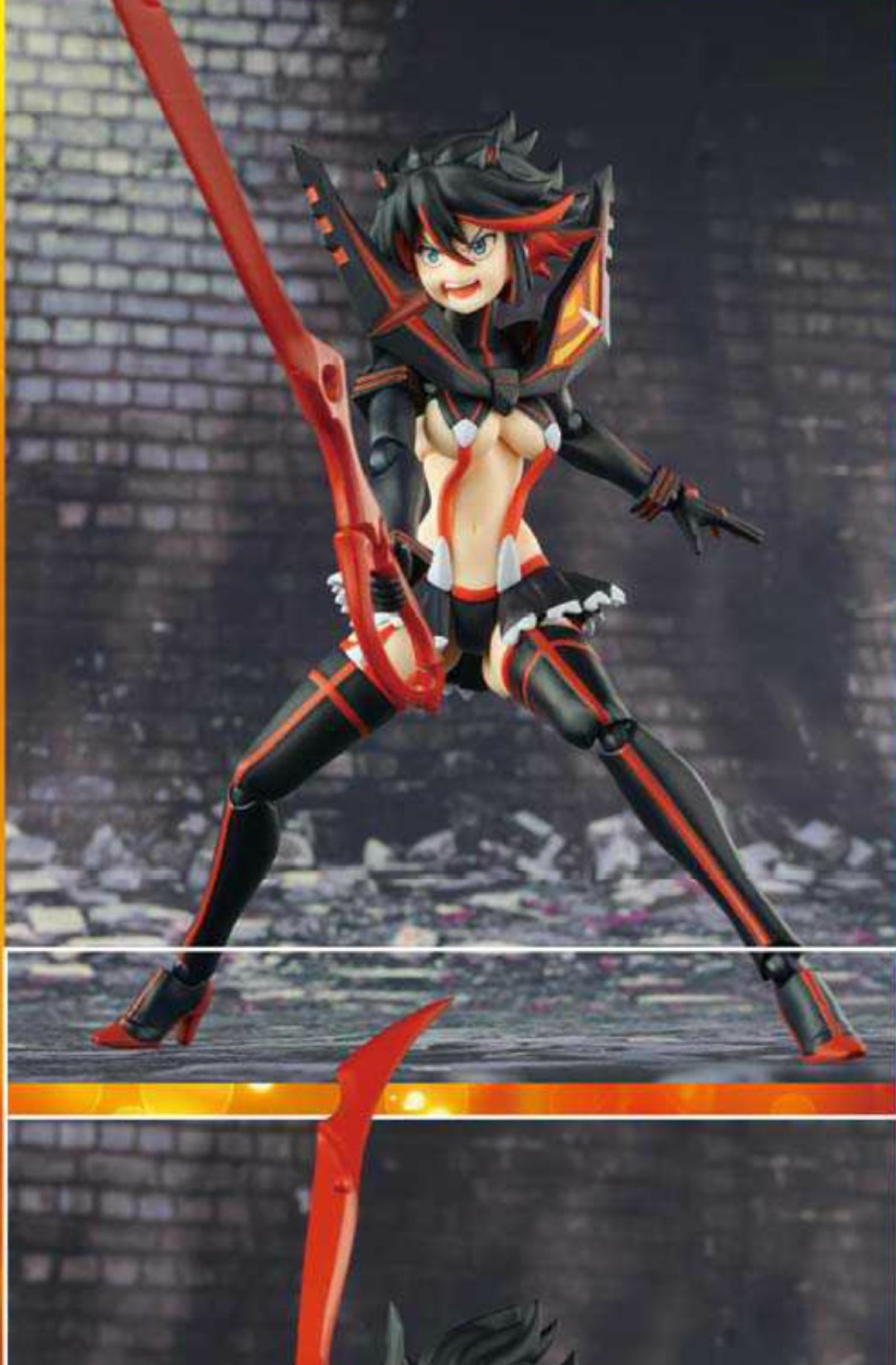


▲附带的两个替换表情分别为"吼叫脸"和"忍耐脸"。

知名动画公司GAINAX的三大核心人员大冢雅彦、今石洋之、舛本和也退社后成立了TRIGGER，而其推出的TV动画处女作则是《斩服少女(Kill La Kill)》，三人主力制作的《天元突破》相信各位都不会陌生，而由今石洋之执导的这部《斩服少女》的剧情也是燃到不行，独特的画风和优秀的作画，使得该作成为近年难得的热血类动画作品。故事比较复杂，短短几句话很难概括，要说的话就是女主缠流子穿上了父亲的遗物"神衣鲜血"，走上替父报仇最后演变为拯救世界的故事，感兴趣的读者不妨去补一下这部动画。

figma推出的这款流子选用了与鲜血"人衣一体"变身后的造型，而本品对该造型的还原也十分到位。可动性没什么好说的，中规中矩，能够还原剧中的一些经典pose这点已经让人满意了。配件除了两个替换表情和4对手型外，还有"太刀剪"和"太刀剪·武滚流猛怒形态"，武滚流猛怒形态的太刀剪比较霸气，长度达18cm，用来摆pose也显得张力十足。本次还带有官网预定特典，特典为一块真子的人物绘板，希望MF不要跟我们说"咱们已经送过真子，figma的真子咱们就不考虑在商品化计划里了"。

虽然跳票了一个月才正式上市，不过好在本品的整体表现让人十分满意，另外期待一下明年推出的姐姐鬼龙院，还有就是MF快点公布figma真子的商品化消息啊！

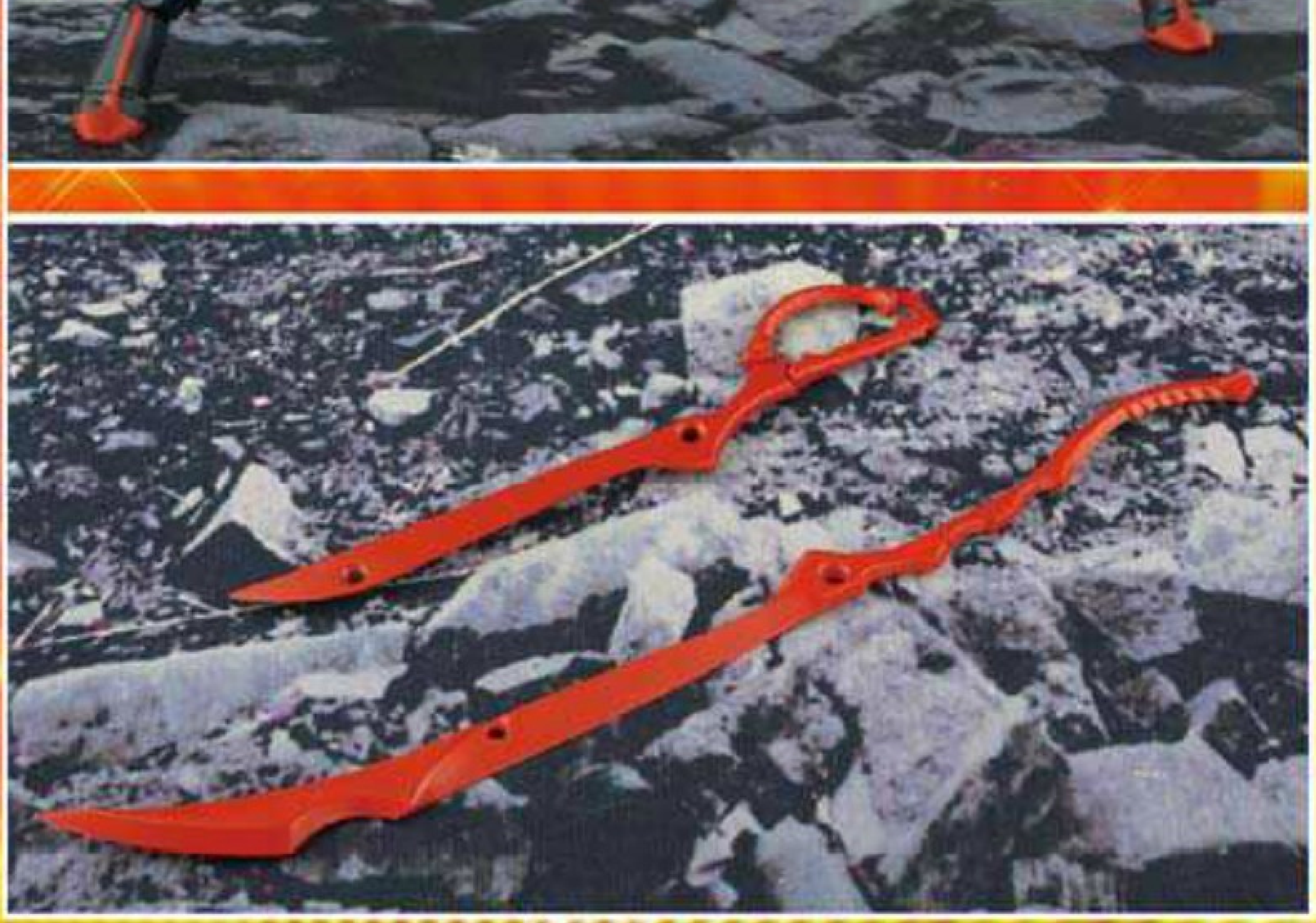




■长达18cm的武滚流猛怒形态太刀剪，存在感十足。







▶官网预订所送的特典——真子绘板，虽然只是简单的一块胶板，却为本品增添了不少趣味性，不过还是那句：快点给我出figma真子好吗！？





摄影/文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

# 宫藤芳佳 Ver.1.5

## 《强袭魔女2》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年9月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约26cm（含武器）
- 原型制作：乙山法纯+DUTCH

**犀利评价**

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★☆☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★☆☆ |
| 收藏 | ★★★★☆ |

这次Alter推出的新品款式是小裤裤魔女中的主角宫藤芳佳，是不是让人错觉上认为“主角总是最后登场”的呢？但看着“ver.1.5”的字样似乎又感觉到什么端倪。是的，实际上Alter的首款小裤裤魔女款式正是在2010年1月发售的宫藤芳佳，在当时也是《强袭魔女》首播之时，百家争鸣般地涌现各种人型款式，而Alter的该款宫藤芳佳无疑是当中品质最出色的一款。不过比较可惜的是，当时的第一款宫藤芳佳由于没有国内版权的关系，上市的数量较为稀少，使得购买较为困难而且价格高昂，并且迅速售罄。

以上就是Alter第一款宫藤芳佳的状况，在如今Alter已将所有小裤裤魔女全数集结的时候，想要回过头去补完早期的款式就显得更为困难，而这次适时地推出1.5版也可谓是一次极好的补完机会。1.5版相对原版来说变更的地方不多，但却有着独到之处。首先最大的改变自然是面相从原版的微笑表情改成了战斗中的凝视表情，增添了实战临场感。其次是将右腿的角度往上抬了一些，这小小的改动就使人物更富有动感，与如今其他动感出色的Alter小裤裤魔女一同摆放也更加般配。涂装上的改动则主要体现在所持的枪支上，虽说原版的涂装已是十分出色，但有了之后各位魔女的枪支涂装经验，这次的枪支在金属色泽和旧化干扫等方面都显得更加出色，尤其是肩托部分还制作出了木纹效果，显得更为真实。此外，肩托上还采用了TV第二季中出现的宫藤芳佳个人机徽图案，还原度上自然是更加贴近第二季的特征。做工方面并没有因为是变相再版而缩水，毛边水口等自不必说，人物的阴影涂装也是恰到好处，而强袭飞行器的涂装感觉上也比原版更加自然和富有真实感。

相对于过去错过了Alter第一款宫藤芳佳的玩家来说，这次必然是一次极好的补完机会，而拥有了第一款的玩家也不妨收藏一发，体会下这些年付出的等待所带来的做工上的不断改进以及提高，并且提升其他魔女一同摆放的匹配度。更重要的是，随着《强袭魔女》系列得到了国内代理版权，这款1.5版在购买途径以及价格上也是相当宜人啊。

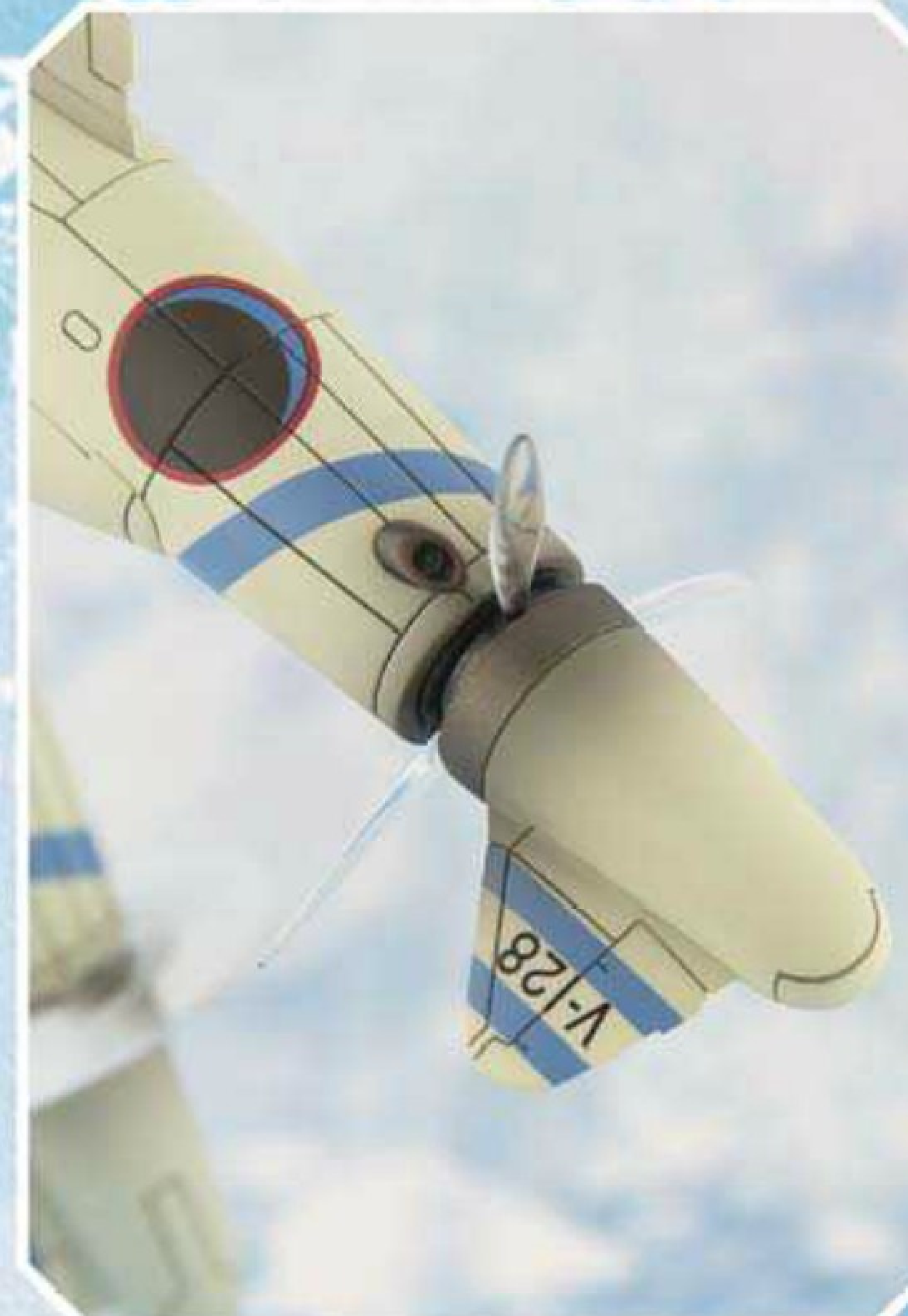




© 2010 第501統合戦闘航空団






▲飞行器的造型并没有用到第二季中的“震电”，而是继续沿用了第一季中的“零式”，然而涂装上却感觉更贴近真实的战机。螺旋桨部分同样附带有旋转以及静止两种造型的桨翼部件供玩家替换。



▲瞄准器部分为活动设计，可以折叠放下。



▲枪支的金属色泽以及旧化涂装都更富有质感，然而毕竟是Alter第一款小裤裤魔女造型中沿用下来的设计，并没有制作出弹匣分离。



▲枪支的肩托制作出了木纹机理，比原版更富有质感。另外，肩托的一侧还可以看见宫藤芳佳的个人机徽，这是1.5版的新设计。





商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

# 超级索尼子

## [圣诞泳装版]

### From.《超级索尼子》



●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2014年6月
●售价：9800日元
●比例：1/8
●全高：约23cm
●原型制作：渡边恭太

**麻辣评价**

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★☆☆ |
| 收藏 | ★★★★☆ |

去年临近圣诞之际，Alter公布了梅露蒂圣诞版之外的另一款圣诞风人形——索尼子的圣诞泳装版。作为Nitro+的招牌看板娘，索尼子从“诞生”开始就有着令人惊讶的超高人气，PVC人形等各类周边层出不穷，今年的动画化计划又让她的人气更上一层楼。本次Alter选取了画师津路参汰笔下的圣诞泳装索尼子插画为原型立体化，完美还原出索尼子的童颜巨ru属性，圣诞风的兜帽可以脱下并完整还原出索尼子那副标志性的耳机，单纯的泳装造型与圣诞风格各有美感，加上Alter一贯完美的涂装和做工，在众多索尼子人形当中亦有着相当抢眼的表现。离今年的圣诞节还有几个月时间，各位拥趸不妨入手提早感受一下圣诞气氛吧~






2006—2014 Nitroplus





◀ 圣诞兜帽的外观和质感都有不错的表现。











■由中心透明渐变到雪色的心形的底座十分特别（本图背景为黑色）。

■圣诞兜帽是与默认头部相连的，替换头部才能还原出完整的耳机。

商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

FIGURE 麻辣烫

# 八神疾风
## -SUMMER HOLIDAY-
## 《魔法少女奈叶StrikerS》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年9月
- 售价：13800日元
- 比例：1/7
- 全高：约29cm
- 原型制作：矢　双嗣

**推荐评价**

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★☆☆ |
| 收藏 | ★★★★☆ |

仔细回想，Alter的奈叶与菲特-Summer holiday-版已经是2012年推出的了，没想到Alter还记得疾风啊……虽然想说SS三巨头的-Summer holiday-版终于结集，但实际上在原插画中，疾风和奈叶菲特并不是同一张插画（菲特也改了姿势），而是和希格纳姆在一起的，但目前希格纳姆并没有推出-Summer holiday-版的消息，不知道又要等多少年呢？

与奈叶菲特不同，疾风的原型制作由田中冬志改成了矢远双嗣，不过同样是一位很有实力的原型师，而且疾风的造型风格也没有违和感，不如说还原度比奈叶和菲特要高。比较出人意料的是，Alter这次竟然有不少可脱设计，帽子、上衣、热裤和包包均可拆下，展现出纯黑色泳装造型，值得注目。不仅如此，人形还附带了插画中没有同比例拼芙斯II小人，整体完成度无疑是三巨头之最。可惜较高的定价让人望而却步，希望希格纳姆能早日推出-Summer holiday-版，与疾风组成完整的“插画”吧”









 ©なのはStrikerS PROJECT　© NANOHA StrikerS PROJECT







■琳芙斯II可用专用台座单独展示。



■琳芙斯II的连结方式是先替换掉手袋里的水瓶盖子然后装上支架，巧妙之余平衡性也保持得不错。





■脱下上衣和热裤后还要装上3个蝴蝶结，身穿黑色泳衣的疾风司令别有一番味道呢。



商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：吉姆 美编：玻璃球

# 缠流子[神衣鲜血ver.]

## FROM.《斩服少女》

●PVC已上色成品
●出品商：Phat!
●售价：8800日元
●发售日：2014年9月
●比例：1/8
●全高：约15cm
●原型制作：かわにしけん

麻辣评价

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★★ |
| 娱乐 | ★★★★☆ |
| 收藏 | ★★★★★ |



由于前面的粘土人和figma里都有作相关介绍，因此关于缠流子这一角色和《斩服少女(Kill La Kill)》这部作品这里就不再作解释了。去年10月开播、今年3月完结的这部作品，相关的人形产品都因不同的程度跳票而堆到热潮冷却的这两个月才正式发售，虽然这款Phat!出品的流子跳票了一季度，不过质量对得起玩家的话也就忍忍吧。

本款PVC的造型选用了变身后挥舞太刀剪的造型，动作造型极具张力，多个角度欣赏都有着不俗效果。肤色以及衣服的阴影涂装也十分自然，也没有明显的细节涂装出界的现象，除了头发部件有几条分模线比较显眼外，整体做工让人满意。流子手上握持的太刀剪有两种形态供替换，一把是单手握持的普通形态太刀剪，另一把则是需要双手握持的武滚流猛怒形态太刀剪，各位可以按照自己的喜好选择安装。整体来说，8800日元这个价格在目前这个PVC市场来说算不上贵，而且帅气的造型已经值回票价，有爱的玩家就不要犹豫了。

▶流子的神态刻画得十分到位，完全符合流子的角色形象，倒是头发上有几条显眼的分模线让我很在意……









◀武滚流猛怒形态的太刀剪长度有点厉害。





▲武滚流猛怒形态的太刀剪需要双手握持，而普通形态的太刀剪则只需单手握持，因此替换两把不同形态太刀剪的同时需要替换左手的手型零件。







▲由于动作造型太夸张，所以本品还很贴心地为左腿提供了一个支撑膝盖的零件。

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

# 《天降之物Final》伊卡洛斯



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年8月
- 售价：12000日元
- 比例：1/6
- 全高：约15cm
- 原型制作：海鞘满

**麻辣评分**

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★☆☆ |
| 收藏 | ★★★☆☆ |








伊卡洛斯有着两次度获得寿屋商品化希望投票第1位的超高人气，如今终于藉由4月上映的新剧场版《天降之物Final》得以立体化！这款伊卡洛斯以与11年发售的同比例妮姆芙的大小为基础进行彻底的修整制作，姿势的选择则是大致与妮姆芙相同的坐姿，并且同样附属了坐垫作为底座来保护人形。人物原型本身是不错的，天然的神态也表现得很到位，粗看整体效果相当不俗，但据网上玩家的反映，这次涂装做工QC不太好，除了涂装不到位或出界之类较常见的问题外，磨损掉漆也并不罕见，虽说寿屋的做工一向平平，但存在这么普遍的问题实在有失水准，对伊卡洛斯有爱的玩家还是先掂量一下自己RP如何再决定要不要入手吧~



■颈上的锁链并未真正的锁链而是一个整体，有时候不能自然下垂比较失真。





◀虽然裙子可脱但对于伊卡洛斯来说似乎没什么意义呢。



◀西瓜上的缝仅是零件缝，并不能把西瓜分成两半……



◀翅膀以珍珠色涂装。





商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

# 亚蜜儿-泳装ver.-

## 《光明之心》



▶裹腰浴布和浮圈的通透感都非常出色。



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年9月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约22cm
- 原型制作：株式会社エムアイシー

麻辣评分

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★★☆☆ |
| 收藏 | ★★★☆☆ |

与Hobby Japan的联动企划“Shining Beach Heroines”再开后的第二弹商品登场——同为《光明之心》女主角之一的亚蜜儿，说起来寿屋光明系列的亚蜜儿还要11月才发售呢。亚蜜儿的泳装主色是橙色，裹腰浴布才是与私服印象色相近的绿色，但两者颜色非常相衬，并无违和感。沙滩道具浮圈依旧是质感出色但手感不佳，底座在系列惯例沙滩的基础上增加了“沙之面包店”，也是一个不错的看点。目前“Shining Beach Heroines”尚未公布第三弹，如无意外的话应该是《光明之心》最后一位女主角艾雅莉，卖东西要有头有尾啊寿屋！



▲不拿浮圈的话会显得左手动作怪怪的。







商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 美编：玻璃球

# 瓦尔基里

## 《女武神传说》



●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年9月
●售价：4500日元
●比例：无比例
●全高：约13.5cm

麻辣评价

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★☆☆ |
| 外观 | ★★★★☆ |
| 娱乐 | ★★☆☆☆ |
| 收藏 | ★★★☆☆ |

也许是因为《异度传说》的合作让寿屋跟NAMCO成为了可以互拍肩膀的基友，所以寿屋便被拍出了这款80后一知半解、90后闻所未闻的瓦尔基里。其实寿屋也知道这款套件的受众面是十分悲剧的，于是就定出了4500日元的高价，打算只做该游戏死忠的生意。龙飞不知道11区的反应会如何，但在天朝的话，能卖出100盒已经算寿屋走了超大的狗屎运了，呵呵。这里顺便科普一下这款游戏，《女武神传说》是NAMC在N年前推出的一款ARPG街机游戏，有剧情、有解迷、有分支，在当时绝对算得上是一款优秀游戏。现在网上有模拟版下载，有爱的同学可以下载来玩一下，龙飞保证这绝对是一款货真价实的满屏游戏性的游戏（笑）。模型方面，额，其实没什么好说的，还是小慧慧那种三头身的身材，关节也是沿用了小慧慧的设计，腿部沿用了泳装版小慧慧的板件，所以可以还原没有绑带的赤脚造型（说明书里面没有说明）。套件的分色颇为悲剧，除了头盔通过预先涂装来表现金边之外，其他金边均没有分件也没有上色，素组效果一般。另外套件的武器只有一盾一剑，再配合被硬胶裙子扼杀掉的下半身可动性，整体把玩性实在不高。总的来说，这是一款爱买谁买的套件，仅推荐给该游戏的忠实玩家。



▲这次的替换面一共给出了4个，其中一个没上色供玩家自行贴水贴，另外水贴中还包含了两枚剑侧花纹图案。





◀通过替换头发刘海零件，可以表现脱下头盔的造型。



◀脱下硬胶裙子后可动性和猥琐度都大增，但真的有人会这样摆出来么……



▲看这笑容，看这分色，大家有没有一种被迷晕的感觉(笑)?



■标准的手型配置，不过对于左手拿盾右手持剑的瓦尔基里来说可是基本用不上呢。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

# ORI无限系列

摄影/文：E2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿

# 邪神降临 厄里斯







▲面部的涂装精细，魅惑的表情表现得十分到位。

厄里斯，希腊神话中的“不和女神”，擅长迷惑人心和煽动人类心中的邪念。

ORI品牌无限系列最新推出的这款手办塑造的就是这位邪神初被贬下凡间的那一瞬间。厄里斯的右腿抬起，小腿後摆，呈向上扬起状态，显出对神界依然有几分不舍。双翅却向身体方向闭合，包裹着躯体。两边翅膀的中间窝形处，特别采用了暖黄的色调处理，如落幕前埋在云层背後的夕阳，散发着不舍的光芒。周边的羽毛浸满了霞光。由近而远，变成了橘红色，变成了茄紫色，再到最边上已是黑夜般的颜色。双翅之间，掩盖着厄里斯上半身窈窕身姿的是浓密的铂金秀发，发瓣如蛇头般不安而慵懒地向周边触探着，像在摸索甚麽。秀发之下，厄里斯表情是平静的，紫红的小嘴微张，浓妆的双目在Gathering团队的细致刻画下每一根睫毛都清晰可数，微抬着头偏右凝望太阳最後的馀晖，尽显风情与魅惑。双手向上抬起，前臂横亘在脑袋前上。十指舒散开，暗黑的指尖是罂粟花花芯的点缀。似要挡住正当降临的的黑夜，又像要挡一挡艳阳的红光，好让自己能适应渐渐变暗的周遭。

女神的小腿被血红长靴型高跟鞋包裹着，鞋面前方长着一排形如鱼刺的金色纹饰，两侧是硬朗突现的章纹，前臂上的装饰也是同样风格，再加上头部的血色牛角，显得锋芒灼灼，不可轻近。但其妩媚的风姿，妖冶的仪装，又有几分女性的温婉。你好像看到一朵带刺的玫瑰，虽然有被刺伤的风险，还是很想把她摘下。但玫瑰无毒，邪神有害，她更像绽放在天地间血红色的罂粟花，不失美丽，但更致命。你若掉以轻心，就会把持不住，不能自已，甚至万劫不复，你有胆量把她带回家吗？



- 树脂已上色成品
- 出品商：E2046
- 发售日：未定
- 售价：RMB999（涂装版）
  RMB323（树脂白膜）
- 比例：1/6
- 全高：约38cm

**麻辣评分**

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★★ |
| 外观 | ★★★★★ |
| 娱乐 | ★★★★☆ |
| 收藏 | ★★★★★ |



商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937





■翅膀使用了透明树脂施以渐变色涂装还原，通透度高，效果华丽。





## 原型制作花絮









摄影/文：E2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿

# 贞德

## 《Fate/Apocrypha》




此前E2046曾推出过多款圣女贞德产品。无论是驾马驰骋还是持剑端立，贞德无一不表现出英姿飒爽，翩翩风度的巾帼英雄气质。这次，E2046带给大家这款作品，除了毫无保留了贞德帅气的气概外。还更具运动的张力。只见贞德手挥锦旗，腾空而起，另一支手将要拔出西洋短剑。准备将锦旗的矛头一端插入敌据点的高地。

这次专为贞德制作的金边银白大旗着实是一大亮点。不同以往Gathering推出人形作品中服饰如清风吹拂的清新飘逸，大旗强烈的弯折变化即使在强光的照射下也可明显地显现出空气高速晃动所展示的明暗阴影对比，与贞德同样因此扬起的披风形成了格调一致的比对，很有“大风起兮云飞扬”的视觉感受，暗示了贞德不可小觑的战斗力。

贞德大致成水平往上45度向上跃起的角度，很轻易能让你联想到姿态优雅的标枪运动员。修长笔直的黑色长矛上方银质的尖锐矛头有画龙点睛之效，似乎向上衍生出一种力量。腰边的西洋剑并没有因为身形狭小而受到忽视。依然同Gathering以往的作品一样雕刻精细。与圣德生动质感真实的五指半张的左手形成了很好的呼应。让你不由自主地脑补圣德将短剑与利刃的寒光一同优雅拔出鞘外的情节。

完美的人物结构设计让这件作品很值得玩味，具有很强烈的感染力。无论从何角度观察都能让你感受到乐观积极的热情和力量，精神为之一振。

- 树脂已上色成品
- 出品商：E2046
- 发售日：2014年9月
- 售价：RMB1128(涂装完成品)
  RMB312(树脂白模)
- 比例：1/8
- 全高：约34cm

**麻辣评分**

| | |
|---|---|
| 用材 | ★★★★☆ |
| 颜色 | ★★★★☆ |
| 外观 | ★★★★★ |
| 娱乐 | ★★★★☆ |
| 收藏 | ★★★★☆ |









商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

# 新品前哨站

Oct. 2014

Pick Up to New Items

## 近期人气新品发售日期表

| 机械 | | |
|---|---|---|
| HGBF 创制燃烧高达 | 1400日元 | 10月11日 |
| HGBF 强化吉姆重甲型 | 1800日元 | 10月11日 |
| HGBC 强化武器套装 | 600日元 | 10月11日 |
| LEGEND BB 二代目顽駄无大将军 | 1500日元 | 10月18日 |
| HG 格利摩尔 | 1400日元 | 10月25日 |
| ROBOT魂 Z高达 | 4500日元 | 10月30日 |
| ROBOT魂 空神丸 | 6000日元 | 10月30日 |
| 超合金魂 GX-67 宇宙海贼战舰阿卡迪亚号 | 28000日元 | 10月25日 |
| SUPER ROBOT超合金 魔神凯撒[超合金Z配色版] | 7800日元 | 10月10日 |
| 魂WEB商店限定 刹帝利修复型 | 15000日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 DX超合金 RVF-171EX | 14000日元 | 10月 |

| 燃系 | | |
|---|---|---|
| 圣斗士圣衣传说 双子座撒加 | 8800日元 | 10月25日 |
| S.H.Figuarts 假面骑士新1号＆新旋风号 | 7000日元 | 10月25日 |
| S.H.Figuarts 新旋风号 | 4200日元 | 10月25日 |
| S.H.Figuarts Mega火鸡兽 | 4500日元 | 10月18日 |
| ULTRA-ACT 梅比斯奥特曼 | 3800日元 | 10月25日 |
| ArmorGirlsProject 大和 | 12000日元 | 10月30日 |
| 魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士黑影[松果铠甲] | 3800日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 墨绿梅花号 | 4200日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 电脑黑魔 | 4500日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 机械战车 | 4500日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 S.H.Figuarts Zero | 4500日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 钻石天使 | 4500日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 S.H.MonsterArts 3式机龙[重武装型/高机动型] | 12000日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 ULTRA-ACT 黑暗奥特曼＆黑暗赛文奥特曼 | 7400日元 | 10月 |
| 魂WEB商店限定 S.I.C. 改造士兵Lv3 | 5500日元 | 10月 |

| 萌系 | | | |
|---|---|---|---|
| NENDOROID 林克[风之杖版] | Good Smile Company | 3704日元 | 10月 |
| NENDOROID 鹿目圆香[浴衣版] | Good Smile Company | 3889日元 | 10月 |
| NENDOROID 鬼龙院皋月 | Good Smile Company | 3889日元 | 10月 |
| NENDOROID 贞德 | Good Smile Company | 3889日元 | 10月 |
| NENDOROID 北上 | Good Smile Company | 4167日元 | 10月 |
| NENDOROID 大井 | Good Smile Company | 4167日元 | 10月 |
| NENDOROID 阿明・阿诺德 | Good Smile Company | 3889日元 | 10月 |
| NENDOROID 初音未来[万圣节版] | Good Smile Company | 3889日元 | 10月 |
| NENDOROID 木之本樱 | Good Smile Company | 4444日元 | 10月 |
| NENDOROID 香月娜娜 | Good Smile Company | 5093日元 | 10月 |
| NENDOROID 武部纱织 | Good Smile Company | 4167日元 | 10月 |
| figma 赛车Miku[2013 EV MIRAI版] | Max Factory | 4444日元 | 10月 |
| ex:ride Spride.06 TT零13 | Max Factory | 5800日元 | 10月 |
| figma 火星异种 | Max Factory | 4444日元 | 10月 |
| Cu-poche 凸守早苗 | 寿屋 | 4200日元 | 10月 |
| 式波・明日香・兰格雷[运动外套版] | Alter | 10800日元 | 10月 |
| The Muse of Range Murata | Alter | 12000日元 | 10月 |
| 高町奈叶[浴衣版] | FREEing | 8148日元 | 10月 |
| 沼地魔女 梅塔莉卡 | Phat! | 12190日元 | 10月 |
| 艾莉莎・伊莉妮琪娜・奥美拉[泳装版] | AlphaMax | 9800日元 | 10月 |
| Saber Extra | 寿屋 | 11000日元 | 10月 |
| 白 | 寿屋 | 11000日元 | 10月 |


魔神凯撒[超合金Z配色版] SUPER ROBOT超合金


式波・明日香・兰格雷[运动外套版]


圣斗士圣衣传说 双子座撒加


ROBOT魂 Z高达


白

# PG 独角兽高达

《高达UC》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/60
- 出品商：Bandai
- 售价：20000日元
- 全高：约35cm

Bandai在9月底的日本Hobby show模型展中公布今年的压轴模型是PG独角兽高达，真是千呼万唤始出来啊。虽然并未展示相关设定图和实物，不过从官方宣传中可以得知PG独角兽有以下卖点：

1.完全变形自不用说，包括MG需要拆卸的脸颊都能实现完全变形。
2.除独角兽模式和毁灭模式外还有原创的"第三形态"。
3.采用内藏磁石方便天线变形。
4.以不影响外观为前提追求手肘和膝关节的极限可动。

同时还公布了同时发售的专用LED灯组，定价12000日元。

1.用于精神感应框架的有29个，用于头部的有1个，合计30个LED灯。
2.搭载特殊的发光程式（以开关操作）：眼部慢慢发光；精神感应骨架光芒逐渐变强；精神感应骨架光芒逐渐熄灭，随后眼部光芒也熄灭。
3.除了用开关操作外也有自动发光模式。




HOBBY ONLINE SHOP 限定

# MG 托尔基斯3

《无尽的华尔兹》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/100
- 出品商：Bandai
- 售价：4500日元
- 全高：约18cm













HOBBY ONLINE SHOP 限定

# MG 加尔玛·扎比专用扎古II












- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/100
- 出品商：Bandai
- 售价：3800日元
- 全高：约18cm

## RG 飞翼高达零式EW

**《无尽的华尔兹》**

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：2500日元
- 全高：约13cm













## HGBF 强化吉姆重甲型

**《高达BF TRY》**

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1800日元
- 全高：约12.5cm









BF第一季角色佐崎进的妹妹佐崎薰子所使用的模型，以《高达ZZ》的R・加加为原型，加入了强人的要素。

## HGBF R·强强

**《高达BF TRY》**

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年12月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约145cm



## HGBC 强化武器套装

**《高达BF TRY》**

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年10月
- 售价：600日元
- 比例：1/144





## HGBF 高达Ez-SR

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年11月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

高达Ez-8的改造模型，中近距离战用的Ez-SR Intruder、远距离战特化的Ez-SR Eliminator和情报战特化的Ez-SR Shadow Phantom组成三机小队连携作战，模型则是以替换方式重现装备各异的三机。







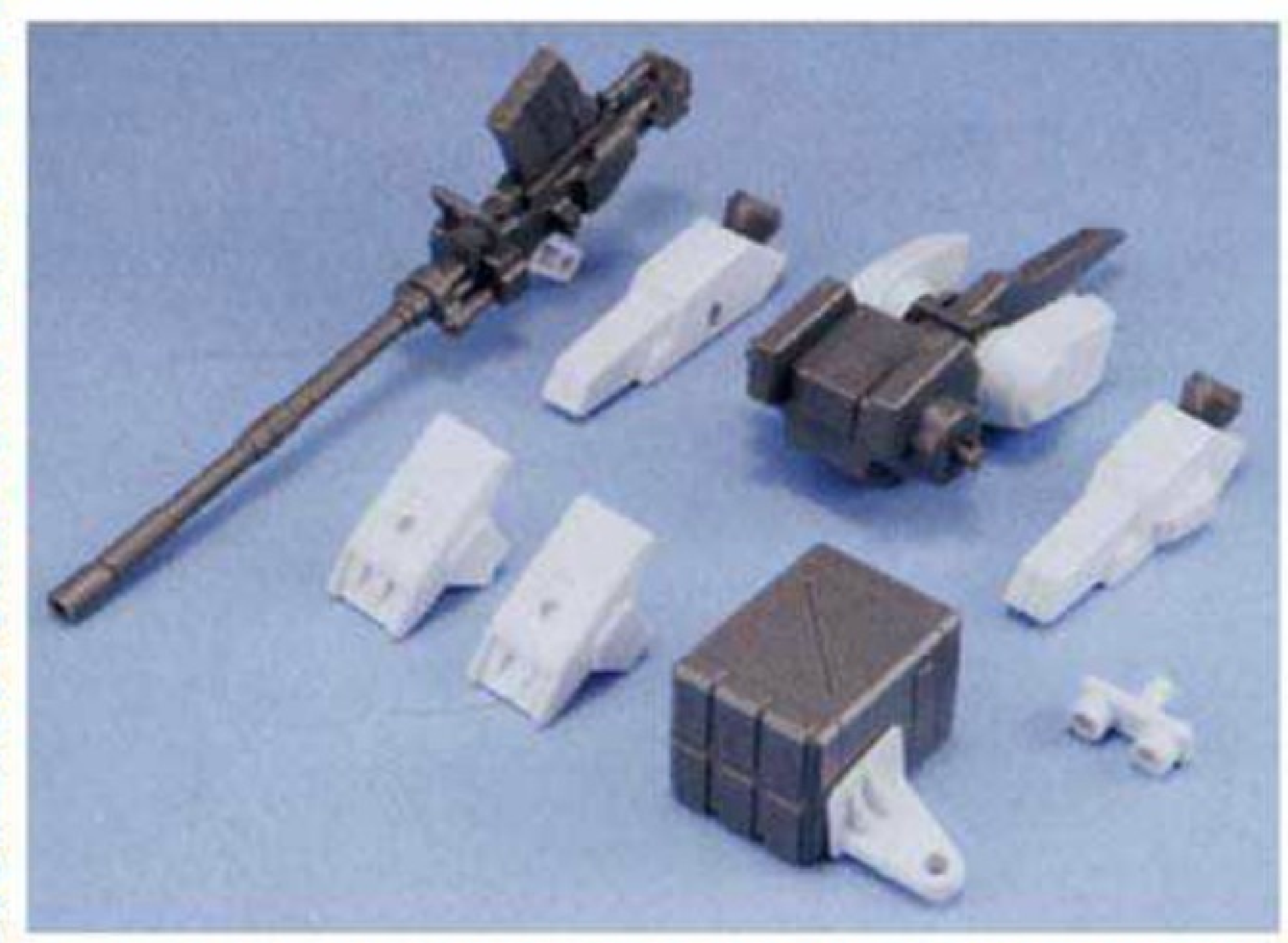




## HGBC Ez-ARMS

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年11月
- 售价：800日元
- 比例：1/144







## HGBF 熊霸F

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年11月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约16cm

## SDBF 凯旋高达

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：无比例
- 出品商：Bandai
- 售价：1000日元
- 全高：约11cm







## ROBOT魂 尊者高达 《机动武斗传》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年1月
●全高：约14cm
●出品商：Bandai
●售价：4800日元






魂WEB商店限定

## ROBOT魂 神高达专用配件包 《机动武斗传》

●ABS＆PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●出品商：Bandai
●售价：3500日元






## ROBOT魂 V Dash高达 《V高达》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年2月
●全高：约14cm
●出品商：Bandai
●售价：4500日元






## ROBOT魂 威龙2特装型 《机甲战记威龙》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年2月
●全高：约12cm
●出品商：Bandai
●售价：6000日元





## 魂WEB商店限定 威龙3 《机甲战记威龙》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年2月
●全高：约12cm
●出品商：Bandai
●售价：6000日元





## NXEDGE STYLE 始源勇者王 《勇者王Final》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年2月
●全高：约8cm
●出品商：Bandai
●售价：2500日元









# METAL ROBOT魂

## Hi-ν高达

《小说版 逆袭的夏亚》

●合金&ABS已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月
●售价：9800日元
●全高：约14cm

Bandai新系列Metal ROBOT魂，卖点是超合金系列的质感与ROBOT魂系列的可动的结合，不过第一弹就拿今年1月推出的海牛来炒冷饭。所谓Metal ROBOT魂无非就是关节改为合金，细节涂装色彩细化，再加上少量标识，正式定价比8月展会公布还要高——达到9800日元。但是原本那个饱受差评的长脸保留了下来，而且浮游炮支架和特效也没有了——至少官网上的配件列表是没有的……













# Variable Action D-SPEC

## 亚历山大

《Code Geass 亡国的阴人》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Megahouse
●发售日：2015年1月
●售价：6500日元
●全高：约12cm





# Cosmo Fleet Special

## 拉·凯姆

《逆袭的夏亚》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Megahouse
●发售日：2014年12月
●售价：4200日元
●全长：约17cm





## D-STYLE 擎天柱 《变形金刚》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 全高：约10cm
- 出品商：寿屋
- 售价：3000日元









## HMM Z·A01 TYPE-V 马林凯撒

《装甲巨神》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/100
- 出品商：寿屋
- 售价：7300日元
- 全高：约13.5cm





## 不知火·二型 phase3 2号机[篁唯依机]

《Muv-Luv Alternative Total eclipse》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/144
- 出品商：寿屋
- 售价：3300日元
- 全高：约13.5cm





## 连装炮酱

《舰队收藏》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：无比例
- 出品商：寿屋
- 售价：1200日元
- 全高：约8cm







## NENDOROID

### 诗浓《刀剑神域2》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年12月
- 售价：3704日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：白鷺いさお






## NENDOROID

### 梦塔花《地球队长》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3704日元
- 全高：约10cm
- 发售日：2014年12月
- 比例：无比例
- 原型制作：鵜殿一佳






## NENDOROID

### 小海遥

《RAIL WARS!》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年12月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：児玉洋平・トミーテック









## NENDOROID

### 樱井葵

《RAIL WARS!》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年12月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：児玉洋平・トミーテック

## NENDOROID 八云紫 《东方Project》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年3月
- 比例：无比例
- 原型制作：JUN(E.V.)
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm







## NENDOROID 南小鸟 《Love Live!》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3241日元
- 全高：约10cm
- 发售日：2015年1月
- 比例：无比例
- 原型制作：ehenmushi








## NENDOROID 初音未来[万圣节版] 《Vocaloid》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：カタハライタシ
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm





机械 萌系 燃系 欧美 其它

## NENDOROID 恶魔焰

《剧场版 魔法少女小圆[新篇]叛逆的物语》

●PVC已上色可动完成品
●售价：4167日元
●原型制作：西部秀寿
●出品商：Good Smile Company
●比例：无比例
●发售日：2015年1月
●全高：约10cm






## 迷你NENDOROID Love Live!“那是我们的奇迹”

《Love Live!》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Good Smile Company
●售价：各741日元
●全高：约6.5cm
●发售日：2015年1月
●比例：无比例
●原型制作：七兵衛











## figma 赛车Miku[2014版]

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年2月
- 全高：约12.5cm
- 出品商：Max Factory
- 比例：无比例
- 原型制作：越沼真司・高橋直也






## figma 忍野忍

《物语系列》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年4月
- 比例：无比例
- 原型制作：閔
- 出品商：Max Factory
- 售价：4074日元
- 全高：约11.5cm





## figma 天津风

《舰队收藏》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年3月
- 比例：无比例
- 原型制作：山岡準
- 出品商：Max Factory
- 售价：5370日元
- 全高：约13cm






## figma
# 诗浓
《刀剑神域2》

- ●PVC已上色可动完成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2015年2月
- ●售价：5370日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约13.5cm
- ●原型制作：越沼真司・タイゾウ






## figFIX
# 岛风[中破版]
《舰队收藏》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2015年4月
- ●售价：3611日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约13cm
- ●原型制作：閑・SF345

Max Factory推出的小比例人形新系列，卖点是可以和figma互换表情，言外之意就是“想要好看一点的脸的话来就来买figFIX吧”（笑）。





## figFIX
# 忍野忍
《物语系列》

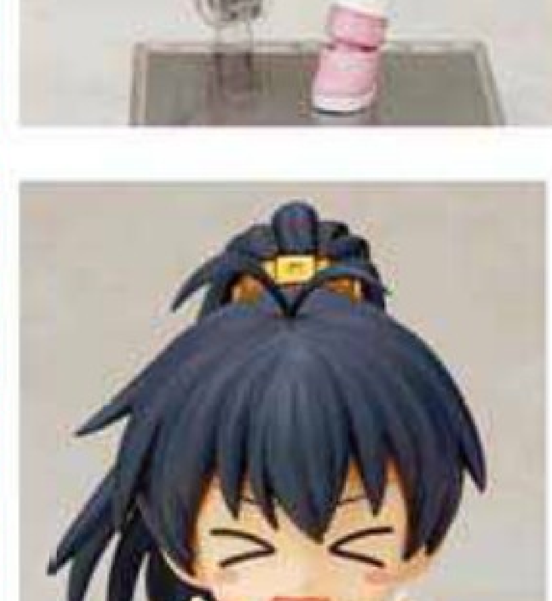
- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Max Factory
- ●发售日：2015年4月
- ●售价：2315日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约5.5cm
- ●原型制作：閑





## Cu-poche
# 我那霸响
《偶像大师》






- ●PVC已上色可动完成品
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2015年2月
- ●售价：4200日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约11.5cm
- ●原型制作：小笠原建人、清原秀昌





## 艾丽西亚·哈特

《迷宫旅人2：王立图书馆和魔物封印》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/8
- 原型制作：無銘
- 出品商：Alter
- 售价：10800日元
- 全高：约18cm



©2012 AQUAPLUS

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/






## 夏目贵志

《夏目友人帐》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年11月【再版】
- 比例：1/8
- 原型制作：森脇直人、みらの
- 出品商：Alter
- 售价：7800日元
- 全高：约18cm



## 初音未来[Tell Your World版]

《Vocaloid》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年5月
- 售价：9259日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：石長櫻子





# 伊168[中破版]

《舰队收藏》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/8
●原型制作：耳式
●出品商：Max Factory
●售价：10926日元
●全高：约14.5cm








# 伊丽莎白·梅布利

《零度战姬 震动》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年2月
●比例：1/4
●原型制作：FREEing
●出品商：FREEing
●售价：18333日元
●全高：约40cm






# 伊莉雅[动画版]

《Fate/kaleid liner 魔法少女伊莉雅》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年4月
●比例：1/8
●原型制作：冬音
●出品商：Phat!
●售价：8000日元
●全高：约14cm










# 筱之之箒[狐巫女版]

《Infinite Stratos》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/4
●原型制作：FREEing
●出品商：FREEing
●售价：19259日元
●全高：约25cm





# 奈亚子[兔女郎版]

《潜行吧！奈亚子》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年1月
●比例：1/4
●原型制作：FREEing
●出品商：FREEing
●售价：18333日元
●全高：约30cm









# 九重 《苍翼默示录》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/8
●原型制作：FREEing
●出品商：FREEing
●售价：10000日元
●全高：约21cm







# 夏洛特·迪诺阿[泳装版]

《Infinite Stratos》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/7
●原型制作：ひろし
●出品商：Gift
●售价：8800日元
●全高：约23cm











# 明日奈&结衣

《刀剑神域》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年1月
●比例：1/8
●原型制作：橘川てふ
●出品商：Penguin Parade
●售价：21000日元
●尺寸：高20.5cm*宽17.5cm*深12.5cm

# 龙造寺茜

《少女骑士物语》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/8
●原型制作：やもん
●出品商：Penguin Parade
●售价：9000日元
●全高：约21cm






# STREET FIGHTER美少女 茱莉

《街头霸王》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/8
●原型制作：高橋昌宏
●出品商：寿屋
●售价：7500日元
●全高：约24.5cm






## 小梅&琳琳

《光明之刃》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2015年1月
●售价：9000日元
●比例：1/8
●全高：约19cm
●原型制作：HIDE






## 周防天音

《灰色的果实》

●PVC已上色完成品
●售价：11000日元
●原型制作：かめのこ
●出品商：寿屋
●比例：1/6
●发售日：2015年2月
●全高：约25.5cm






# 阿娜贝尔《Tony's Heroine Collection》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/6
- 原型制作：右藏
- 出品商：寿屋
- 售价：11000日元
- 全高：约27cm






# 森雪《宇宙战舰大和号2199》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/8
- 原型制作：ひろまん
- 出品商：Mega House
- 售价：9250日元
- 全高：约20cm






# 雪城穗乃香《光之美少女》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/10
- 原型制作：猫丸
- 出品商：Mega House
- 售价：5000日元
- 全高：约15.5cm






## 桐崎千棘 《伪恋》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年12月
- 售价：5500日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：德永史祥





## 图坦卡蒙 《英雄x战姬GOLD》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/8
- 原型制作：ちかい
- 出品商：QuesQ
- 售价：9800日元
- 全高：约19.5cm









## 艾拉·尤基艾宁 《高达BF》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/10
- 出品商：Mega House
- 售价：5800日元
- 全高：约16cm









# 凑智花[黑兔女郎版]

《萝球部》

- PVC已上色完成品
- 出品商：PLUM
- 发售日：2014年12月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23.5cm





# 岛风

《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterprise
- 发售日：2014年12月
- 售价：12400日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：スーパ ーバイザー(藤縄)







# BEACH QUEENS 麦野沉利

《科学的超电磁炮S》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年2月
- 售价：6200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：ウッドベル工業



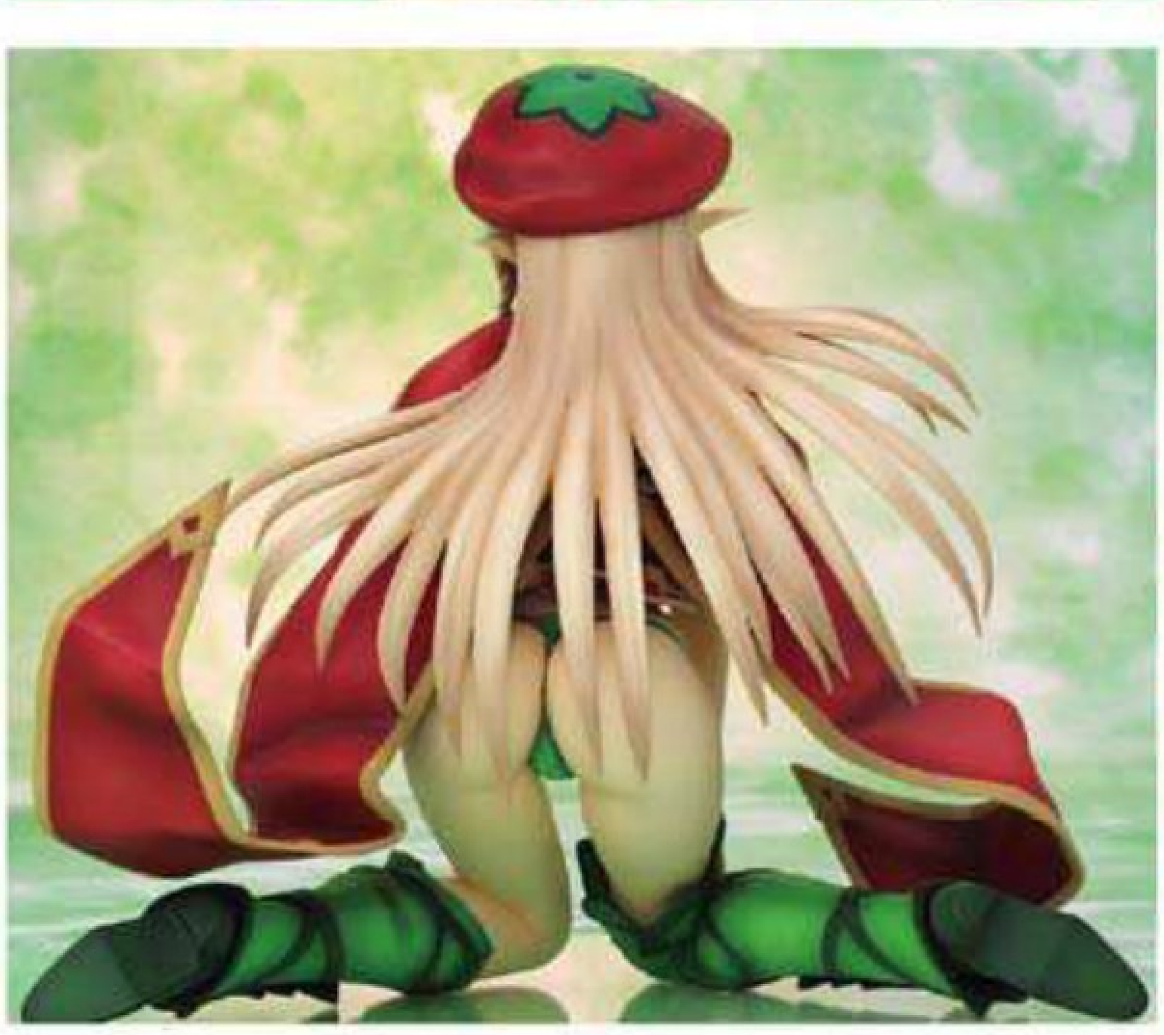


# 战斗教官阿莱茵ver.2

《女皇之刃》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterprise
- 发售日：2014年11月
- 售价：9900日元
- 比例：1/7
- 全高：约15cm
- 原型制作：TEAM GENESIS





# BEACH QUEENS 芙兰达·塞维伦

《科学的超电磁炮S》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年2月
- 售价：6200日元
- 比例：1/10
- 全高：约13m
- 原型制作：浩







# BEACH QUEENS
## 木下林檎
《农林》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年3月
- 售价：6000日元
- 比例：1/10
- 全高：约9m
- 原型制作：浩







# BEACH QUEENS
## 初春饰利
《科学的超电磁炮》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年3月
- 售价：6200日元
- 比例：1/10
- 全高：约15.5m
- 原型制作：z-co







# BEACH QUEENS
## 中泽农
《农林》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年3月
- 售价：6000日元
- 比例：1/10
- 全高：约9m
- 原型制作：クラムジー零







# BEACH QUEENS
## 佐天泪子
《科学的超电磁炮》

- PVC已上色完成品
- 出品商：WAVE
- 发售日：2015年3月
- 售价：6200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16m
- 原型制作：浩





## S.H.Figuarts
### 东方不败《机动武斗传》






- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：4200日元
- 全高：约15.5cm

## S.H.Figuarts
### 筋肉人《筋肉人》





- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：4500日元
- 全高：约14.5cm

## S.H.Figuarts
### 战争人《筋肉人》

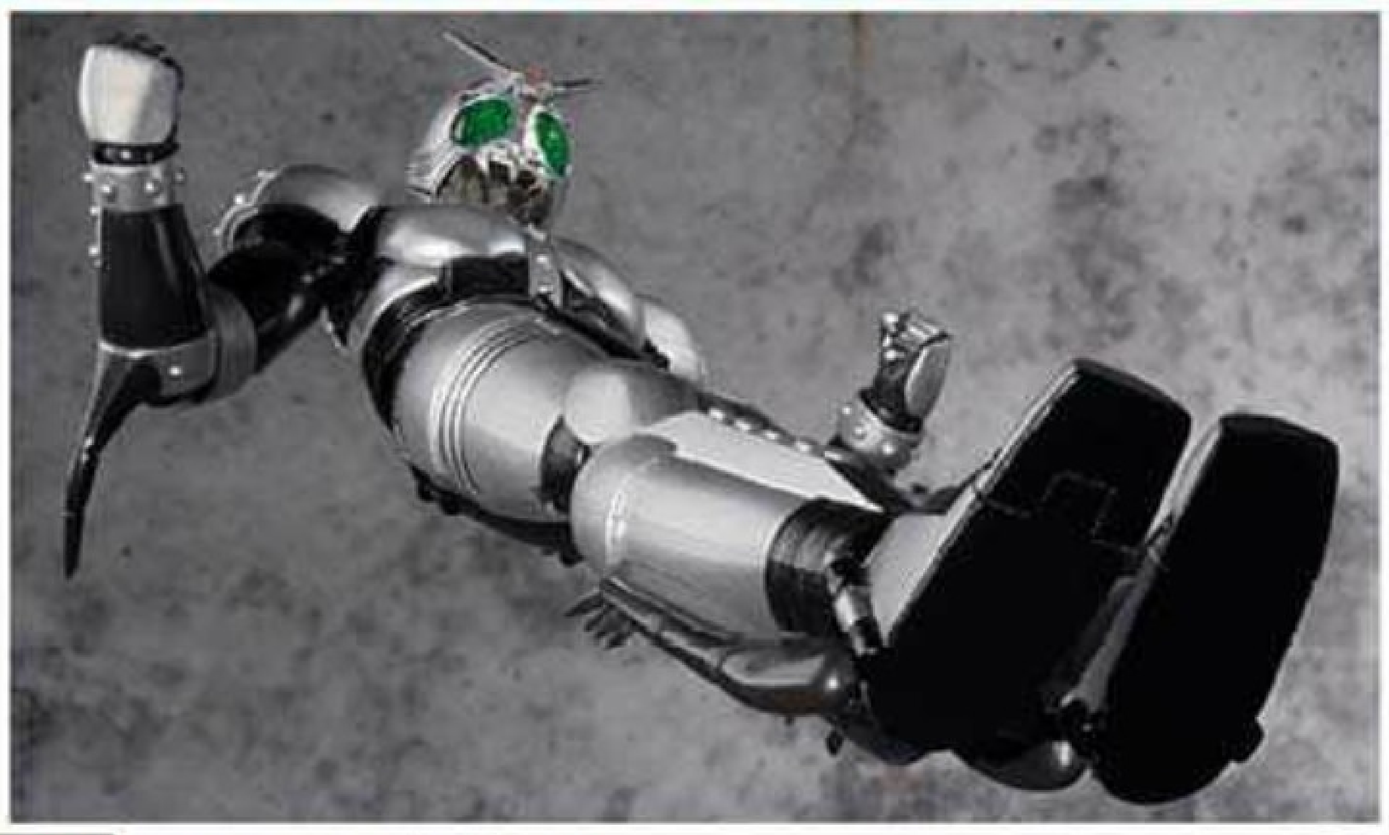
- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：4500日元
- 全高：约14.5cm





## S.H.Figuarts
### 影月《假面骑士黑日》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：4500日元
- 全高：约14.5cm










## S.H.Figuarts 高板穗乃果

《Love Live!》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年1月
●全高：约15.5cm
●出品商：Bandai
●售价：4200日元

## S.H.Figuarts 飓风号

《假面骑士V3》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月
●售价：4500日元
●全长：约19cm







魂WEB商店限定

## S.H.Figuarts 黑甲虫战士

《重甲战队》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年3月
●售价：4800日元
●全高：约15.5cm




魂WEB商店限定

## ULTRA-ACT 机械艾斯＆哥尔哥达行星套装

《艾斯奥特曼》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年3月
●售价：9000日元
●全高：约16cm






## S.H.Figuarts 加美拉 《大怪兽加美拉》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年1月
●全高：约14cm
●出品商：Bandai
●售价：8800日元









## S.I.C. 假面骑士魔法师 [火龙形态＆全龙套装] 《假面骑士魔法师》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年2月
●全高：约19cm
●出品商：Bandai
●售价：9200日元













## 超合金 吉跋猫 《妖怪手表》

●合金＆ABS已上色可动完成品
●发售日：2015年2月
●全高：约12cm
●出品商：Bandai
●售价：4800日元









## ArmorGirlsProject 爱宕《舰队收藏》

●ABS＆PVC已上色可动完成品 ●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月 ●售价：8500日元
●全高：约14cm






## PROPLICA 支配者《心理测量者》

●ABS已上色完成品 ●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月 ●售价：20000日元
●全长：约36cm





## 魂EFFECT 爆炸特效（灰色/红色）

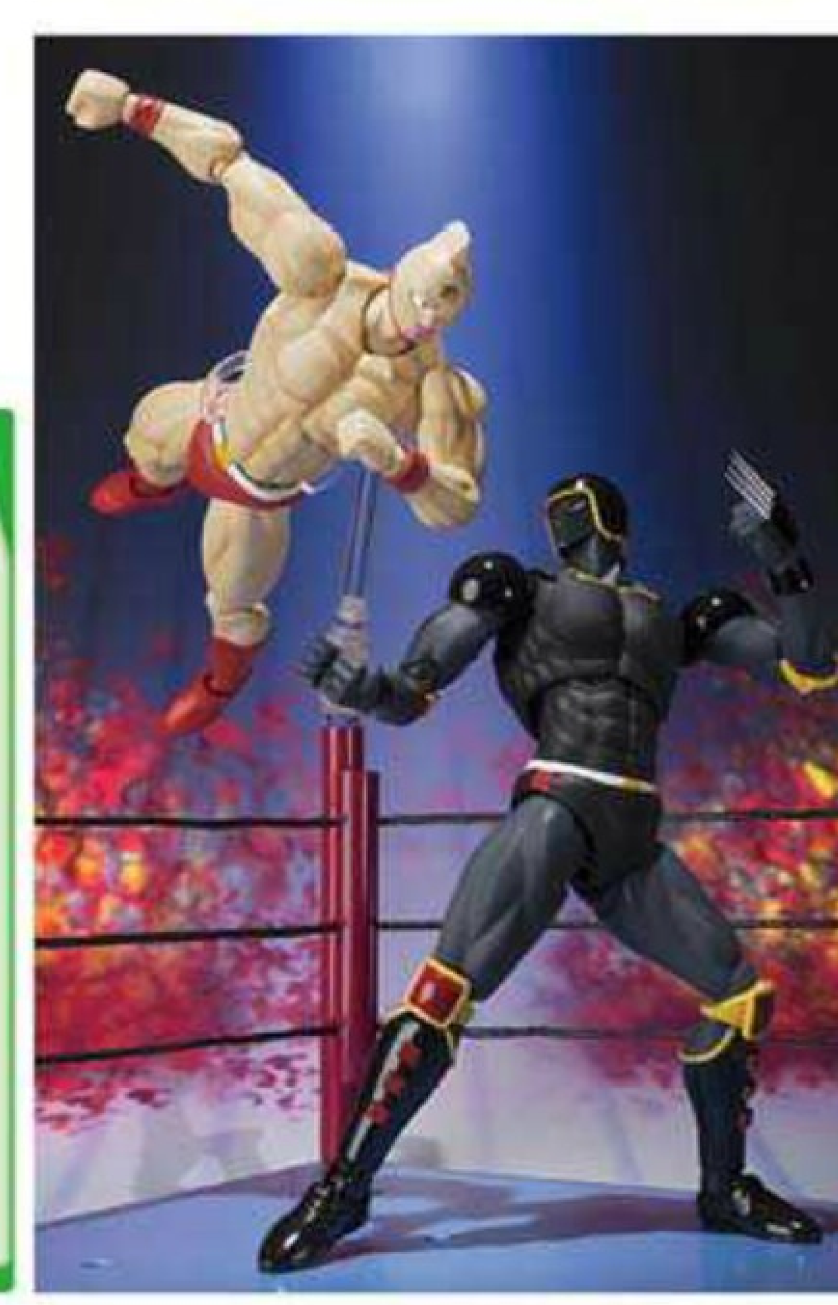
●ABS＆PVC已上色完成品●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：各2500日元
●全高：约10cm






## 魂Stage 擂台角

●ABS已上色完成品
●发售日：2015年1月
●尺寸：约17*17cm
●出品商：Bandai
●售价：2500日元

# 超合金

## 怪物猎人 G级变形雄火龙

《怪物猎人》

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年2月
- 售价：10000日元
- 全高：约15cm











# Figuarts ZERO

## 萨博[新世界版]

《海贼王》

- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：3800日元
- 全高：约15cm







魂WEB商店限定

# Figuarts ZERO

## 水手木星

《美少女战士》

- ABS＆PVC已上色完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：8800日元
- 全高：约20cm







魂WEB商店限定

# Figuarts ZERO

## 托尼托尼・乔巴界版]

《海贼王》

- ABS＆PVC已上色完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：1500日元
- 全高：约6cm





## HOT TOYS 楚巴卡《星球大战》

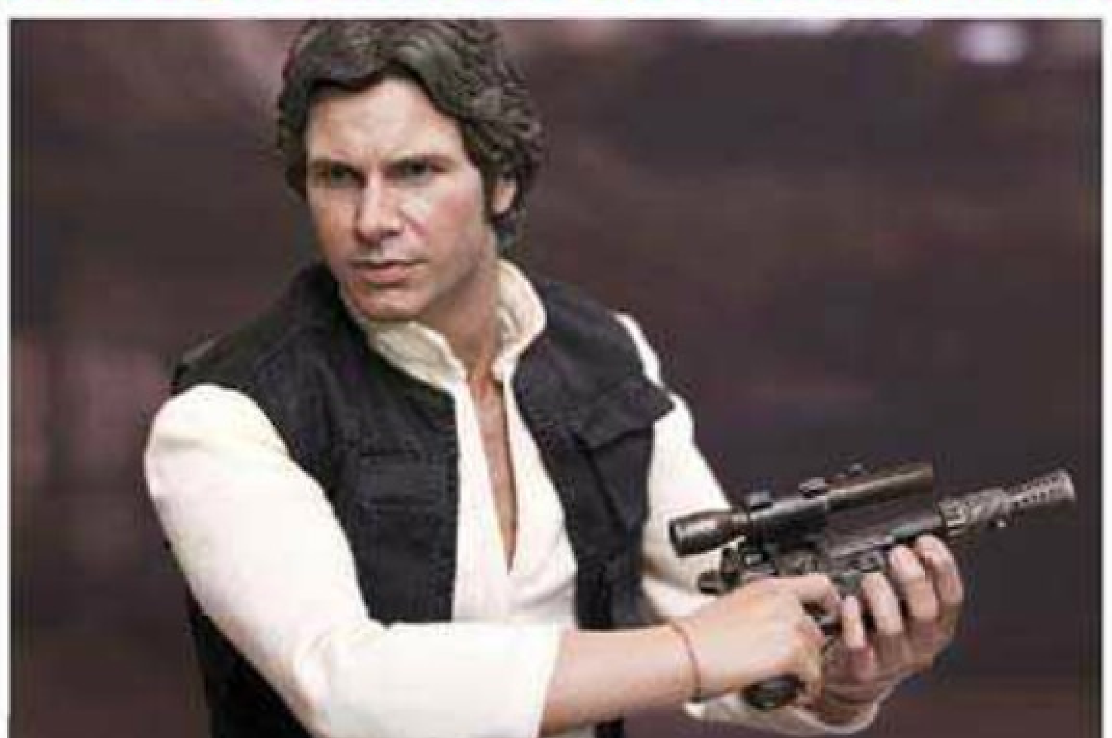
- ●已上色可动完成品
- ●发售日：2015年第二季
- ●比例：1/6
- ●出品商：Hottoys
- ●售价：1480RMB
- ●全高：约36cm

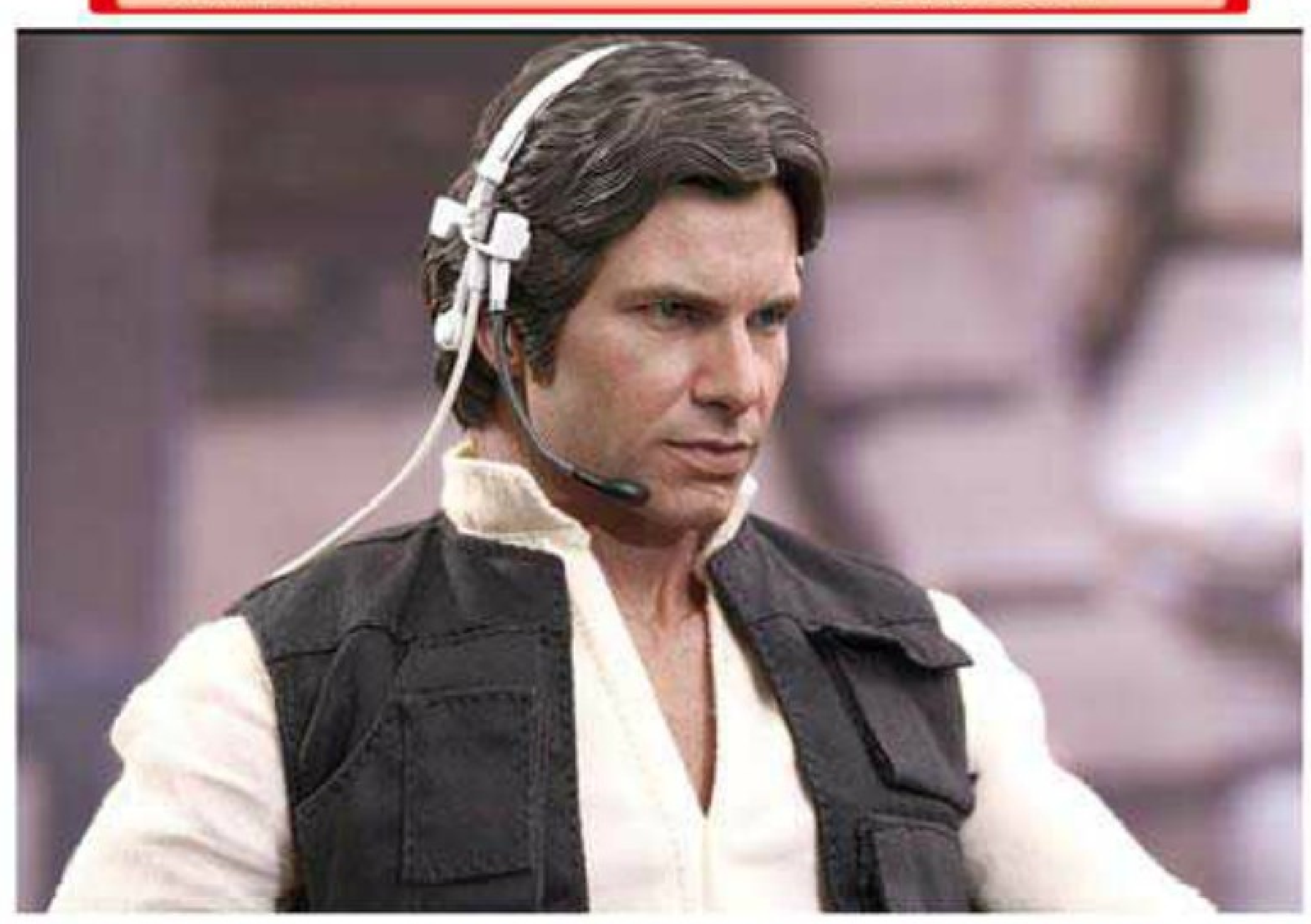





## HOT TOYS 汉索罗《星球大战》

- ●已上色可动完成品
- ●发售日：2015年第二季
- ●比例：1/6
- ●出品商：Hottoys
- ●售价：1330RMB
- ●全高：约30cm



## HOT TOYS 时光飞车《回到未来》

- ●已上色可动完成品
- ●出品商：Hottoys
- ●发售日：2016年第二季
- ●售价：3680RMB
- ●比例：1/6
- ●全长：约72cm













# PLAY ARTS改

## Venom Snake

《潜龙谍影5 原爆点》

- 已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年12月
- 售价：9800日元
- 全高：约30cm











## 钢锁&擎天柱

《变形金刚4 绝迹重生》

- 已上色完成品
- 出品商：Prime 1 Studio
- 发售日：待定
- 售价：待定
- 钢索长约89cm、高约60cm、宽约35cm
  擎天柱高月29cm



## EAVI METAL Phase Four：A Transistor

## 录音机

《变形金刚》

- ABS等已上色可变形成品
- 出品商：KFCTOYS
- 发售日：2014年10月
- 售价：未定
- 比例：无比例
- 全高：约15cm



◀图中的磁带部队需要另外购买，发售日未定。









◀▼玩具预订附带的两款磁带部队是喷射和发条。蓝色的喷射产品编号为CST-08，黑色的发条产品编号为CST-09，均会在10月底单独发售，定价未定。

## ThreeZero 艾德·史塔克《权力的游戏》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threezero
- 售价：160美元
- 发售日：2015年第1季
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







## ThreeZero EM-208《铁甲威龙》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 售价：148美元
- 比例：1/6
- 出品商：threezero
- 发售日：2015年第1季
- 全高：约30cm








▲头部有LED发光效果。

◀精密的机械骨骼是208的最大特色，而玩具的还原度也非常高，再加上逼真的旧化处理，效果与电影中的CG完全一致。



▶手枪设有弹射机构，只要按动手肘的开关，手枪就会从收纳状态弹出到手中。

## 魂NATION 2014会场限定

●举办时间：2014年10月31日–11月2日
9:00–19:00
●举办地点：东京・秋叶原UDX
2F AKIBA SQUARE / 4F UDX GALLERY / 4F THEATER
●门票价格：800日元（预售票）
1000日元（当日票）

## 圣斗士圣衣神话EX

### 处女座沙加[原色版]

●售价：6500日元




## ROBOT魂

●售价：7000日元

### 报丧女妖・命运女神[最终决战版]





## S.I.C.

### 假面骑士000[魂形态]

●售价：6500日元




## Figuarts ZERO

### 波特卡斯・D・艾斯
### [十字火・特别配色版]

●售价：3500日元



## 魂EFFECT

### 冲击特效[熔岩色]

●售价：2000日元



## S.H.Figuarts

### 假面骑士巴隆
### [柠檬能量铠甲]

●售价：5000日元




## S.H.Figuarts

### 水手月
### [原动画配色]

●售价：4500日元



机械
萌系
燃系
欧美
其它

文:海蓝 美编:玻璃球

# 贝印 Xfit 剃须刀

## 新人类专用装










官方强调，这是一把专为新人类设计的剃须刀，并保证能给用户带来与众不同的剃须快感(笑)。虽然跟海蓝当初幻想的光束剃须刀还有很大差距，但本品1500日元左右的大众价格，并配备有4把替换刀刃，感觉还是很厚道的，有兴趣的同学不妨买来体现一下新人类的剃须感觉。

# 智能投影手表

## RITOT





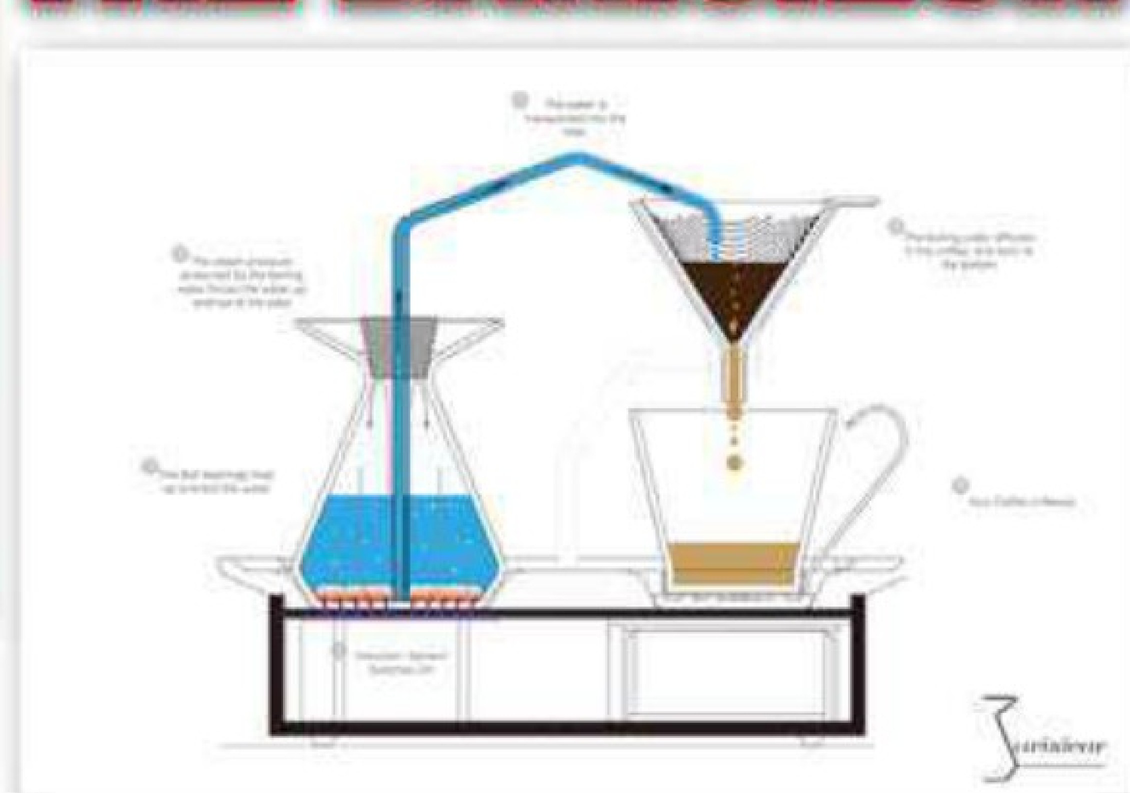



随着科技的日新月异，传统的手表已经越来越难以满足年轻人了。这款有着手镯外形的 Ritot 手表因此诞生，它不仅可以显示时间，还能与手机连接，将来电、短信、电邮、天气、新闻等信息投影出来。目前本品正在 Indiegogo 上众筹集资，售价为 120 美元，有兴趣的同学不妨"投资"一个。

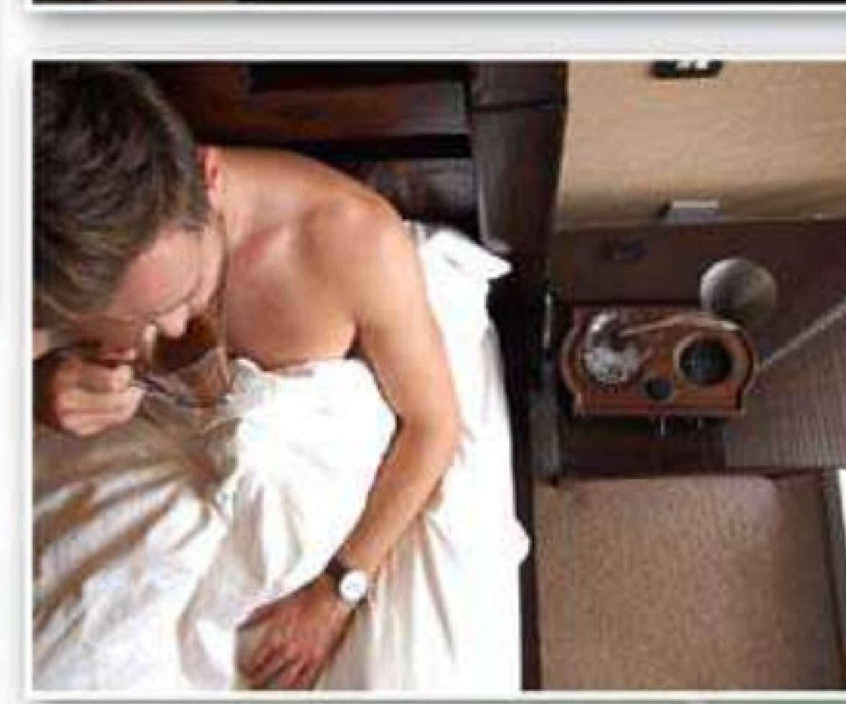
# 闹铃咖啡机

## THE BARISIEUR









又是一款打破传统的产品，英国设计师 Joshua Renouf 将聒噪的闹铃与醒神的咖啡完美地炼成了这台 The Barisieur。每天早上以温和的铃声和浓郁的咖啡香把你从睡梦中唤醒后，还立马献上一杯热腾腾的咖啡。

# 世界最小的遥控飞机

## PICO-FALCON



这台超迷你的 Pico-Falcon 遥控飞机，机身长度只有 46mm，而翼展也只有 59mm，重量为 9 克，据闻将申请列入《吉尼斯世界纪录大全》，是否成功就没有下文了（笑）。但 4480 日元的售价还算合理，各位最近想入手遥控飞机的话也可以列入候选名单，本品将在 12 月发售，顺带一提，是 B 社马甲公司的出品。









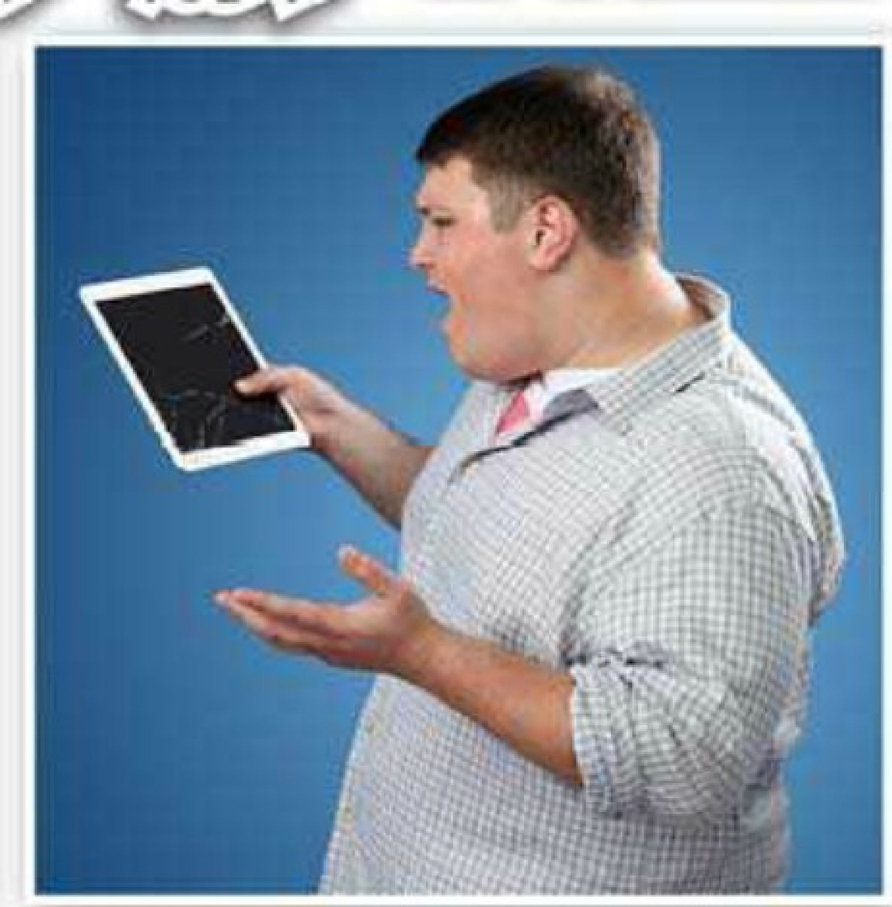



# 创意碎屏保护膜 iPrank



■贴了它之后，妈妈再也不用担心我摔碎iPhone6的屏幕了(笑)。





# iPhone6 & iPhone6 Plus

这两货的消息估计大家都知道了，功能配置什么的也不再多说。首发版已经在 9 月上市，估计有不少同学在用了，而国内也即将在 10 月 17 日推出，土豪们还不赶紧买买买……








读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com




猫姐走后的第一个月，编辑部阳盛阴衰的状况越发严重，搞基三人组基情满溢，每每通宵达旦流离在编辑部不知道干些什么（龙飞可以肯定他们不是在工作），如此糜烂的生活实在让人无法直视。好在到了月中旬后因为工作不能再拖而使情况得到改善，不然龙飞就要采取非常手段又或者是参与进去……想想都感到后怕。最后导致国庆假期要全体爆肝加班才能按时完成整本《MF》的制作，再想想过半个月就发售的《怪物猎人 4G》，总感觉下期能否准时出版是个问题……说起国庆加班，没有假放也就不用出去跟人挤，也不会因出行购物什么的而产生额外的花费，加上加班本身也可以赚钱，仔细想想，龙飞这个决定其实都是为了大家好，突然之间觉得自己好伟大啊！（众编：无良上司欺压下属还装傻卖萌极其可耻！还我们的国庆假期啊混蛋！）　另外，从这个月开始，到咱官方书店订购《MF》，快递费我们埋单！之前老说买《MF》要跑多少趟书店跑多少公里路程的读者速度来订购吧！扫个二维码就可以了！

**天津市　陈冠中：** 希望对于某些比较独特的技法能够要求投稿人多配一些图，小一些没关系，如果能标好步骤的话就更好了。



龙飞一直有要求撰稿人这么做，但一直没什么成效，毕竟大部分人都不喜欢制作的时候拍照片的。其实与其要求撰稿人这么做还不如直接告诉炮灰吉你们想要学习哪些技法，然后让他在模型教室给你们做示范更来得实际。

**北京市　王宣诚：** 怎么感觉 Hi-ν ver.KA 还不如之前的版本？



关于 ka 版海牛的造型，真的是见仁见智，可能是先入为主的缘故，小编觉得原本出渊裕的海牛造型更好看，而本次 ka 版的海牛造型向出渊裕海牛的厚重造型靠拢，更加符合海牛在小编心目中的形象，而相对纤瘦的旧版海牛造型就显得有点鸡肋。话说本次的 ka 版海牛还真是除了造型外就毫无亮点呢。

**广州市　黄学锋：**
1. 老 B 最近干嘛了啊，老师开新系列，这下又整了个"METAL x ROBOT 魂"系列，难道是 GFFN 的变相复活么？老 B 不会舍弃原来的 R 魂系列吧？
2. 话说这白色的高达貌似很容易变黄啊，尤其是 fix 系列，有什么预防的方法么？



1.（上期寄语和这期前哨站都吐槽过了，这里再吐槽一下 XD）就目前来看，METAL ROBOT 魂第一作海牛实在吸引不了我，塑料关节换合金加价再卖，无论谁看了都会不爽，细节色彩的涂装丰富化和增加标识纯粹是多一些看点，并不是十分必要的。另外官方宣传说这海牛"包括装甲面在内的各部分色彩以全涂装再现"，也不晓得有没有玩文字游戏。说句实话，合金关节 + 色彩丰富 + 适量标识，这些卖点本身是不错的，如果是一个新机体，那我大概会很乐意掏钱包，但是用在"旧"产品上就让人不爽了，至少应该把海牛那个脸改一改吧……而且从官网配件表来看，这 MR 魂海牛还没有了原本的浮游炮支架和特效，虽然这支架装起来很麻烦，但没有了也是十分不爽的。不过日本的购物网站显示预订人数很可观，估计下一期各位就可以可以在本刊的排行榜看到这货上榜了。

R 魂从 08 年诞生到今时今日已经算是比较成功的系列，财团 B 收藏部应该不会轻易不会轻易舍弃的，不过未来几个月推出速度有所减慢就是了。至于 GFFN，应该真的是死绝了吧，GFFMC 能回光返照已是值得庆贺的事了。

2. 白色发黄是自然规律，避无可避。

**杭州市　俞淼：** 每个月的新品很多，书的篇幅有限，如果能再加厚一些，是否可以增加新品介绍的量呢？（写完发现是增加小编们工作量的馊主意……）



加量又加价这点，臣妾做不到!! 而且，每个月的工作量继续增加下去的话，我看小编们每个月截稿后都要做一次肝脏移植手术才行。

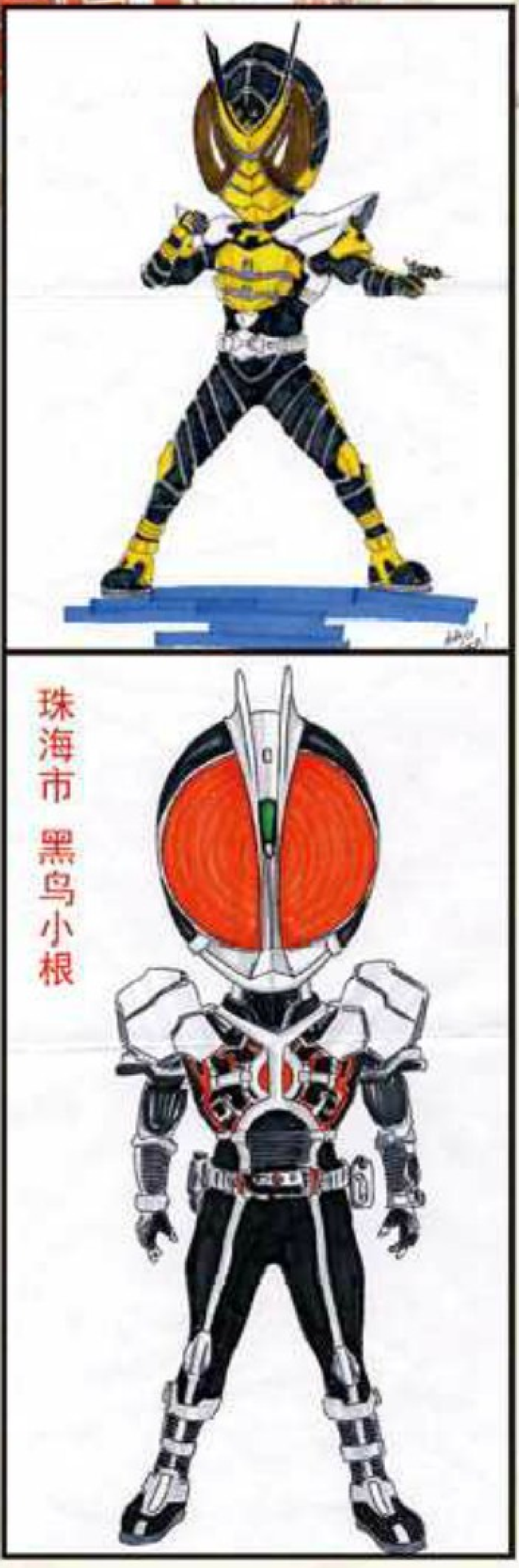
**抚顺市　郑琦：** 话说小编们是在哪买手办的呢？奖品呢？话会所这期奖品的龙星丸和飞鸟感觉








▲本月遇到的两个新大陆。一是无论什么烧烤都可以加蛋黄酱的新食法，居然意外的美味，我真的没有土方上脑，真的！二是向贝爷致敬的酥炸草蜢，吃起来香脆可口，可惜草蜢腹部已被炸透，没有那种一咬下去【哔——】四溅的感觉，蛋白质明显不够呢。



珠海市 黑鸟小根

上个月坏了空调，这个月轮到洗衣机傲娇，上门维修的电工表示已经换过一次主控板，再换的话也用不了多久，于是龙飞果断直接换洗衣机！至于坏掉的洗衣机嘛，龙飞把坏掉多年的消毒碗柜一起让收破烂的收走了，然后获得 25 大元，刚好可以买一个知名牌子的排插，仔细想想，总感觉有什么地方不对的样子……

月中在工作室搞了个免费烧烤大会，原本没什么的，谁知道某人居然为此买了一个大冰箱并且在里面塞满了各种烧烤食材，连续烧了两晚才消灭不到十分一的食材，看来之后的一个月得多搞几次烧烤才行了，不然真不知道什么时候才能把东西吃完。以后的烧烤大会依旧是面向广大模友的，感兴趣的模友可以关注微博 @ 模魂工作室，届时有活动的话将会在上面公布的说。

好棒啊，好想要！但我知道就凭我这运气，唯有当母猪们都排着队跳河时我才能被抽中吧……



其实大部分手办都是厂家赞助过来的，至于那些没有赞助的手办，歪魔大土豪会跑去香港买，每次他从香港回来时众编都会围着他身边把玩他的战利品，此时的歪魔还真有点王者归来的范……在龙飞回信的时候，奖还没抽，能不能看就看郑同学的人品了。

**杭州市　侯爵**：各位小编，请允许我在此倒一下苦水：我们学校简直就是丧心病狂啊啊啊！难得到了暑假，但还是不能轻松……不仅在价钱中隔 10 天就要回校考一整天试，明天开始我还要去学校补课 QwQ……真的是要被类似的节奏了有木有啊……

好，说正事，就昨天，好朋 (ji) 友喜大普奔地告诉我 Alter 的穹妹手办价格出来了。我立马上网一查，Oh，天！又是 800+……钱包君又要阵亡了……话说小编们看到了很喜欢的模型后是怎样很好地把持住自己的？



小伙子，你还年轻，还没见识过什么是天朝学校万恶的假期补课潜规则，当年小编读高中的时候，寒暑假压根没轻松地玩过，补一两个星期课放你几天假，有时还会被学校弄得是非不分，放你一周假就对校领导戴恩戴德，是的，一周的假，但是我明明应该是在放一个多月的暑假的啊！

看到很喜欢的模型的时候，便宜的话一般都是直接掏钱买别犹豫，遇到有爱的高价物，通常看看自己的钱包再查查自己的银行账户余额，就自然而然把持住了，不过编辑部的某歪是完全不用顾虑"把持"这一点的人，毕竟是壕。



滚！

**银川市　何粒永**：高达的拼装其实都很简单，但是如果要重涂的话应该怎么涂？涂装技巧应该是怎么样的？应该用什么样的颜色会棒一些？求推荐几种颜色。旧化、战损又是怎么表现？白模如何涂装？



重涂这一说法通常是用在成品模型上的，GUNPLA 的话我们一般直接说涂装就是。基本的涂装技巧其实并不难掌握，只要油漆稀释得当、下笔准确、控制好漆面的厚薄，那么喷出来的效果就不会差。在这里要一一细说实在不科学，而且之前龙飞也有专门出过涂装视频教程，不过回想起来已经是很久之前的事了……看来近期有必要重新做一篇教程了。至于颜色的推荐，高达的话，基本色黑、白、红、黄、蓝是必须的，这不是说这几种颜色漂亮，而是这是喷涂高达最基础最必要的几种颜色，而何为漂亮的颜色这是因人而异的，这种需要具体问题具体分析的问题龙飞无法回答。旧化、战损这等技巧就是基础涂装的进阶了，《MF》中的军模范例中常有提及，何同学可以参考一下。其中必须要掌握的是各种油漆之间的互溶性，底色必须要不溶于用于旧化的所有涂料及其溶剂，否则在旧化操作中很容易对底漆造成伤害。当然，也存在利用相溶性质去进行旧化的技法，但由于难以控制，所以普遍不会轻易使用。在旧化技巧中，最常用的到是渍洗和干扫。渍洗的泛意是指使用稀释过后的油画颜料均匀地涂在模型上，约 15 分钟之后再用相应溶剂把多余的油漆擦走，以强调模型的细节和轮廓。干扫则是用残留少量油漆的毛笔在模型上来回扫，体现棱角明暗变化和细小的凹凸。这两种技法实际上有很多进阶的应用，是必须好好掌握的。白模的涂装其实与 GUNPLA 的涂装同出一撤，这个龙飞就不多说明了。

表面上明明没有多少工作，但感觉 9 月过得相当忙碌，各种加班，连星期天也不让人透气，到国庆期间还要去广州挤漫展……说多了都是泪。有几部在追的旧番连结局都没来得及看，10 月新番就在截稿前汹涌而至了。就在截稿当晚，海蓝作死地偷懒了半个小时，看了期待已久的《天使与龙的轮舞》，甚是好评，非常经典的一部萝卜肉片，机设也相当出色（仅限"摩托"形态，坐等 B 社出模型）。另外声优阵容也极为豪华，绝对是 10 月必追的新番。

明明已经是 10 月了，据闻北方早已下了第一场雪，但南方的太阳叔叔就像吃了药了似的，猛得不行，走出空调房 3 分钟内必定飙汗……海蓝最爱究竟啥时候到来呀。



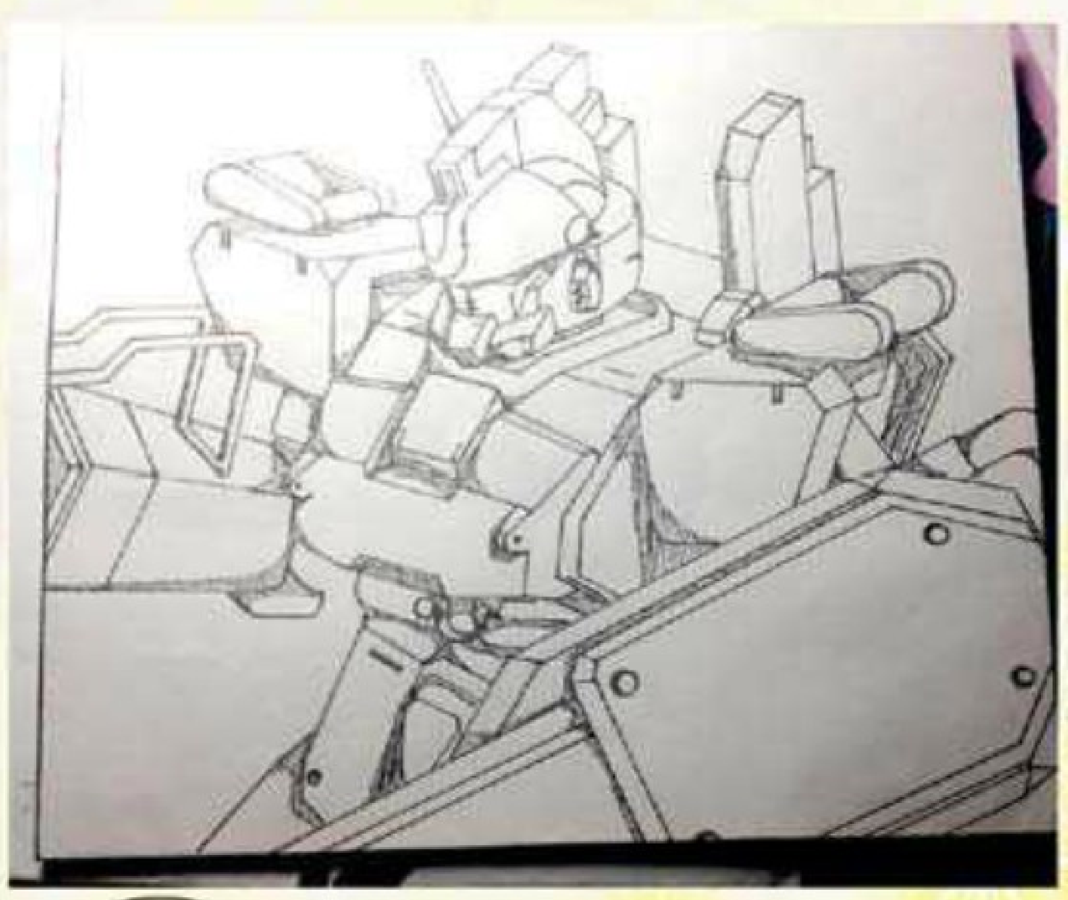
# 晒模场



**中山市　梁波韵**

最近买了一只 BT 的长牙虎，感觉国产货现在也做得很好了呢，在网上买了打磨棒、喷漆后做了人生中的第一只喷色模型（其它正版的不舍得拿来下手），结果出来真的很霸气侧漏啊！以后还会尝试！希望可以在贵刊上看到更多介绍喷漆配色的文章！

**玉林市　李思晓**
话说之前贪图便宜，入了一只岛风的景品，涂装出界比较严重，还有救么？这次算是交学费了，一分钱一分货果然真理，不得不服……



景品的质量由于本身奖品属性所致，质量是好坏半参，而且市面上流通的景品多为散货，所以大家购买的时候要注意，最好是先看到实物或实物图片再下决定。没猜错的话，李同学应该买的是那款坐在救生圈上的岛风景品，能挽救否就要看出界的是什么地方了。要是出界在成型色上，那大可以用棉签沾点稀释剂尝试把出界的油漆擦走，如果擦不走的话就用笔刀小心地刮走吧。如果是出界在另外的漆面上的话，那就用棉签沾点 ZIPPO 油看能不能擦走，不能的话只能够用接近的颜色补漆了，千万别轻易上刀子哦，要是刮伤了底下的漆面就麻烦了。

**南宁市　蒋济远：**暑假真是难买到《MF》啊！最后只好在网上买了……话说我完全没有准备地翻到贞子那页，真的把我吓尿了！

由于暑假学校周边的书店基本上都半休息状态，所以难买到《MF》是必然的。然后龙飞想说的是，蒋同学请看回开编龙飞的最后两句话（好笑）！至于贞子，其实龙飞很好奇 B 社是怎么想的，同时在想 SHF 会不会把富江也出了……



不知名读者

收到一件手绘的 T 恤，却不见相关的调查表或来信，请问是哪位读者寄过来的？

淘宝网

## 动漫游工作室书店

皇冠信誉 100% 好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款
邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

### 销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



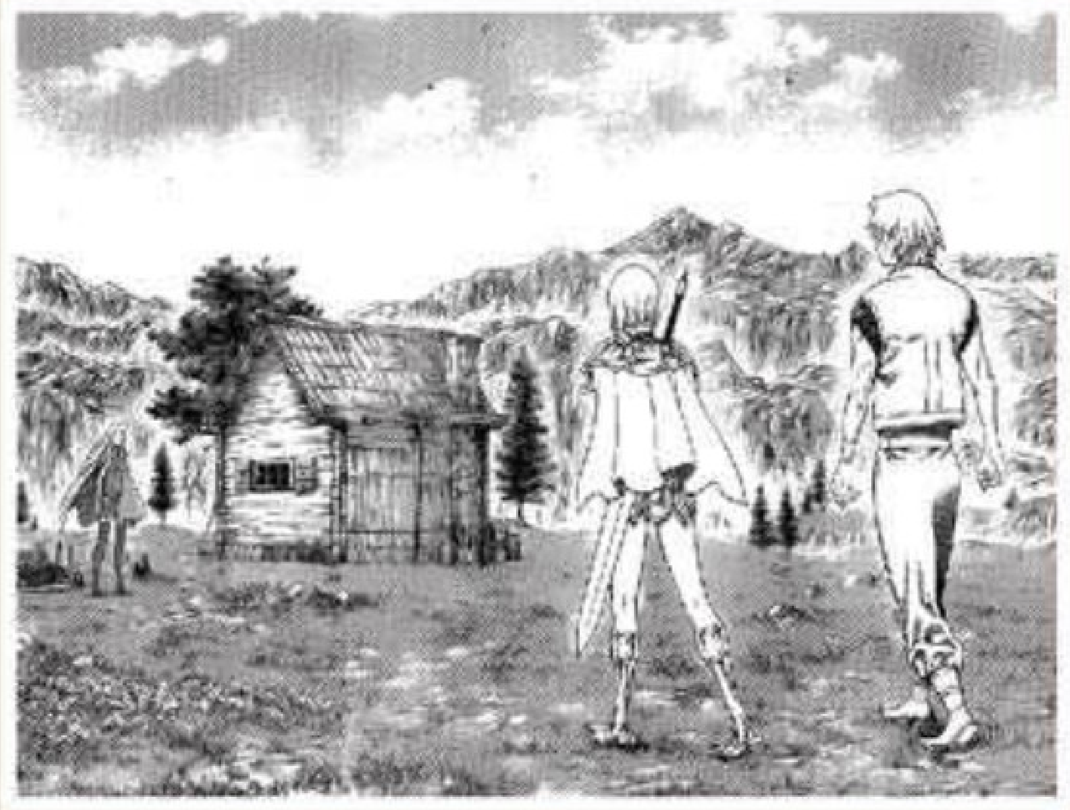
歪魔

上一期麻辣烫　夜 –mode: violet– 的商品提供应该是 AlphaMax 超时代永恒号，美编你为什么不改！给我去面壁半个钟！

本期截稿日在国庆，于是这个黄金周过半的假期跟众编无缘了……而且 9 月份某歪很巧合地和吉姆一样，要参加亲戚的婚礼，少了整整 5 天时间，在截稿前维持了一周多爆肝模式终于能提早那么一点完成工作，不过之后由于家里事忙又要东奔西跑，大概到各位放完假了某歪才开始放假吧……

再爆肝也是需要休息的，截稿前某歪抽空看了一下 10 月几部最期待的新番。首先是《Buddy Complex 完结篇》，本是今年 1 月份的萝卜片，其实片子本身是挺好看的，至少能好好讲故事，人物性格的塑造也不错，就是主角机体不怎么好看，不过结尾换上后继机就十分帅气了。可惜这片 BD/DVD 卖得不好，因此原定的第二季惨被砍成分为上下篇的完结篇，内容大幅压缩，虽然故事是完整的，但剧情进展过快，加上穿越时间这类题材本身不太好理解，第一次看雏的轮回还是有点糊里糊涂的。结局中迪奥就这么被青叶无情抛弃，真让人心疼！

《高达 SEED》监督福田己津央的新作《天使与龙的轮舞》，不得不说真是肥田的作品，分镜和 OP ED 等等都有极极极其浓厚的 SEED 既视感，简直就是 SEED 第三部。不过这片有点羞羞的要素，各位看的时候要注意一下周围环境（笑）。



▲追了 7 年的《大剑》终于完结！撒花！最让人意外的是神隐多年的伊妮莉居然还活着！这是怎样的心情呢，就像是 0093 中骡子推完石头后被当作 MIA 处理（其实默认算战死），过了 N 年后忽然又跑出来表示"我还活得好好的"的感觉。

《高达 G 之复国》又是一部风格浓厚的作品，富野光头的片子就是这样，画风、对话、剧情的进展方式都很有特色，对不上电波的话大概很难喜欢起来。不过，G-Self 真的好萌好萌好萌啊！

截稿当日《高达 BF TRY》尚未放映，同样是十分期待的。既然这次直接捏他 G 高达了，那就希望能把 G 高达的风格做出来，不要再 RG 神拳无技术逆转了。

PS：感觉我在寄语这里表示过看起来不错的新番都不同程度地烂掉了……

PS2：MH4G 发售在即，希望下个月能准时截稿……

**玉林市　李春兰**：伤感，学校对面的《模魂志》很快就卖完了，还是得去市中心买。表示找了很久都买不到 91 期，当初是 7 月 9 日放假，唉……本人决定每周节省 50RMB，到学期结束就够买两只帝皇龙了。真心希望模型展能在咱大一中里举行，不过这好像是不可能的。同桌说不大喜欢国产的模型，因为质量不大好，她喜欢原创的。有点伤感，在玉林买不到数码宝贝模型，唉……



91 期真的这么好卖吗？果然因为是我负责的 BF 专题具有强大的影响力吗！（抽飞）

希望李同学能坚持存钱计划，想当年学生时期，每次下定决心存钱买模型玩具，最后都会在不知不觉下把钱用到莫名其妙的地方上，希望李同学不要重蹈我的覆辙……话说你真的决定要买 SHF 的那只死鱼眼帝王龙甲兽吗？而且还是两只？

关于模型展嘛，感觉在学校举办也不算没可能，小编以前还是清爽帅气的纯情学生哥的时候，所在的小城市也是没啥官方性质的模型展，都是一个 QQ 群里的同好一起在线下组织交流聚会，一开始好像是在当地的大学里靠学生的人脉借到了一个课室举办，后来把相关的聚会图片发到当地社区论坛里，引起其他同城同好的关注，团体得以慢慢扩大起来，每年都会举办几次大大小小的交流聚会。近两年还得到当地相关媒体的关注，最近还有几次得以"寄生"在当地的漫展里，得到了一定的经费赞助以及在漫展里申请到一个小展区展示各同好的作品。好像扯得有点远了，总之还是多点笼络当地模玩圈的积极份子，从线下交流聚会开始慢慢做起来吧。

国产模型若是指翻版之流的话，真的不太支持，无论是从质量上来看还是道德层面来看，到时像凯能这种原创的国产拼装模型就该好好支持一下（笑），不过奥飞对凯能系列产品的宣传营销做得实在有点失败。

实体店买不到的东西？不用愁，我们有淘 X 网，而且淘宝上的大部分模玩的价格就算算上邮费也比实体店的便宜不少。




北京市　迪克撒 · 阿克洛



吉姆

这个 9 月份充实到不行。

月初的中秋节嘛，还是像往年一样在家跟家人安安静静地度过，没啥特别的事情。

9 月中旬，堂哥结婚，找我去当伴郎，人生的第一次就献给堂哥了，哦，不对，是人生第一次当伴郎。举办婚礼那几天一直在堂哥家帮忙做准备工作，三天下来总共睡不够 10 小时，当个伴郎也是挺累人的。不过参加别人的婚礼，最烦的就是被各种亲朋好友追问有对象没有、什么时候轮到你……几天下来不断地强调自己是单身汉这一事实，简直悲伤到不行。另外，本来想在本期的小编寄语里为各位献上小编当伴郎时的帅气小清新无码照片，但是考虑到可能会导致女读者看到之后远赴千山万水来找我表白，甚至还有可能把男性读者掰弯，最后还是决定不要发上来扰乱社会安定了，毕竟我只是想想安安静静地做一个美男子。

9 月底，七月的新番动画都陆陆续续完结，其中七月番里小编觉得最好看的就是《元气团仔》，这是一部温馨搞笑类的动画，讲述的是一位不谙人情世故的年轻书法家因犯错而被老爸外放到一远离都市的海岛上、与岛上村民之间发生的一系列温馨搞笑故事。剧情好看到不行，而作为"女主"的萝莉，其 CV 也是一位年仅九岁的萝莉，看点颇多，可惜在国内这部动画好像并不怎么被关注，真心建议各位有空去补一下这部作品，无论是动画还是漫画。

话说 10 月份最让编辑部激动的事就是 MH4G 的发售（诶？不是两部高达动画的开播吗？），感觉 10 月份又要开展新一轮废寝忘食的狩猎作战了，希望下个月能顺利地按时截稿吧……



▲《元气团仔》这部作品的剧情轻松搞笑，又不乏温馨感人的情节，是小编喜欢的故事类型。另外，"元气团仔"一开始是台湾那边的官方译名，而"囝 (nan) 仔"一词也是闽南语里的词汇，意思大概就是熊孩子、小屁孩之类的意思，而原作的日文标题"ばらかもん"则是故事发生地日本五岛列岛当地的方言，意思为"有精神、元气满满的孩子"。

读编互动

# 模魂茶馆



**本期话题：**

**在上海CCG上龙飞在凯能比赛的展柜前听到这么一句话："又不是高达，国产垃圾有什么好看的！"国产怎么就一定垃圾了呢？这样子的话国产品牌还能不能愉快地成长了。那么大家有什么看法呢？**

如果是说动画，就好像足球一样确实和日本比有一段距离。在中国，制作商和电视台方面一直认为：动画片是小孩子才看的。这需要改变传统观念才行。模型的话，一直以来都是认为是玩具的传统观念依旧需要改变，其实日本也有分 HG、MG、PG，HG 如果说是玩具级别，那么 PG 就是藏品级别，中国需要的不是玩具，而是藏品级别的模型，把 PG 当玩具来做，也只能是和 HG 一样。奥迪本身也是靠山寨出身，小时候最深刻印象就是双钻四驱车，后来才知道田宫是正版的，所以"国产"一直以来都被误认为是"山寨"的代名词，以至于别人都觉得国产不好，实际上根本还是要改变传统观念，玩家也好制作商也好，认真把一个产品做好，即便是玩具也能做出藏品的水平，这才是国产模型的未来。 曹剑聪

对于这段话龙飞表示十分认同，旧有观念的束缚的确妨碍了动漫及其周边在天朝的发展。要在玩具与藏品之间取得一个平衡，创收的玩具级产品和树立口碑的收藏级产品双线并进才是天朝动漫产业的可行发展套路。很多国产牌子往往把两者结合为一，想既能创收又能立碑，于是出来的产品就高不成低不就，只能勉强糊口，能不能出下一款产品还是未知之数。至于消费者这边的观念嘛，老一辈是改变不了的啦，只能从 80 后这一辈开始改变，而这个改变是漫长，我们只能慢慢等了。

首先，我要对说"又不是高达，国产垃圾有什么好看的"的人说："你他 ma 的 B，你的脑子是装屎的吗？在你的眼中就只有高达这个梗？何为国产垃圾了？你身上穿的用的吃的在不就是所谓的"国产垃圾"？不要让国人的"孩子"胎死腹中好不好，你的行为好缺德哎！你连最基本的出生的权利都不给，这样有意思吗？正因为这是一个特殊的"孩子"，所以更需要身为大人的我们给予更多的鼓励和支持，让他健健康康、快快乐乐地成长，成为那个 hold 的住全场的 man！人要学会换位思考，别说我不点醒你。 陈泽豪

不瞒大家，龙飞听到这句话之后虽然没有想出这么多语言来"问候"那位同学，但真心想上去甩他二下，陈同学一段话真心解恨啊！

各国动漫都有本国特色，凭什么拿日本的东西和中国的比较，况且日本也在中国元素中找灵感！ 袁瑛武

的确，有些时候真的觉得日本人比中国人更熟悉中华文化了，四大名著、山海经什么的都快被日本动漫给用烂了，反观我国就……唉，实在只能恨铁不成钢啊！至于本国特色，我国的特色就是打游击，打一枪捞一笔就闪人，缺乏可持续发展的潜力股。在我国想要百花齐放是很难的了，就看有没有敢于花个十年八载来培养实力派班底的大企业来牵龙头吧。

管他说什么呢！反正是不是国产我也照样玩，虽然凯能会是一个大坑。话说，那人是日本来的吧？ 张世峻

如果是日本人的话龙飞倒觉得他不会说这番话呢。张同学来信中要求我们推荐一款 RG，海蓝和歪魔这两个土豪表示全部都要买买买，龙飞则认为强袭、MK2、命运、能天使和魔蟹可以一入，如果是掉毛饭的话可以静待即将发售的掉毛，但龙飞觉得其比例怪怪的就是了。

首先前半句话是对的，凯能的确不是高达，因为这本来就是两个不同的东西。后面一句就未免太偏激了，难道他不知道很多模型、玩具都只是领着中华人民共和国身份证的"日裔"、"美裔"吗？再说财团 A 这次投入的技术也不比财团 B 差多少。没有深入研究某样东西就下结论，不过是自己的个人主观臆断而已。我们的确都很喜欢日货，凯能的确有些地方不及高达，但凯能是一个能让我们燃起属于我们自信和模魂的中国好模型。我们需要凯能，凯能也需要我们！ 陈立

没错，我们需要凯能，凯能也需要我们！我们需要一个能够带动动漫模型产业的龙头，而龙头也需要我们的支持才能够发展下去，两者相辅相成。我们一味地要求国内厂家要这样那样而没有付出相应支持的话，那就算财雄势大如财团 A 也会吃不消，所以还请大家以实际行动支持一下国内原创厂家，别让这些幼苗被扼杀在摇篮之中。

我觉得凯能在国产模型界中算不错了，虽然在世界模型启算不上一流，但这至少是一个开端。也希望奥迪能够做大，把拼装模型的种类多多扩展，不过前提是机甲类型的天朝动漫得多起来…… 方宏江

其实比起动画，凯能在模型上的表现的确要好太多……天朝机甲动漫要做起来的话，首先要改掉动不动就完全 3D 作画的陋习，完全 3D 作画出来的机甲类动画在透视和特效上存在诸多问题，实在不适合于机甲类动画，加上天朝 3D 作画的技术还不是那么成熟，你看人家老美和 11 区少有会推出完全 3D 作画的机甲类动画就知道这条路目前是行不通的。所以各天朝动画公司啊，你们还是老老实实用回 2D 作画吧。

其实这种先入为主的观念也是国内品牌无法较好发展的原因之一。我个人觉得像凯能这样的作品在国内已经是很不错的了，机设很棒，而且品牌在模型质量上也下足了功夫，国人应该去关注支持。 朱思远

我觉得那句话并不是针对模型来说的，而是在原创模型所承载的原创角色。原创模型的载体是动漫，如果国产品牌只是一味地提高模型质量而忽略了动漫角色的塑造、注魂，那始终是难成气候。 王文婷

首先龙飞可以确定那句话是针对模型来说，不过探讨这个没什么意思，不说也罢。婷婷说得好，动漫角色的塑造、注魂是国产动漫的一个弱项，在国产动漫中很难找到如傻子那大喊"挖列哇刚大木"之类那种让人感到情绪高涨的角色，剧本是个问题、台词是个问题，就连声优也是一个问题，国产动漫还是各种有待进步啊……

目前国产动画还处在发展阶段，不过邻国日本的确有压倒性优势。目前国人做动画还是面向广大未成年人，再加上资金人才等问题，当然不是老牌日本动画的对手，但制作方也有努力去找出出路。毕竟国情不同，在此期间肯定有模仿，希望大家理解。 彭逸敏

也许说这话的人小时被国产翻版模型坑苦过，胶水不能粘或者拼不上什么的。后来奥迪出了四驱车，让我们看到了国产模型的希望，但因为版权、市场策划等原因，再后来没有了发扬和继承。近年来翻版高达的质量好了，但喷漆时偶会附着不上，让花了大心思的玩家再次失望。久而久之，某些玩家便产生了怨念，于是说出了这番恨铁不成钢的气话。 薛志森

呃，其实奥迪现在还有在出四驱车，而且还出得很厉害……原创、第三方跟直接的翻版不可相提并论啊。至于翻版高达油漆附着不上的问题，这是因为翻版商为了让零件看起来更光滑一点，于是在胶料中作了手脚，大家最好对零件进行整体打磨后再喷涂，否则很容易掉漆甚至油漆附着不了。

# 附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

| RE/100 夜莺 | | |
|---|---|---|
| 主体红色 | | 68 号洋红（65%）+7 号棕色（35%）+42 号红木色（少量） |
| 盾牌黑色 | | 2 号黑（100%） |
| 主体深灰 | | 71 号午夜蓝（60%）+13 号中灰（40%） |
| 喷嘴黄色 | | 58 号橙黄（70%）+1 号白（30%） |
| 关节浅灰 | | 1 号白（60%）+13 号中灰（40%） |
| 步枪灰色 | | 14 号海军蓝（50%）+13 号中灰（50%） |

| HGUC ZII | | |
|---|---|---|
| 主体蓝色 | | 5 号蓝（70%）+H45 浅蓝（30%）+3 号红（少量） |
| 主体黄色 | | 4 号黄（60%）+1 号白（35%）+7 号棕（5%） |
| 武器浅灰 | | 13 号中灰（70%）+1 号白（30%）+72 号中蓝（少量） |
| 武器深灰 | | 2 号黑（70%）+1 号白（30%） |
| 主体灰色 | | 1 号白（75%）+13 号中灰（25%） |
| 主体红色 | | 68 号洋红（100%） |
| 关节灰色 | | 13 号中灰（80%）+2 号黑（20%） |
| 双眼绿色 | | 1 号白（65%）+H46 宝石绿（35%） |

| HG 高达 G-Self | | |
|---|---|---|
| 主体白色 | | 1 号白（100%）+6 号绿（极少量） |
| 主体天蓝 | | 34 号天蓝（80%）+1 号白（20%） |
| 主体黄色 | | 4 号黄（50%）+1 号白（35%）+58 号橙黄（15%） |
| 主体灰色 | | 13 号中灰（90%）+2 号黑（10%） |
| 主体红色 | | 68 号洋红（100%） |
| 盾牌深蓝 | | 1 号白（40%）+72 号中蓝（40%）+5 号蓝（20%）+68 号洋红（极少量） |
| 头部黑色 | | 28 号黑铁色（100%） |
| 步枪照准器 | | 58 号橙黄（100%） |

| HGBF 涅槃凤凰高达 | | |
|---|---|---|
| 主体米黄 | | 1 号白（90%）+51 号肉色（10%）+13 号中灰（少量） |
| 主体深绿 | | 66 号明绿（80%）+6 号绿（15%）+65 号明蓝（5%） |
| 主体红色 | | 68 号洋红（100%） |
| 主体黄色 | | 4 号黄（60%）+1 号白（30%）+59 号橙（10%） |
| 关节灰色 | | 13 号中灰（80%）+2 号黑（20%） |
| 双眼绿色 | | 1 号白（65%）+H46 宝石绿（35%） |

| 1/48 98 式 AV 英格拉姆 | | |
|---|---|---|
| 主体白色 | | 1 号白（100%） |
| 主体深灰 | | 13 号中灰（80%）+2 号黑（20%） |
| 天线顶端蓝色 | | 1 号白（90%）+34 号天蓝（10%）+6 号绿（少量） |
| 手枪黑色 | | 28 号黑铁色（100%） |
| 主体黑色 | | 1 号黑（100%） |
| 驾驶舱内部浅灰 | | 1 号白（70%）+13 号中灰（30%）+72 号中蓝（少量） |
| 主体橙色 | | 8 号银（100%）→ 49 号透明橙（100%） |
| 驾驶舱座椅 | | 71 号午夜蓝（100%） |










## 《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》，不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010**

QQ 方式投稿：634522675 电子邮件方式请发送到：634522675@qq.com

# USTAR 優速達 台湾优速达模型工具列表



| R-201（黑）三档调压喷笔气泵套装 | |
|---|---|
| 参考价格 | 290元 |
| 排气量 | 8L/min |
| 最大压力 | 17PSI |
| 附带0.35mm口径单动喷笔 | 63PSI |
| 气缸容量 | 8L |

| R-201（白）三档调压喷笔气泵套装 | |
|---|---|
| 参考价格 | 290元 |
| 排气量 | 8L/min |
| 最大压力 | 17PSI |
| 附带0.35mm口径外调单动喷笔 | 63PSI |
| 气缸容量 | 8L |





| UA-700迷你吹尘笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 30元 |
| ※仅限小型气泵使用 | |



| S-130 双动外调喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 190元 |
| 口径 | 0.3mm |



| S-130A 双动外调侧壶喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 220元 |
| 口径 | 0.3mm |



| S-120 双动外调喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 190元 |
| 口径 | 0.2mm |



| A-119 双动内调喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 170元 |
| 口径 | 0.35mm |



| U-2 双动外调喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 500元 |
| 口径 | 0.2mm |



| U-3 双动外调喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 420元 |
| 口径 | 0.3mm |



| GP-1 双动外调双侧壶扳机式喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 480元 |
| 口径 | 0.3mm |



| GP-125 双动碟型帽扳机式喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 1100元 |
| 口径 | 0.7mm |



| GP-S35 双动外调双侧壶扳机式喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 490元 |
| 口径 | 0.3mm |



| GP-50 双动外调双侧壶扳机式喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 650元 |
| 口径 | 0.5mm |



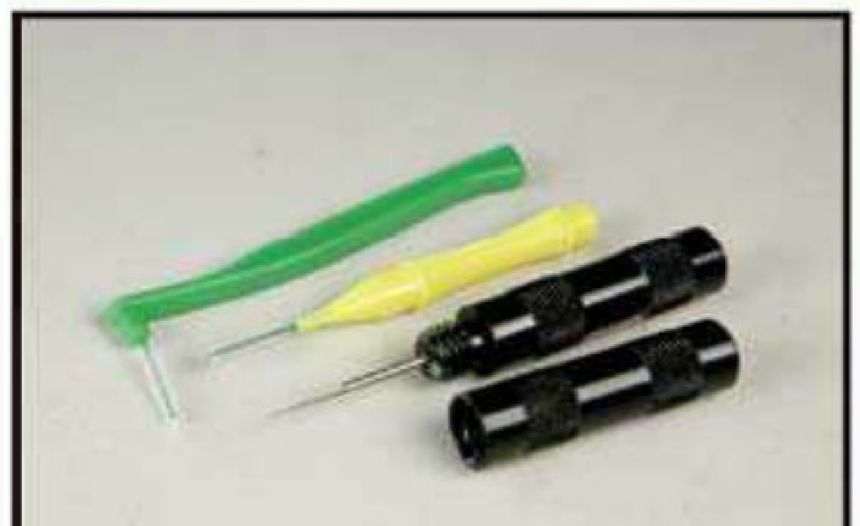
| GP-70 双动外调双侧壶扳机式喷笔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 650元 |
| 口径 | 0.7mm |



| UA-90047 喷笔清洗器 | |
|---|---|
| 参考价格 | 45元 |



| UA-90032 喷笔清洗刷 | |
|---|---|
| 参考价格 | 9元 |



| UA-90032A 喷笔清洗套装 | |
|---|---|
| 参考价格 | 25元 |



| UA-90033 可调压喷笔水隔 | |
|---|---|
| 参考价格 | 75元 |

商品提供 USTAR 優速達 Http://www.ustar-hobby.com.tw/
优速达模型馆 Http://u-star.taobao.com/
英利模型 Http://enily.taobao.com/

# 读模魂志中精彩大奖

**请在2014年11月15日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)**
**我们将在《模魂志》No.97上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。**

1等奖

Alter 八神疾风 -Summer holiday-



1名

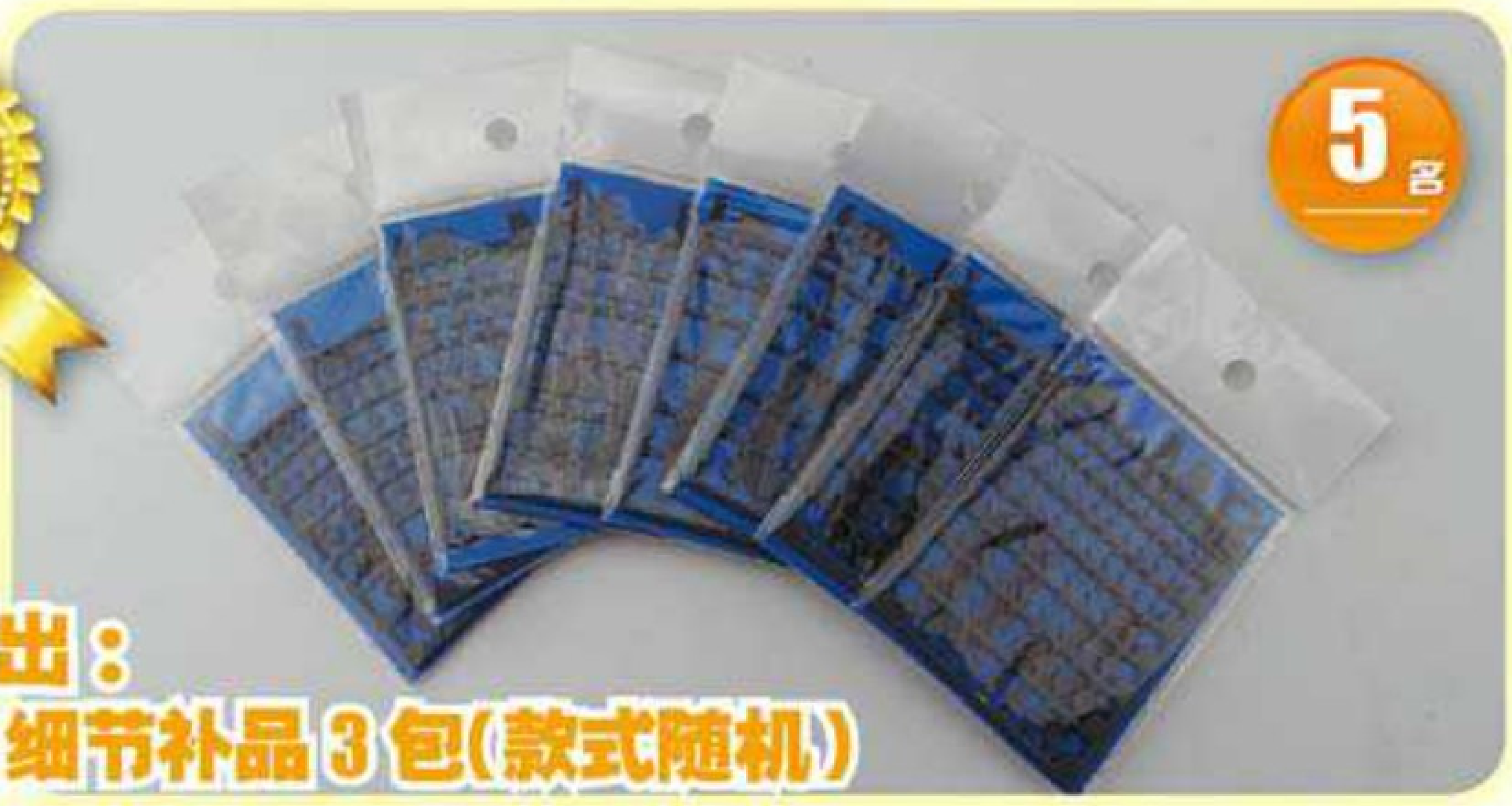
电邮专属奖

HGBF 涅槃凤凰高达




2名

3等奖



5名

各送出：
LMB 细节补品3包(款式随机)

2等奖



3名

NENDOROID 满舰饰真子




Cu-poche 小鸟游六花




Seraph Hobby 报丧女妖胸像

## 《模魂志》第93辑中奖名单

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。

**一等奖 1名**

洛阳市 李澍昊

**二等奖 3名**

抚顺市 郑 琦
柳州市 龙惠勇
广州市 丁聪华

**三等奖 5名**

北京市 王云龙
玉林市 李春兰
大庆市 刘宇洲
深圳市 胡佳杰
徐州市 王治力

**电邮专属奖**

上海市 崔子希
芜湖市 姚道益



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元
更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn